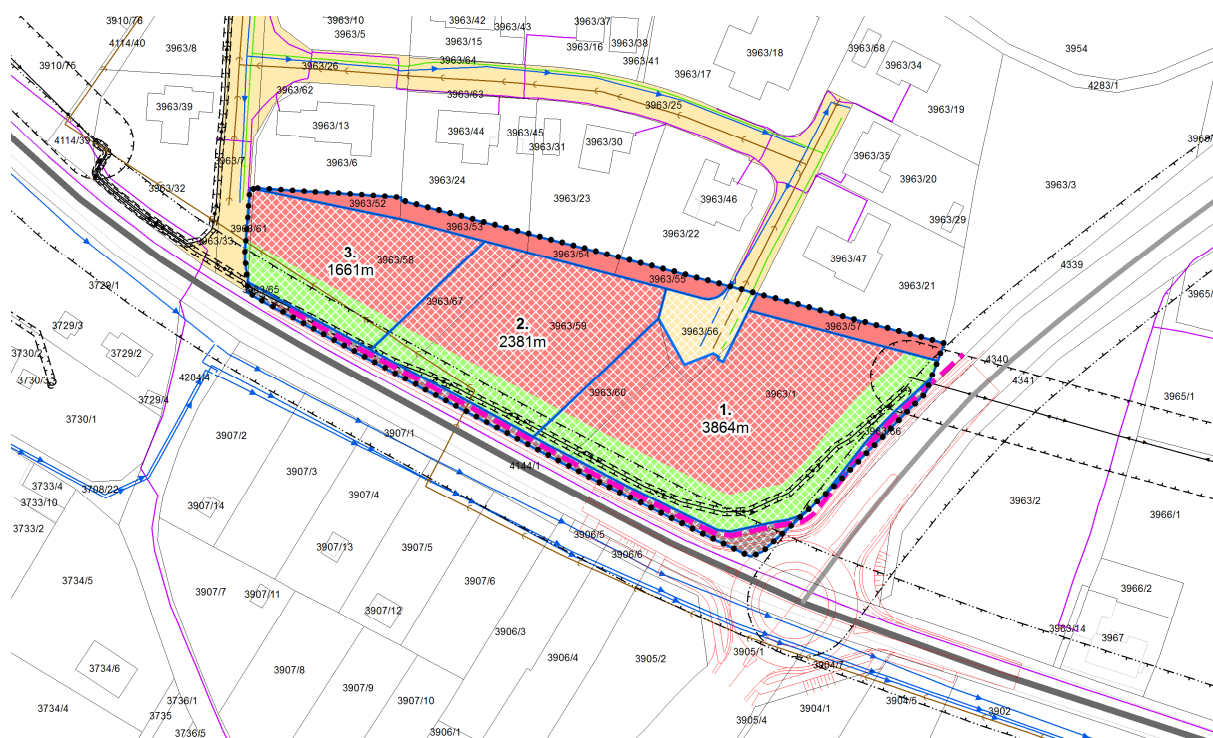


# ÚZEMNÍ STUDIE PLOCHY Z6/1 V ROUDNICI NAD LABEM

---



**Pořizovatel:** Městský úřad Roudnice nad Labem, stavební úřad, oddělení úřad územního plánování

**Projektant:** Ing. Petr Laube, 28. října 909, 277 11, Neratovice

duben 2017

**Název dokumentace:**                    **Územní studie plochy Z6/1 v Roudnici nad Labem**

**Objednatel:**                            **Město Roudnice nad Labem**  
Karlovo náměstí 21  
413 01 Roudnice nad Labem

**Pořizovatel:**                          **Městský úřad Roudnice nad Labem**  
stavební úřad, oddělení úřad územního plánování  
Karlovo náměstí 21  
413 01 Roudnice nad Labem

**Projektant:**                           **Ing. Petr Laube**  
Autorizovaný architekt pro obor územní plánování  
ČKA 03 889  
28. října 909  
277 11 Neratovice

**Autorský kolektiv:**                 **Ing. Petr Laube**  
  
**Ing. Michal Kopřiva - vyhodnocení vlivu na krajinný ráz**  
Pokratická 448/50  
412 01 Litoměřice

**Porizovatel v souladu s §30 a za využití §25 zákona c.183/2006 Sb (stavební zákon v platném znění) schválil možnost využití „Územní studie plochy Z6/1 v Roudnici nad Labem“. Územní studie overila možnosti využití řešeného území a bude sloužit jako podklad pro rozhodování v území.**

**Obsah:****I. Textová část**

|  |    |
|--|----|
| a. Vymezení řešeného území .....   | 4  |
| b. Současný stav řešeného území .....  | 5  |
| c. Podmínky využití území stanovené územním plánem .....                       | 5  |
| d. Vyhodnocení lokality z hlediska potencionálního vlivu na krajinný ráz ..... | 7  |
| e. Návrh řešení .....  | 60 |
| e.1 Návrh urbanistického řešení .....  | 60 |
| e.2 Návrh dopravního řešení .....  | 62 |
| e.3 Návrh technické infrastruktury .....                                       | 62 |

**II. Grafická část**

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Širší vztahy .....                              | 1 : 5 000 |
| 2. Návrh řešení .....                              | 1 : 1 000 |
| 3. Návrh řešení na podkladu leteckého snímku ..... | 1 : 1 000 |

**a. Vymezení řešeného území**

Územní studie řeší využití plochy Z6/1 v Roudnici nad Labem, v k.ú. Roudnice nad Labem, plošně vymezené změnou č.6 územního plánu Roudnice nad Labem. Řešené území se nachází na jihovýchodním okraji města, v prostoru vymezeném stávající zástavbou a silnicemi II/246 a III/24049.

Grafická část návrhu řešení je zpracována v měřítku 1:1000 (výkres širších vztahů v 1:5 000) na podkladu výřezu z územního plánu.

Úkolem této studie je posouzení lokality - plochy Z6/1 v kontextu s účelem vymezeným v územním plánu Roudnice nad Labem a stanovení limitů jejího využití pro zachování stávajícího krajinného rázu ve smyslu §12 zákona 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, včetně napojení na stávající infrastrukturu. Územní studie dále řeší negativní dopady na budoucí stavbu obchvatu silnice II/246.

**Použité podklady:**

- územní plán Roudnice nad Labem (změna č.6 a právní stav po změně č.7)
- katastrální mapa
- územně analytické podklady ORP Roudnice nad Labem
- dokumentace k územnímu rozhodnutí - nová komunikace u Roudnice nad Labem (PUDIS a.s., 3/2012)
- zadání územní studie (12/2016)

**Seznam dotčených pozemků:**

| Parcelní číslo | Druh pozemku | Vlastnické právo   |
|----------------|--------------|--|
| 3963/1         | Orná půda    | POHONA PH s.r.o., třída T. G. Masaryka 1502, 41301 Roudnice nad Labem                      |
| 3963/52        | Orná půda    | Neffe Jarmila, K Řípu 2679, 41301 Roudnice nad Labem                                       |
| 3963/53        | Orná půda    | SJM Pečený Pavel Ing. a Pečená Alena Mgr., Krátká 2680, 41301 Roudnice nad Labem           |
| 3963/54        | Orná půda    | Salamánková Zuzana, Krátká 2681, 41301 Roudnice nad Labem                                  |
| 3963/55        | Orná půda    | SJM Lysáček Stanislav Ing. a Lysáčková Marcela Ing., Krátká 2682, 41301 Roudnice nad Labem |
| 3963/56        | Orná půda    | POHONA PH s.r.o., třída T. G. Masaryka 1502, 41301 Roudnice nad Labem                      |
| 3963/57        | Orná půda    | SJM Jonák Jaroslav a Jonáková Andrea, Krátká 2683, 41301 Roudnice nad Labem                |
| 3963/58        | Orná půda    | POHONA PH s.r.o., třída T. G. Masaryka 1502, 41301 Roudnice nad Labem                      |
| 3963/59        | Orná půda    | POHONA PH s.r.o., třída T. G. Masaryka 1502, 41301 Roudnice nad Labem                      |
| 3963/60        | Orná půda    | POHONA PH s.r.o., třída T. G. Masaryka 1502, 41301 Roudnice nad Labem                      |
| 3963/61        | Orná půda    | POHONA PH s.r.o., třída T. G. Masaryka 1502, 41301 Roudnice nad Labem                      |
| 3963/65        | Orná půda    | Ústecký kraj, Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem-centrum, 40001 Ústí nad Labem         |
| 3963/66        | Orná půda    | Ústecký kraj, Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem-centrum, 40001 Ústí nad Labem         |
| 3963/67        | Orná půda    | POHONA PH s.r.o., třída T. G. Masaryka 1502, 41301 Roudnice nad Labem                      |

Pozn: stav k 23.12.2016



## b. Současný stav řešeného území

Řešené území je tvořeno pozemky zemědělského půdního fondu vedené v katastru nemovitostí jako orná půda (viz obr.1 a tab. 1).

Jedná se o rovinatý pozemek, který se mírně svažuje severozápadním směrem. Dopravně je plocha přístupná ze stávající místní komunikace vedoucí po jejím západních okraji (ulice K Řípu) a dále z komunikace vedoucí k severnímu okraji plochy (ulice Krátká). Jižním a východním okrajem plochy prochází kabelové vedení elektrické energie, včetně ochranného pásma. Jihozápadním okrajem plochy prochází kanalizační řad. Do jižního okraje plochy zasahuje ochranné pásmo silnice II. třídy a do východního okraje plochy zasahuje ochranné pásmo silnice III. třídy. Celá řešená plocha leží v ochranném pásmu Národní kulturní památky Říp a ve vnějším ochranném pásmu letiště Roudnice nad Labem.

Jižně od řešené plochy je územním plánem Roudnice nad Labem navrhována přeložka silnice II/246 včetně okružní křižovatky. Na přeložku silnice II. třídy, včetně okružní křižovatky je vydané územní rozhodnutí. Součástí územního rozhodnutí je i řešení protihlukového opatření - protihluková stěna, která je územní studií respektována a zapracována v souladu s platným správním rozhodnutím.

### Stávající limity v území:

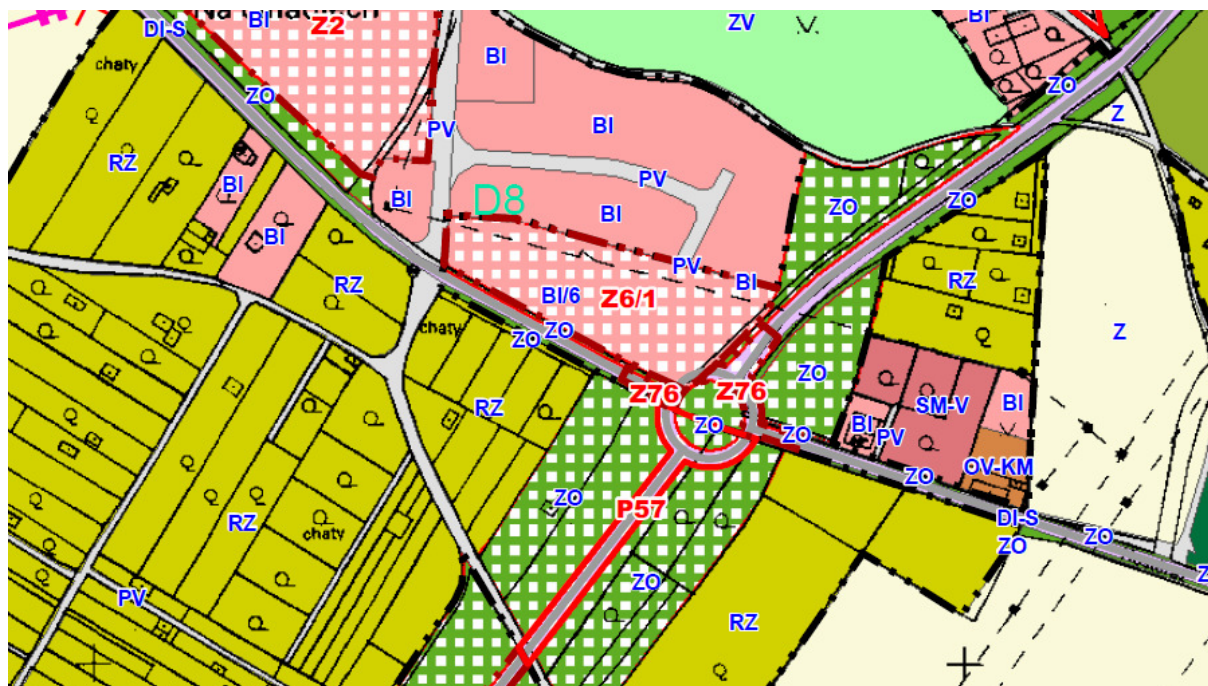
- kabelové vedení elektrické energie včetně ochranného pásma
- ochranné pásmo silnice II/246
- ochranné pásmo silnice III/24049
- ochranné pásmo venkovního vedení elektrické energie
- ochranné pásmo Národní kulturní památky Říp
- vnější ochranné pásmo letiště Roudnice nad Labem
- kanalizační stoka
- územní rozhodnutí "nová komunikace u Roudnice nad Labem" (obchvat Roudnice nad Labem) včetně umístění protihlukové stěny



obr.1. - letecký snímek s vyznačením řešeného území

## c. Podmínky využití území stanovené územním plánem

Pro řešené území platí podmínky stanovené platným ÚP Roudnice nad Labem. Řešená plocha je zařazena mezi zastavitelné plochy - plochy bydlení v rodinných domech - městské a příměstské (BI) - viz obr.2.



obr.2. - výřez hlavního výkresu územního plánu

**Pro toto využití území stanovil územní plán následující podmínky:****plochy bydlení v rodinných domech – městské a příměstské (BI/6) – lokalita 6/1**

- a) převažující účel využití
  - bydlení v rodinných domech s připuštěním obslužných funkcí místního významu
- b) přípustné
  - nezbytná dopravní a technická infrastruktura
- c) podmíněně přípustné
  - obytné domy charakteru RD s max. počtem 3 bj
- d) podmínky prostorového uspořádání
  - případná výstavba RD je podmíněna územní studií, která musí vyloučit negativní dopady na budoucí stavbu obchvatu vedeného jako veřejně prospěšná stavba b-II/246, krajinný ráz a dochovaný vzhled krajiny pod Řípem a strukturu a vzhled jejího osídlení
  - výstavba RD je podmíněna předchozí realizací protihlukové stěny v délce 220 metrů a výšce 3,0 metry s pohltivou stranou vůči komunikaci ke zlepšení akustické situace z provozu stávajících komunikací a budoucí přeložky včetně křižovatky s tím, že zároveň v následujícím řízení bude prokázáno dodržení podlimitních hodnot hluku pro obytnou zástavbu a chráněný venkovní prostor
  - součástí vymezené plochy musí být pás zeleně na jejím jižním a východním okraji o minimální šířce 10,0 metru
  - výška hlavního objektu nepřekročí 1,0 NP, zastavitelnost pozemku 30%, min. velikost pozemku 800m<sup>2</sup>
- e) nepřípustné
  - všechny ostatní výše neuvedené funkce a činnosti

**d. Vyhodnocení lokality z hlediska potenciálního vlivu na krajinný ráz****Legislativní rámec**

Ochrana krajinného rázu je zakotvena v § 12 zákona č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny (ZOPK):

- (1) Krajinný ráz, kterým je zejména přírodní, kulturní a historická charakteristika určitého místa či oblasti, je chráněn před činností snižující jeho estetickou a přírodní hodnotu. Zásahy do krajinného rázu, zejména umísťování a povolování staveb, mohou být prováděny pouze s ohledem na zachování významných krajinných prvků, zvláště chráněných území, estetických hodnot, kulturních dominant krajiny, harmonického měřítka a harmonických vztahů v krajině.
- (2) K umísťování a povolování staveb, jakož i jiným činnostem, které by mohly snížit nebo změnit krajinný ráz, je nezbytný souhlas orgánu ochrany přírody. Podrobnosti ochrany krajinného rázu může stanovit ministerstvo životního prostředí obecně závazným právním předpisem.
- (3) K ochraně krajinného rázu s významnými soustředěnými estetickými a přírodními hodnotami, který není zvláště chráněn podle části třetí tohoto zákona, může orgán ochrany přírody zřídit obecně závazným předpisem přírodní park a stanovit omezení takového využití území, které by znamenalo zničení, poškození nebo rušení stavu tohoto území.
- (4) Krajinný ráz se neposuzuje v zastavěném území a v zastavitelných plochách, pro které je územním plánem nebo regulačním plánem stanoveno plošné a prostorové uspořádání a podmínky ochrany krajinného rázu dohodnuté s orgánem ochrany přírody.

**Metodika posuzování krajinného rázu**

Pro účely této studie jsou použity postupy posuzování vycházející z Metodického postupu posouzení vlivu navrhované stavby, činnosti nebo změny využití území na krajinný ráz (VOREL, 2004).

Princip metody spočívá v rozložení hodnocení a posuzování na dílčí, samostatně řešitelné kroky. Jednotlivými kroky, ve kterých je vždy transparentním způsobem vyjádřen výsledek, se do značné míry eliminuje subjektivita hodnocení a navíc vzniká určitý prostor k diskusi.

Základním principem metody je proto prostorová a charakterová diferenciací krajiny – vymezení zřetelně odlišných charakterově homogenních částí krajiny. Diferenciací se provádí u oblastí krajinného rázu s ohledem na přírodní podmínky (terénní morfologii, charakter vegetačního krytu, klima) a způsob organizace a využívání území (charakter osídlení a dalších stop kultivace krajiny) v historických souvislostech. Při vymezení míst krajinného rázu se bere v úvahu především prostorové vymezení (ohraničení) a stejnorodost krajinné scény.

Postup je rozčleněn do tří etap:

**A. Vymezení hodnoceného území (potenciálně dotčený krajinný prostor)**

= vymezení potenciálně dotčeného krajinného prostoru na základě vlastností posuzovaného záměru (stavby, využití území)

Procesy v rámci etapy:

- popis navrhovaného záměru (stavby nebo využití území) - rozbor záměru z hlediska možných fyzických a vizuálních vlivů na ráz krajiny
- vymezení potenciálně dotčeného krajinného prostoru (PDoKP) pomocí okruhu potenciální viditelnosti a pomocí vizuálních bariér

**B. Hodnocení krajinného rázu dané oblasti a místa**

= hodnocení slouží k popsání znaků krajinného rázu dané oblasti nebo místa, resp. krajinného prostoru

Procesy v rámci etapy:

- vymezení oblastí a míst krajinného rázu - obecnou charakteristiku širšího území (oblasti krajinného rázu) a jeho zařazení do krajinných souvislostí (biogeografie, geomorfologie,

vegetační kryt, osídlení, kultura, historie), vymezení jednotlivých míst KR v potenciálně dotčeném krajinném prostoru; místa krajinného rázu se vymezují pouze v rámci PDoKP

- identifikaci znaků přírodní, kulturní a historické charakteristiky krajinného rázu v místech krajinného rázu a klasifikaci identifikovaných znaků; identifikace a vyhodnocení znaků a taktéž další vyhodnocení se provádí pro každé místo krajinného rázu zvlášť

### C. Stanovení ochranných podmínek - limitů

= stanovení limitů záměru (stavby nebo využití území) v návaznosti na únosnost změn v krajinném prostoru tak, aby nedošlo k významnému narušení nebo změně krajinného rázu

Procesy v rámci etapy:

- určení identifikovaných a klasifikovaných znaků charakteristik krajinného rázu, potenciálně ovlivnitelných záměrem (stavbou nebo využitím území)
- určení limitních hodnot pro únosnost záměru (stavby nebo využití území) pro dané místo z hlediska ochrany krajinného rázu

### Definice pojmů

*Krajina* - část zemského povrchu s charakteristickým reliéfem, tvořená souborem funkčně propojených ekosystémů a civilizačními prvky (§3 zákona).

*Krajinný ráz* - je dán přírodní, kulturní a historickou charakteristikou určitého místa nebo oblasti (§12 ZOPK), resp. vnímatelnými znaky a hodnotami těchto charakteristik.

*Potenciálně dotčený krajinný prostor* (PDoKP) - je omezené území, ve kterém může navrhovaný záměr (stavba nebo využití území) ovlivnit krajinný ráz. Území potenciálního vlivu záměru je vymezováno v návaznosti na charakter a rozsah záměru (např. běžná stavba - rodinný dům, výšková stavba - větrná elektrárna, hmotově výrazná stavba - výrobní hala, plošně výrazná stavba - průmyslový areál, významné narušení reliéfu - těžba, významné narušení krajinné matrice - výsadba lesa ...apod.) a konfiguraci terénu, resp. viditelnost záměru.

*Oblast krajinného rázu* (OKR) - je zájmové území, v rámci které posuzujeme vliv záměru na okolní krajinu a její stávající ráz. Tímto se rozumí krajinný celek s podobnou přírodní, kulturní a historickou charakteristikou, který se výrazně liší od jiného celku ve všech charakteristikách či v některé z nich a který zahrnuje více míst krajinného rázu. Je vymezena hranicí, kterou může být vizuální horizont, přírodní nebo umělé prvky nebo jiné rozhraní měnících se charakteristik.

*Místo krajinného rázu* (MKR) - je část krajiny homogenní z hlediska přírodních, kulturních a historických charakteristik a výskytu estetických a přírodních hodnot, které odlišují místo krajinného rázu od jiných míst krajinného rázu. Může se jednat o vizuálně vymezený krajinný prostor (konkávní nebo konvexní) nebo o území vnímatelné díky své výrazné charakterové odlišnosti.

*Krajinná dominanta* - je takový krajinný prvek, který svými vlastnostmi nebo umístěním v terénu potlačí vizuální účinek ostatních prvků krajiny. Dominanty mohou být přírodní a kulturní, historické a současné, pozitivní a negativní. Mají významné postavení při utváření identity krajiny a rozhodující význam pro identifikaci obyvatel s územím. Kulturní dominanty jsou chráněny ZOPK. U každé dominanty lze vymezit území, které ovládá. Toto území (ochranné pásmo dominanty) může být narušeno umístěním neadekvátního objektu, záměru nebo činnosti stejného dominantního působení.

*Charakteristika krajinného rázu* - uspořádání krajinných složek, prvků a jevů nebo jejich souborů, které se podílejí na vzniku rázu krajiny. Jedná se o charakteristiky přírodní, kulturní a historické. Vnímáme ji jako soubor typických znaků.

*Přírodní charakteristika krajinného rázu* - zahrnuje vlastnosti krajiny určené jak trvalými přírodními podmínkami, kterými jsou především geologické, geomorfologické, klimatické a biogeografické poměry, tak aktuálním stavem ekosystémů.

*Přírodní hodnota* - je dána kvalitativními parametry zastoupených ekosystémů ve vztahu k jejich trvalé udržitelnosti, vysokou četností jednotlivých typů ekosystémů, členitou morfologií krajiny, harmonickým charakterem interakcí mezi ekosystémy, výraznými přírodními dominantami krajiny.

*Indikátory přírodní hodnoty* - přírodní hodnota území je indikována přítomností či nepřítomností standardizovaných indikátorů vyplývajících ze ZOPK.

*Významný krajinný prvek* - dle ustanovení §3, odst. 1, písm.b) ZOPK.

*Zvláště chráněné území* - dle ustanovení §3, odst. 1, písm. f) ZOPK.



*Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace* - determinace znaků a rysů přírodní charakteristiky místa krajinného rázu vychází z přítomnosti či nepřítomnosti standardizovaných indikátorů přírodní charakteristiky a dále z determinace standardizovaných znaků přírodní charakteristiky krajinného rázu.

*Kulturní charakteristika krajinného rázu* - je dána způsobem využívání přírodních zdrojů člověkem a stopami, které v krajině zanechal.

*Historická charakteristika krajinného rázu* - je specifickou součástí kulturní charakteristiky a spočívá v souvislostech kulturních a přírodních charakteristik oblasti či místa. Historická charakteristika je klíčová pro pochopení logiky vztahů mezi přírodními vlastnostmi krajiny, jejím využíváním a vzhledem a jejich trvalé (dlouhodobé) udržitelnosti.

*Indikátory kulturní a historické hodnoty* - kulturní a historická hodnota území je indikována přítomností či nepřítomností standardizovaných indikátorů vyplývajících ze ZSPP.

*Kulturní dominanty krajiny* - je krajinný prvek či složka v krajině nebo dochované stopy kultivace krajiny, jejichž význam je nesporný z historického hlediska, architektury či jiného oboru lidské činnosti a které ve svém projevu převládajícím způsobem ovlivňují souhrn charakteristik daného místa či oblasti.

*Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace* - determinace znaků a rysů kulturní a historické charakteristiky místa krajinného rázu vychází z přítomnosti či nepřítomnosti standardizovaných indikátorů kulturní a historické charakteristiky a dále z determinace standardizovaných znaků kulturní a historické charakteristiky krajinného rázu.

*Krajinná scéna* - obraz krajiny je pojmem obecným, vyjadřujícím senzuální projev vnitřní struktury krajiny. Různé části - místa a prostory v krajině - se navenek odlišují rozdílně, rozdílná je jejich krajinná scéna. Oproti obecnému pojmu „obraz krajiny“ se pojmu „krajinná scéna“ používá při vyjádření obrazu určité krajiny – místa nebo prostoru v určitém čase. Dílčí části krajinné scény, u kterých je záběr vnímání nějakým způsobem usměrněn, ohraničen nebo rámován, jsou označovány jako krajinné scenérie. Krajinná scéna je tvořena množstvím hmotných a vizuálně se projevujících prvků. Tyto prvky mohou mít přírodní či antropogenní povahu. Přítomností prvků a jejich struktur vznikají určité vizuální jevy, které mohou představovat podstatné znaky krajinného rázu. Analýza krajinné scény pracuje se zobecněním prvků a struktur do několika skupin, tak jak je to obdobné v architektonické, urbanistické a krajinářské kompozici. Charakter krajinné scény je základní vizuální charakteristika krajinného prostoru (resp. krajinné scény), přičemž rozlišujeme pohledovou otevřenost nebo uzavřenost. Tyto vlastnosti, dané velikostními parametry vnímaného krajinného prostoru, ovlivňují způsob vnímání dalších krajinných charakteristik, jako je krajinná struktura a textura, krajinné dominanty, geometrie krajinného obrazu nebo krajinné detaily. Exponovanost krajinné scény (její otevřenost) přímo předurčuje rozsah viditelnosti krajinných prvků, zejména krajinných dominant. Otevřenost a uzavřenost krajinné scény je významná pro určování citlivosti únosnosti krajinné scény k jejím změnám (umísťování staveb), proto je v souvislosti s krajinným rázem standardně posuzovaným faktorem. Vlastnosti otevřené krajinné scény - velký dosah viditelnosti prvku krajinné scény, přehlednost krajinného prostoru, mimořádná pohledová exponovanost pohledových horizontů (jejich tvaru), dominant, struktury krytu terénních svahů přivrácených k pozorovateli, pohledová exponovanost vnějšího obrazu sídla (sídelní siluety), výrazná geometrie a barevnost prvku krajinné scény, citelná hierarchie významu a symbolu v uspořádání prvků krajinné scény. Vlastnosti uzavřené krajinné scény - malý dosah viditelnosti prvku krajinné scény, intimita v působení krajinného prostoru, dominantní působení detailu krajinné scény.

*Estetická hodnota krajiny* - je projevem přírodních a kulturních hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině a je výsledkem trvale udržitelného vývoje krajiny. Předpokladem vzniku estetické hodnoty jsou subjektivní vlastnosti pozorovatele, objektivní okolnosti pozorování a objektivní vlastnosti krajiny (skladba a formy prostorů, konfigurace prvků, struktura složek)

*Harmonické měřítko krajiny* - vyjadřuje takové členění krajiny, které odpovídá harmonickému vztahu činností člověka a přírodního prostředí a způsobům trvale udržitelného využívání dané krajiny. Z hlediska fyzických vlastností krajiny se jedná o soulad měřítka celku a měřítka a jednotlivých prvků.

*Harmonické vztahy v krajině* - vyjadřují soulad činností člověka a přírodního prostředí (absence rušivých jevů), trvalou udržitelnost užívání krajiny, harmonický soulad jednotlivých prvků a prostorů krajinné scény.

*Indikátory vizuální charakteristiky - estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině* - estetická hodnota území je indikována přítomností či nepřítomností standardizovaných indikátorů vyplývajících ze ZOPK.

*Znaky vizuální charakteristiky - estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině* - determinace znaků a rysů vizuální charakteristiky místa krajinného rázu vychází z přítomnosti či nepřítomnosti standardizovaných indikátorů vizuální charakteristiky a jejich vztahu ke krajinné scéně.

*Činnost snižující estetickou a přírodní hodnotu krajinného rázu oblasti či místa* - taková činnost, která natolik naruší specifické znaky a hodnoty oblasti či místa, že změní význam a obsah jednotlivých charakteristik.

*Národní kulturní památka Hora Říp s rotundou Sv. Jiří (NKP Hora Říp)*

## **Použité zdroje**

### **Legislativa:**

- Zákon č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, v platném znění (ZOPK)
- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, v platném znění (stavZ)
- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (ZSP)
- Zákon č. 17/1992 Sb., o životním prostředí, v platném znění (ZoŽP)
- Zákon č. 100/2001, o posuzování vlivů na životní prostředí v platném znění (EIA)
- Zákon č. 13/2005 Sb., evropská úmluva o krajině (překlad)

### **Literatura:**

- BUKÁČEK, R., (2006). Preventivní hodnocení krajinného rázu rozsáhlejšího území – metodika a možnosti jejího využití. In: *Ochrana krajinného rázu - třináct let zkušeností, úspěchů i omylů*. Ed. I. Vorel, P. Sklenička. Praha: ISBN 80-903206-7-8
- CÍLEK, V., (2002). druhé doplněné vydání, *Krajiny vnitřní a vnější*. Dokořán, Praha. ISBN 80-7363-042-7
- CULEK, M. (ed.) a kol., (1996). *Biogeografické členění České republiky*. Praha: Enigma. ISBN 80-85368-80-3
- CULEK, M., (2006). *Přírodní podmínky území a jejich význam pro krajinný ráz*. In: Vorel, I. (td.) et al., *Krajinný ráz a východiska jeho hodnocení*. Praha: ČVUT. ISBN 80-903206-2-7
- DEMEK, J., (etal.) (1987). *Zeměpisný lexikon. ČSR Hory a nížiny*. Praha. Academia, s. 584
- DVOŘÁK, B. (1983). *Základy estetiky architektury*. VÚVA, Praha.
- GOJDA, M. (2000). *Archeologie krajiny: vývoj archetypů kulturní krajiny*. Praha Academia. ISBN 80-200-0780-6
- JANČURA, P. [ed.] a kol. (2010). *Metodika identifikácie a hodnotenia charakteristického vzhľadu krajiny*, Vestník ministerstva Životného prostredia Ročník XVIII 2010 Částka 1 b).
- KOTYZA, O., SMETANA, J., (2000), *Litoměřicko a Podřipsko v českých dějinách*. Litoměřice: Okresní úřad Litoměřice. ISBN 80-238-5230-2
- KUBÁT, K., ŠIMR, J., ŠTASTNÝ, E. 1970. *Přírodní poměry Litoměřicka, II. rostlinstvo*, Školská správa Litoměřice.
- KUPKA, J., (2009). *Duchovní význam místa jako hodnota území*. Urbanismus a územní rozvoj. Roč. 12. 3/2009. ISSN 1212-085
- KUPKA, J., (2010b). *Krajiny kulturní a historické*. Praha: ČVUT. ISBN 978-80-01-04653-1
- KUPKA, J., (2010c). *Kulturní dominanty v krajině*. In: *Zahrada - park - krajina*, č. 36/1, 2/2010, ISSN 0323-0988
- LÖW, J., KUČERA, P. *Metodika pro hodnocení zastavitelnosti území*. Brno: Löw a spol. s.r.o. – Ekologická dílna Brno, 1996. 35 s.
- LÖW, J., MÍČAL, I. (2003). *Krajinný ráz*. Kostelec nad Černými lesy: Lesnická práce, ISBN 80-86386-27-9
- LÖW, J. (2009). *Souhrn typických znaků krajinného rázu České republiky* - Dílčí aktivita V002, Brno.
- NERUDA, J., (2009). *Podřipsko - Průvodce*. Vlastivědný spolek Říp, o.s., 1. vydání. ISBN 978-80-254-6061-0. s. 126
- PÉM, J.: *Ochrana krajinného rázu v ochranném pásmu NKP Hora Říp*, diplomová práce, 2012
- RŮŽKOVÁ, J. - ŠKRABAL, J., (2006), *Historický lexikon obcí České republiky 1869–2005 I. Díl*, Počet obyvatel a domů podle obcí a částí obcí v letech 1869–200, podle správního rozdělení české republiky k 1. 1. 2005, Český statistický úřad, Praha. ISBN 80-250-1310-3

- QUITT, E., (1971) *Klimatické oblasti Československa*. Studia Geographica 16. Brno: Academia, geografický ústav ČSAV.
- SEMOTANOVÁ, E., (2006). *Historická geografie českých zemí*. Praha: Historický ústav. ISBN 80-7286-042-9
- SKLENIČKA, P., (2003). *Základy krajinného plánování*. Praha: Naděžda Skleničková, ISBN 80-903206-1-9
- SKLENIČKA, P., (2011a). *Subjektivní problémy s krajinným rázem*, Ochrana přírody, roč. 66, 2/2011, ISSN 1210-258-X, s. 1
- ŠKADRABA, J., Lidové stavby architektura českého venkova, ARGO
- VOREL, I. Et al., (2004). Metodický postup posouzení vlivu navrhované stavby, činnosti nebo změny využití území na krajinný ráz, Praha: Naděžda Skleničková ČVUT. ISBN 80-903206-3-5
- VOREL, I., (2006a) *Krajinný ráz a jeho ochrana*, 1. Část – *Charakter, ráz a identita krajiny*. Ochrana přírody, roč. 61, 9/2006, ISSN 1210-258-X
- VOREL, I., (2006b) *Krajinný ráz a jeho ochrana*, 2. Část – *Proměnlivost krajinné rázu – typické a rozlišující znaky*. Ochrana přírody, roč. 61, 10/2006, ISSN 1210-258-X
- VOREL, I. (2006c). Hranice únosnosti zásahů do krajinného rázu. In: *Ochrana krajinného rázu - třináct let zkušeností, úspěchů i omylů*. Ed. I. Vorel, P. Sklenička. Praha: 2006. ISBN 80-903206-7-8
- VOREL, I., (2007a) *Krajinný ráz a jeho ochrana*, 3. Část – *Obráz krajiny*. Ochrana přírody, roč. 62, 1/2007, ISSN 1210-258-X, s. 14-17
- VOREL, I., (2007b) *Krajinný ráz a jeho ochrana*, 4. Část – *Cíle a limity ochrany krajinného rázu*, Ochrana přírody, roč. 62, 2/2007, ISSN 1210-258-X
- VOREL, I. – KUPKA, J., (2009a). Metoda posouzení vlivu navrhované stavby, činnosti nebo změny využití území na krajinný ráz. EIA- IPPC-SEA. Roč. XIV., 2/2009. ISSN 1211-7296
- VOREL, I. – KUPKA, J., (2009b). Aktuální otázky ochrany krajinného rázu - *Souhrn typických znaků krajinného rázu České republiky 2009* – LÖW, Centrum pro krajinu s.r.o., Praha, 2009, ISBN 978-80-903206-0-4
- VOREL, I., (2010). Vyhodnocení krajinného rázu pro územně analytické podklady kraje, vyhodnocení ochrany krajinného rázu formou přírodních parků dle § 12 zák. č. 114/1992 Sb.
- VOREL, I. - KUPKA, J., (2011) *Krajinný ráz identifikace a hodnocení*. Praha ČVUT. ISBN 978-80-01-04766-8
- ŽÁK, L. (1947). Obytná krajina. S.V.Ú. Mánes-Svoboda, Praha
- ŽEBERA, K., MIKULA J., (1982). *Říp, hora v jezeru*, 1. vydání, Panoráma, Praha. s.125

#### Web:

- Agentura ochrany přírody a krajiny ČR (<http://www.aopk.cz>)
- Geoportál INSPIRE (<http://geoportal.gov.cz/web/guest/home>)
- Ústřední seznam kulturních nemovitých památek, NPÚ (<http://monumnet.npu.cz>)
- Mapová aplikace Laboratoře geoinformatiky UJEP (<http://oldmaps.geolab.cz>)
- Ústřední seznam ochrany přírody (ÚSOP) (<http://drusop.nature.cz>)
- Hydroekologický informační systém VÚV TGM (<http://heis.vuv.cz/>)
- Webový portál Google Earth

#### **Charakteristika záměru (stavby nebo využití území)**

Předmětem posouzení je plocha Z6/1, zařazená v rámci územního plánu Roudnice nad Labem pro bydlení v rodinných domech - městské a příměstské. Nynější využití plochy lze charakterizovat jako zemědělské - louka. Dle druhu pozemku se jedná o ornou půdu. Předmětná plocha ze severu až západu přímo navazuje na intravilán Roudnice nad Labem, resp. na zastavěné území se stejným charakterem využití, jako je navrženo územním plánem v rámci předmětné plochy. Z jihu a východu je plocha ohraničena navrženou protihlukovou stěnou v délce 220 m a výšce 3 m, jejíž realizace je nyní projednávána v rámci stavebního řízení. Protihluková stěna kopíruje silnici II/246 (Kratochvílova) a dále se stáčí severovýchodně podél hranice pozemku p.č. 3963/1 v k.ú. Roudnice nad Labem. Součástí protihlukového opatření je výsadba pásu zeleně se o šířce min. 10 m podél stěny, a to na její vnitřní, resp. severní straně. Na silnici kopírující hranu předmětné plochy z jihu navazuje rozsáhlá chatová kolonie. Z východu pak pole a zahrady zástavby rodinných domů s výrazným zastoupením vzrostlé zeleně. Předmětná plocha je situována do nejvýše položených partií intravilánu Roudnice nad Labem s kótou 231,2 m n.m. a tvoří pohledový horizont ze severu i jihu.

Podrobný popis viz. kapitoly a. - c. územní studie.

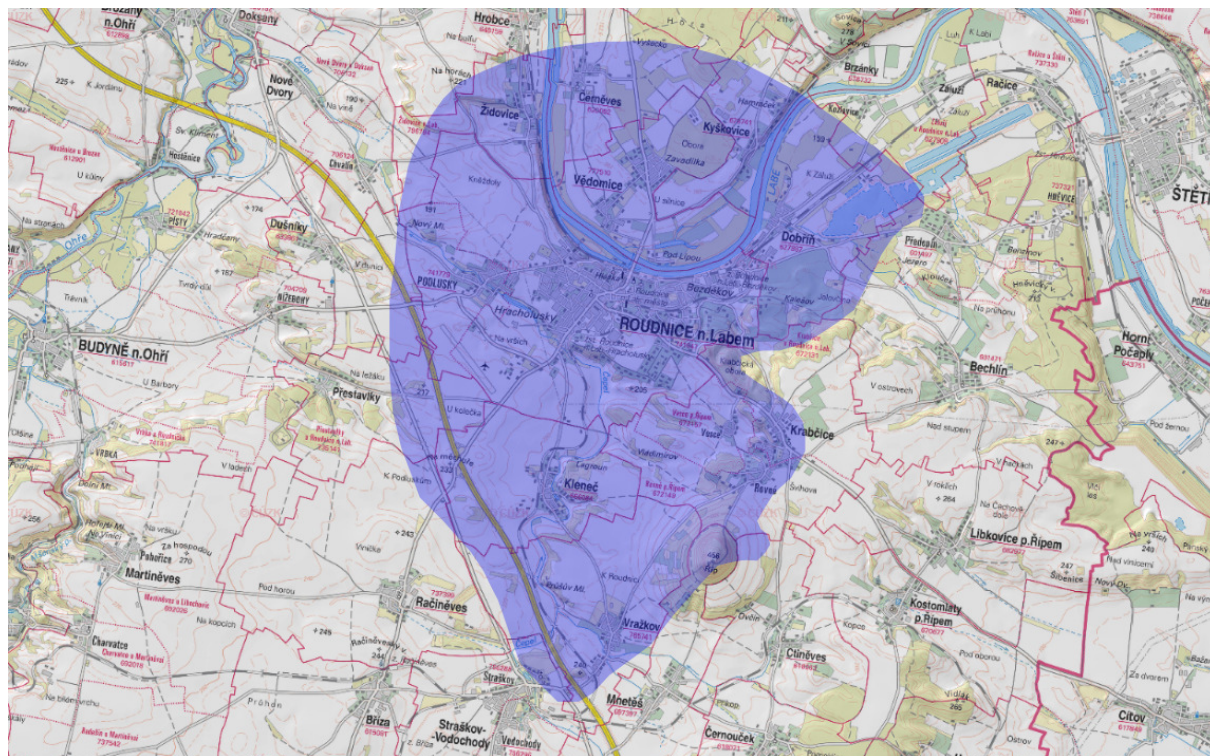
**Pro účely tohoto posouzení bude využití plochy dle územního plánu (bydlení v rodinných domech - městské a příměstské) nadále uváděno jako „záměr“.**

- **Příloha č. 1 - Zákres plochy Z6/1 od ortofotomapy s vyznačením průběhu vrstevnic**
- **Příloha č. 2 - Zákres plochy Z6/1 do topografické mapy**

### **Vymezení potenciálně dotčeného krajinného prostoru**

Vzhledem ke konfiguraci terénu a nadmořské výšce lokality je v tomto případě potenciálně dotčený krajinný prostor vymezen kombinací okruhu silné viditelnosti výškových staveb (5 km) a ochranného pásma NKP Hora Říp.

### **Zákres PDoKP do topografické mapy (modrý polygon)**



### **Diferenciace území**

#### **Vymezení oblasti krajinného rázu**

Vzhledem k malé rozloze nelze v rámci řešeného území definovat ucelené, samostatné oblasti krajinného rázu. Dle převládajících charakteristik utváření krajiny z hlediska geomorfologie, vegetačního krytu a hospodářského využití je oblast krajinného rázu vymezena Řipským bioregionem.

#### **Vymezení místa krajinného rázu**

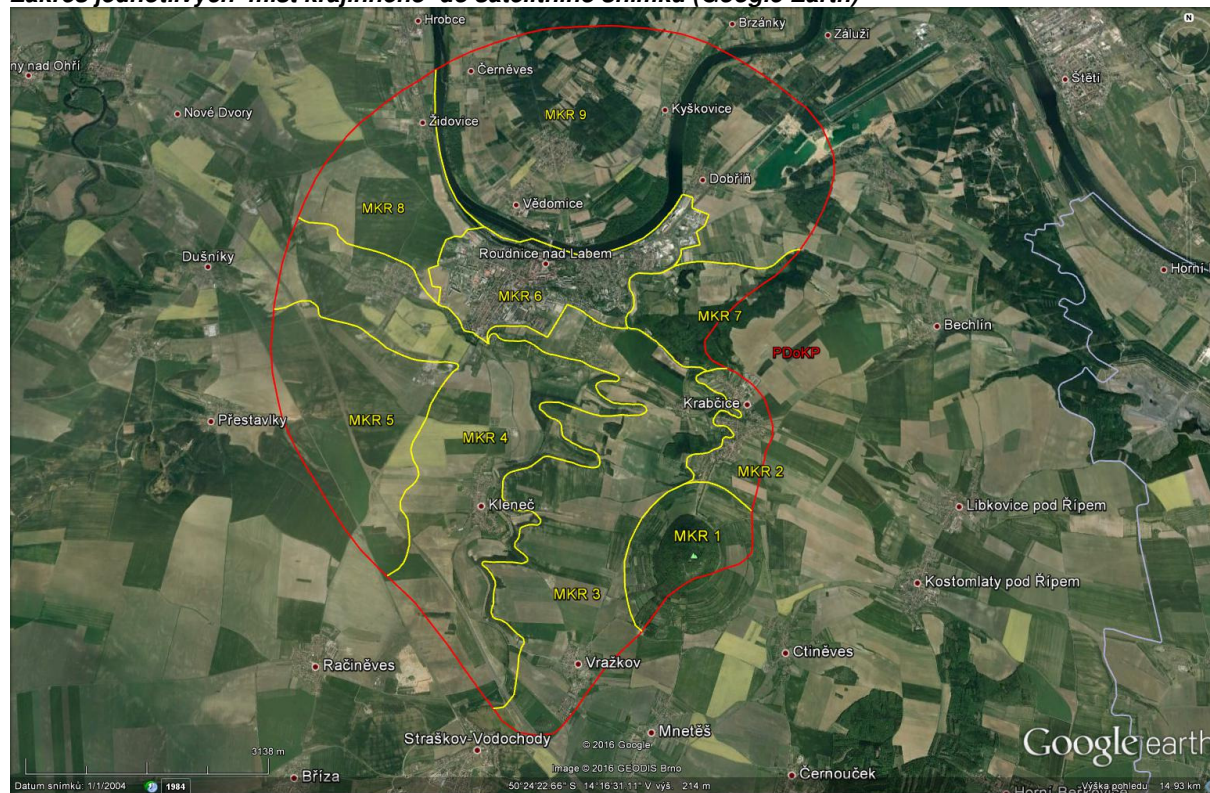
Vzhledem k výrazné homogenitě krajiny z hlediska přírodní a kulturní charakteristiky, bylo řešené území rozčleněno na jednotlivá místa krajinného rázu v návaznosti na vizuální specifika krajinných prostorů - tzv. konvizuální celky. Jednotlivé konvizuální celky byly definovány z přímého pozorování na úrovni země, tj. dle zraku dobře rozeznatelných typických znaků krajiny. Při diferenciaci území bylo zohledněno zejména, uspořádání prostoru a jeho struktura, vymezení pohledovými bariérami a pohledová spojitost. Na základě konvizuálního členění bylo v řešeném území vymezeno 9 krajinných prostorů, resp. míst krajinného rázu:

- MKR 1      Hora Říp
- MKR 2      Krabčická plošina
- MKR 3      Mnetěšsko
- MKR 4      Údolí Čepele
- MKR 5      Perucká tabule



|       |                    |
|-------|--------------------|
| MKR 6 | Roudnice nad Labem |
| MKR 7 | Bechlínsko         |
| MKR 8 | Levý břeh Labe     |
| MKR 9 | Labská niva        |

### ***Zákres jednotlivých míst krajinného do satelitního snímku (Google Earth)***



### **Základní charakteristika území identifikace stávajících rysů, znaků a hodnoty území**

#### **Oblast krajinného rázu**

#### ***Přírodní charakteristika***

Řešené území je tvořeno členitou pahorkatinou rozprostírající se okolo hory Říp, která severně až východně klesá do roviny labské nivy. Z hlediska biogeografického členění představuje řešené území přechod mezi Řípským bioregionem, do něhož svojí většinou náleží, a bioregionem Polabským.

#### ***Geomorfologie, geologie a pedologie***

Z hlediska geomorfologického členění náleží řešené území ke geomorfologickému okrsku VIB-1B-b Krabčická plošina, g. podcelku VIB-1B Řípská tabule, g. celku VIB-1 Dolnooharská tabule, g. oblasti VIB Středočeská tabule v rámci g. subprovincie VI. Česká tabule.

Reliéf je tvořen mírně zvlněnou plošinou ukloněnou od jihozápadu k severovýchodu, rozčleněnou systémem údolních zářezů, které jsou v křídové části většinou mělce modelované a poměrně mělké. Reliéf zpestřují vulkanické vrchy (Říp), jejichž úpatí pokrývají mocné svahoviny. Reliéf má charakter členité pahorkatiny s výškovou členitostí 75 – 100 m.

Z hlediska geologické stavby je řešené území součástí české křídové pánve a je budováno vápnitými horninami, především slínovci, opukami, slíny a v omezené míře i vápnitými pískovci. V této části území vystupují jen horniny křídové. V oblasti jsou hojnější též kyselé říční štěrkopísky. Zvláštností oblasti jsou proluviální kužele tvořené smíšenými čedičovým a křídovým materiálem s obsahem pyropů (pyropové štěrky). Potoční nivy dosahují značných mocností a jsou často karbonátově vápnité, s hojnými pěnovcovými inkrustacemi.

Převažujícím půdním typem jsou karbonátové černozemě na spraších, které na výchozech křídových slínů přecházejí do mělkých typických pararendzin. Místa jsou zastoupeny oglejené fluvizemě.

Geomorfologický okrsek *Krabčická plošina* se nachází ve východní a severovýchodní části *Řipské tabule*. Jedná se o členitou pahorkatinu tvořenou turonskými slínovci, písčitymi slínovci a spongility, z velké části zakrytými kvartérními fluvialními a eolickými sedimenty. Představuje typický erozní akumulací reliéf staropleistocenních teras Vltavy a Labe, krytých většinou wümskými sprašemi. Geomorfologicky vyniká opuštěné údolí Vltavy z doby III. terasy západně od vulkanické kupy Řípu, která podminila složitý vývoj vodních toků v této oblasti. Území je silněji denudováno na severu, v povodí Čepele. Nejvyšším bodem je *Říp* (459 m n. m.), významné body oblasti pak jsou vrchy *Na horách* (220 m n. m.), *Škarechov* (269 m n. m.), *Vejčina* (200 m n. m.).

Ze severu až severovýchodu do území *Řipské tabule* vstupuje geomorfologický okrsek VIB-1C-b Roudnická brána, g. podcelku VIB-1C Tereziánská kotlina, g. celku VIB-1 Dolnooharská tabule, g. oblasti VIB Středočeská tabule v rámci g. subprovincie VI. Česká tabule.

Reliéf má charakter roviny s výškovou členitostí do 30 m.

Z hlediska geologické stavby je řešené území součástí české křídové pánve. Povrch území tvoří z velké části sedimenty kvartéru, jednak v různé míře písčité až jílovité hlíny, jednak štěrkopisky až písky. Nivu zpestřují výplně četných zazeněných ramen (hnilokaly, humózní jíly a jemné písky, místy zakončené tvorbou slatin). Na nízkých terasách lemujících nivu jsou místy okrsky písečných přesypů nebo váte písky, které tvoří tenký pokryvný plášť. Na hranách teras a svědeckých vyvýšeninách nacházíme výchozy staršího podloží, které pozůstává z turonských slínů a slínovců. Území se vyznačuje plochým akumulacním povrchem údolních niv a říčních teras, přesypů a pokryvů navátých písků.

Geomorfologický okrsek *Roudnická brána* se nachází ve východní *Tereziánské kotlině* a představuje údolní dno Labe spojující Lovosickou kotlinu s Lužeckou kotlinou, která vzniká erozí řeky v turonských písčitych slínovcích a slínovcích s akumulacním reliéfem údolních niv, mladopleistocenních a středopleistocenních říčních teras (místy s pokryvy a přesypy navátých písků), vyplňujících zejména jádra výrazných roudnických meandrů s příkrými nárazovými svahy. Nejvyšším bodem je vrch *Na průhonu* (218 m n. m.). Území náleží do 1. – 2. vegetačního stupně. Vegetační kryt je tvořen borovými porosty s příměsí buku i ostatních listnáčů.

Z východu až jihovýchodu do území *Řipské tabule* vstupuje geomorfologický okrsek VIB-3C-a Roudnická brána, g. podcelku VIB-1C Mělnická kotlina, g. celku VIB-3 Středolabská tabule, g. oblasti VIB Středočeská tabule v rámci g. subprovincie VI. Česká tabule.

Reliéf má charakter ploché erozně denudační sníženiny.

Z hlediska geologické stavby je řešené území součástí české křídové pánve. Povrch území je tvořen turonskými a písčitymi slínovci, většinou zakrytými čtvrtohorními říčními sedimenty, které se vyznačují převážně akumulacním reliéfem středopleistocenních a mladopleistocenních říčních teras a údolních niv.

Převažujícím půdním typem jsou fluvizemě. Na terasových štěrkopiscích vystupují chudé (oligobazické) arenické kambizemě, na vátech píscích málo vyvinuté půdy kyselých rankerů. V plochých, špatně drenovaných okrsích podél bočních přítoků Labe se vyskytují černice, obvykle víceméně oglejené, na výchozech křídý se vyvinuly pararendziny. Černozemě a hnědozemní šedozemě se váží na pokryvy spraše a sprašovitých hlín, větší ostrovy tvoří na levém břehu proti Mělníku a níže po proudu. Místy tvoří významné plochy organozemě (slatinné půdy, náslatě) a glejové fluvizemě, lokálně značně karbonátově vápnité. Organozemě jsou vyvinuty nejvýznamněji v Mělnické kotlině.

Geomorfologický okrsek *Lužecká kotlina* se nachází v severozápadní části *Mělnické kotliny* a představuje erozně denudační sníženinu v širší oblasti Vltavy s Labem a při nejdolejší Vltavě. Geologicky je sníženina tvořena spodnoturonskými slínovci a jílovci, středoturonskými písčitymi slínovci, méně cenomanskými pískovci a karbonskými sedimentárními horninami, většinou s pokryvy čtvrtohorních říčních uloženin. Ploché dno je charakterizováno akumulacním reliéfem údolních niv, mladopleistocenních a středopleistocenních říčních teras, vzácněji denudačním reliéfem zarovnaného slínovcového povrchu (kryopedimentu). V jižní části na severozápadě opuštěný údolní úsek z doby VII. terasy a části opuštěného meandru z doby V. terasy. Nejvyšším bodem je vrch *Dřínov* (247 m n. m.), významným bodem je *Jenišovský vrch* (188 m n. m.). Vegetační stupeň 1. - 2. území je v jihozápadní až východní části středně zalesněno smíšenými listnatými, převážně dubovými a borovými porosty. Významnými lesními porosty jsou rozlehlý lužní les SPR Úpor, v jehož podrostu je hojná sněženka a obora Veltrusy (17,5 ha). Povrch je v severní části porušen rozsáhlými pískovkami.

## Klima

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2. Je zde typické suché teplé podnebí, srážkově podprůměrné (450 – 500 mm). Klimatickou oblast T2 charakterizuje dlouhé léto, velmi teplé a velmi suché, přechodné období krátké s teplým jarem i podzimem. Zima je krátká, mírně teplá, suchá až velmi suchá, s krátkým trváním sněhové pokrývky. Území je vystaveno výraznému, převážně západnímu proudění. Na plošinách jsou podmínky pro rozvoj větrné eroze, regionální teplotní přízemní inverze jsou významnější pouze v hlubších údolích. Na Řípu je vyvinut vrcholový fenomén.

## Hydrologie

Řešené území je rozděleno z části na povodí Ohře a z části na povodí Labe, přičemž řeka Labe je hlavním vodním tokem oblasti. Tok řeky Labe je v rámci vymezeného území značně regulován s čímž souvisí četné linie technicky upraveného koryta. Příkladem mohou být vodní díla v prostoru Roudnice nad Labem a Štětí. Území je odvodňováno drobnými přítoky Labe a Ohře (např. potok Čepel). V rámci řešeného území se vyskytují četné vodní plochy tvořené převážně umělými vodními nádržemi a rybníky. V nížinných polohách labské nivy, podél toku Labe, se nacházejí rozsáhlejší plochy mokřadů, výjimečně pak fragmenty zamokřených lužních lesů.

Významný zásah do hydrologické složky krajiny představují soubory drenážních a závlahových systémů a dále rozsáhlé plochy těžby štěrkopísků (viz. Příloha č. 8a).

## Biota

Řešené území náleží většinou plochy Řipskému bioregionu, hercynské podprovincie, na severním až východním okraji pak přechází do bioregionu Polabského. Biota hercynské podprovincie je biotou západní a centrální části střední Evropy. Vegetace je ovlivněna geologicky starým podložím Českého masivu, kde převažují kyselé a chudé horniny krystalinika a hlubinné vyvřeliny. Flora hercynské podprovincie je celkově středně bohatá, ale na poměrně rozsáhlých a geologicky jednotvárných územích je flora relativně uniformní.

Řipský bioregion se vyznačuje pauperizovanou teplomilnou biotou patřící do 2. (bukovo-dubového) vegetačního stupně, ve vyšších polohách s přechody do 3. (dubovo-bukového) vegetačního stupně. Je zde zastoupeno několik mezních a enklávních prvků i české endemity flóry a fauny. Netypickými částmi jsou terasy s aciofilními doubravami, které tvoří přechod do *Polabského bioregionu*. V současnosti zde dominuje orná půda, hodnotné jsou fragmenty travních lad a skalního řídkolesí. Lesy jsou menší, převážně kulturní bory, ale se zbytky dubohabřin a doubrav. Dle regionálně fytogeografického členění spadá většina řešeného území do podokresu Libochovická tabule, okresu Středočeské v rámci obvodu České termofytikum (*Thermobohemicum*) v oblasti Termofytika. Vegetační stupně (Skalický): kolinní. Potenciální přirozenou vegetací je mozaika teplomilných doubrav (svazu *Potentillo albae-Quercetum*). Na pískách jsou potenciální vegetací převážně acidofilní doubravy (*Genisto germanicae-Quercion*), s autochtonní borovicí. Podél toků byly vyvinuty lužní lesy, podél Labe porosty svazu *Salicion albae*, podél Ohře je vyvinuta vegetace podsvazu *Ulmion*. Přirozenou náhradní vegetací na suchých stanovištích jsou xerotermní trávníky, na mělkých půdách svazu *Festucion valesiacae*, v mezofilnějších podmínkách svazů *Koelerio-phleoidis* a *Bromion*, na pískách svazů *Koelerion glaucae* a *Corynephorion*. Na vlhkých loukách byly zastoupeny různé asociace svazů *Alopecurion pretensi* a *Arrhenatherion*. V současnosti jde o téměř bezlesou kulturní step, ve flóře je zastoupena řada enklávních prvků. Pestřejší flóra je zejména v právě vymezeném území. Hercynských a subatlanských typů je poměrně málo, jsou omezeny především na fragmenty dubohabřin a lužní lesy. Perucká tabule je zalesněná z 5 % borovými porosty s příměsí smrku, místy smrkovými porosty, doubravami, směsí borovice a dubu, akátinami. Jinak zde dominují rozsáhlá pole. Jsou velká a pokrývají rozsáhlá souvislá území. Jednotlivá pole jsou oddělena přímými dlouhými cestami a okresními silnicemi s doprovodem ovocných dřevin. Travní porosty téměř chybí, stejně jako vodní plochy a toky. Vegetaci doplňují zahrádky u vesnických stavení.

Polabský bioregion se vyznačuje biotou patřící do 2. (bukovo-dubového) vegetačního stupně, vlivem substrátu ovšem bez buku. Lesy v současnosti pokrývají jen nevelkou část plochy, v nivních částech jsou četné zbytky dnes již nezaplavovaných lužních lesů, fragmenty slatin a mrtvá ramena. Na terasách převažují borové doubravy s výskytem sarmatských prvků, v podmáčených sníženinách jsou typické slatinné černavy. Biota je dosti diverzifikovaná. V nivě Labe jsou četné zbytky dnes již nezaplavovaných lužních lesů, fragmenty slatin a mrtvých ramen. Na vyšších terasách, mimo vytyčené území, jsou hojné kulturní bory. Nivní louky jsou zastoupeny málo, dominuje orná půda a značnou plochu zabírají sídla. Z hlediska bioty leží řešené území v termofytiku a zaujímá fytogeografický okres Tereziňská kotlina. Vegetační stupně (Skalický): planární (až kolinní). Potenciální přirozenou vegetací jsou lužní porosty podsvazu *Ulmion*, které se na vlhkých místech

střídaly s ostrůvky vrbin svazu *Salicion albae*. Na slatinách, nepřeplovovaných každoročními záplavami, jsou potenciální vegetací olšiny svazu *Alnion glutinose*. Na vyšších terasách jsou to acidofilní doubravy s autochtonní borovicí. Primární bezlesí bylo ostrůvkovité a mělo podobu jednak slatinné vegetace a dále katény vodní a mokřadní vegetace. V současnosti je krajina silně pozměněna vodohospodářskými úpravami a hospodářskou činností náhradními společenstvy kulturní stepi a mozaikou druhotných lesních stanovišť menšího rozsahu. Lesy pokrývají nevelkou část plochy, ve vlastní nivě nacházíme fragmenty porostů s přirozenou skladbou, na terasách dominují kulturní bory. Na odlesněných plochách převažují agrocenózy. Základní typ potenciální přirozené vegetace tvoří topolová doubrava (*Quercus-Polpuletum*), místy v komplexu s jilmovou doubravou (*Quercus-Ulmetum*). Je reprezentována třípatrovými porosty s dominantním dubem letním a topolem černým. Občas se objevuje též stěmcha a hospodářsky preferovaný jasan. Význam zachovaných porostů spočívá v jejich břehoochranné a půdoochranné funkci a ve zvýšení biodiverzity krajiny. Místy se objevují mechové doubravy (*Potentillo albae-Quercetum*) zahrnující druhově bohaté doubravy s dubem zimním nebo letním, někdy s přimíšeným podúrovňovým habrem nebo lípou srdčitou, vzácněji i s bukem a jeřábem. Ve vyšších polohách nad hranou nivy jsou vymezené hercynské černýšové dubohabřiny (*Melampyro nemorosi-Carpinetum*) tvořené stinnými dubohabřinami s dominantním dubem zimním a habrem, s častou příměsí lípy, na vlhčích stanovištích dubu letního a stanovištně náročnějších listnáčů. Mimo lesy převažuje orná půda a místy chmelnice.

### **Kulturní a historická charakteristika**

Oblast Podřipska náleží k nejstarším sídelním oblastem v Čechách. Nejstarší dějiny oblasti sahají hluboko do pravěku, resp. paleolitu. Úrodná půda, mírné podnebí a relativní dostatek srážek nabízely velmi příhodné podmínky k osídlení a k rozvoji pěstování obilovin a dalších plodin i k chovu dobytka na stráních České středohoří. Řeky a potoky poskytovaly prvním obyvatelům dostatek doplňkové obživy (rybolov).

K souvislému osídlení Litoměřicka došlo teprve v mladší době kamenné - neolitu, kdy se do střední Evropy rozšířily z Balkánu nejstarší rolnické kmeny. Klima bylo podstatně příznivější (tzv. atlantik), tj. vlhčí a teplejší, zmizela však velká stáda lovné zvěře - hlavní zdroj obživy paleolitických a mezolitických lovců. Nový civilizační proud sebou přinesl mj. přechod k usedlému způsobu života. Vyklučením a vyžďáření lesního porostu tehdy vznikla prvá pole. Výrobní postup, spočívající na zemědělské výrobě, si vyžádal budování trvalejších sídel. Opracování a těžba dřeva, potřebného především ke stavbě podlouhlých kúlových (halových) domů, probíhaly za pomoci daleko pokročilejších nástrojů - kamenných seker a sekeromlatů, vyráběných novými technikami (broušením a vrtáním). Obecně bývá tvrzeno, že neolitické osídlení nepřekročilo nadmořskou výšku 350 m n. m. Přibližně kolem r. 4.000 př. Kr. se na našem území objevují kultury, které se podstatně liší od kultur neolitických. Jedná se patrně o expanzi nového obyvatelstva z Balkánu a v mladším eneolitu i z ruských stepí. Z klimatického hlediska přechází atlantik v epiatlantik, charakterizovaný prudkým střídáním sušších a vlhčích období. Epiatlantik trvá cca do r. 1200 př. Kr., tj. do počátku mladší doby bronzové. Poměr mezi obilnářstvím a dobytčářstvím se musel přizpůsobit klimatickým podmínkám, stejně tak i stabilita lidských sídel. Archeologové tuto dobu nazývají pozdní dobou kamennou - eneolitem. Oproti předchozímu období dochází k výrazným změnám v ekonomice i v uspořádání společnosti. Tyto změny lze především přičíst na vrub nových vynálezů - zavedení dřevěného oradla taženého dobytčetem a kola. Oradlo umožnilo mnohem efektivněji využívat půdní fond (čtvercová pole obdělávaná křížovou orbou). Od eneolitu se stala pole stabilnějšími a lidská sídla se vymezovala ve vztahu k nim. Rovněž v eneolitu dochází ke členění sídelního areálu podle funkce - prostor výrobní, obytný, skladovací atd. Nejstarší kultura doby bronzové se nazývá podle eponymního naleziště v Uněticích u Prahy jako únětická kultura. Vymezuje úsek, který se archeology nazývá starší doba bronzová. V této době se začíná využívat nové suroviny - bronz; k jeho největšímu rozšíření však dochází až v obdobích následujících. Kovoliteckou oblastí byl patrně region Lovosic a jejich okolí. Největší koncentraci osídlení lze nalézt v okolí Lovosic. Mezi další významné lokality náleží např. Hrdly, Klapý-Házmburk, Libochovany, Libotenice, Lounky, Roudnice n. L. aj. Z hlediska klimatického spadá toto období do tzv. subboreálu. Jedná se o sušší a teplejší klimatickou fázi, při které listnaté lesy vystupují oproti předchozímu vývoji až do výše 800 m n. m. Naše území se dle některých autorů změnilo postupně v sušší step. Snad právě tyto příhodné klimatické podmínky měly vliv na velmi silný vzrůst tehdejší populace. Na velice husté zalidnění (doslova populační explozi) Litoměřicka a Podřipska nám ukazuje množství sídlišť a pohřebišť, známé z téměř každého katastru dnešní obce, položené pod nadmořskou výškou 350 m n. m. K nejvýznamnějším sídlům patřily kromě Lovosic i Libochovice, Roudnice n. L., Ctiněves, Hrdly, Bohušovice n. O., Brozany n. O. aj. Z oblasti lužické pak především Libochovany, Soběnice, Horní Nezly, Křešice, Lounky, Chodouny. Ač se znalost výroby železa objevila již na konci doby bronzové, tak teprve v následné době halštatské se definitivně tento kov prosadil na úkor bronzu - odtud se toto období nazývá také starší dobou železnou. Na

většině území Podřipska převládla kultura bylanská. Bylanská kultura končí někdy okolo r. 550 př. Kr. Dobu následující po vyznění bylanské civilizace archeologové nazývají obdobím pozdně halštatským a časně latenským. Okolo r. 400 př. Kr. dochází i v severozápadních Čechách k výraznému přerušení předchozího svébytného vývoje. Naše území se dostávalo pod moc expandujících historických Keltů. Pro střední Evropu, resp. její civilizační úroveň, jejich přítomnost měla přímo blahodárný vliv. U Keltů můžeme s jistotou hovořit o první doložené rané státní formě na našem území. Osvojili si zejména velmi vyspělé železářství a kovářství. Oproti předchozím pravěkým obdobím, kdy je počet obyvatel žijících v jedné době na území severozápadních Čech odhadován na 2.000 až 6.000 osob, v době laténské tento počet radikálně narůstá až na 20.000 obyvatel. Snad to souvisí s efektivním způsobem hospodaření u Keltů. Hospodářská prosperita zdejších Keltů se mj. odvíjela od těžby porfyru v lomech u Oparna, který byl používán na výrobu ručních a později rotačních mlýnků. Na tyto lomy navazovala velká sídlištní aglomerace, táhnoucí se od Lhotky n. L. po střed Lovosic, kde byl porfyr zpracováván a distribuován, podobně jako zde vyráběná keramika a železo. V závěru tohoto období se u Keltů objevují kromě běžných vesnických dvorců a slabě osídlených výšinných poloh i první neagrární sídliště městského typu, tzv. oppida. Patrně ekonomickým centrem celé této oblasti byla sídlištní aglomerace v Lovosicích. Konec keltské moci ve střední Evropě souvisí s expanzí Germánů ze severu. Ještě r. 113 př. Kr. Kristem odrazil patrně v Čechách žijící keltský kmen Bójů (odtud latinský název pro Čechy - Bohaemum, Bohemia) nápor germánských Kimbrů ze severu. To ovšem jen nakrátko, neboť mezi l. 90 - 60 př. Kr. Bójové definitivně ustupují. Následně nastává nová éra, která je archeology příznačně nazývána dobou římskou s následnou neklidnou dobou stěhování národů. Hospodářské a kulturní poměry v době římské, lze je vcelku jednoznačně označit jako krok zpět. Germáni nejen že si neosvojili jednotlivé vymoženosti Keltů jako hrnčířský kruh, ražení mincí či používání rotačního mlýnku, ale zcela zničili keltskou organizaci společnosti. Keltská města (oppida) jsou natrvalo opuštěna, protože vcelku primitivní hospodářství by pro ně nedokázalo vytvořit náležité zázemí a uživit obyvatele. Osídlení z doby římské na Podřipsku dosud nebylo blíže zkoumáno, nicméně se ukazuje, že si svou hustotou alespoň v počátcích nezadá s obdobím předcházejícím. Osídlení regionu se opět řadí k nejhustšímu v celých Čechách. Velmi neklidné období zaznamenáváme na konci doby římské (pozdní doba římská) a zvláště v době stěhování národů. Na našem území objevují první skupinky nového etnika, a to Slovanů. S počátky Slovanů v České kotlině bývá často spojováno vyprávění kronikáře Kosmy o příchodu etnika, vedeného náčelníkem Čechem, do úrodné, liduprázdné, převážně lesem porostlé a vodními toky bohaté krajiny okolo Řípu. Bylo by sice lákavé tuto zmínku, vážící se k našemu regionu, vztahovat na nejstarší počátky Slovanů na českém území, jenže skutečnost je jiná. Kosmas jako historik musel dát své kronice jakýsi řád, a tak podle vzoru antických historiografů počal své vyprávění rozchodem národů po potopě světa a příchodem nového lidu do Čech. Kosmas si byl vědom, že každý národ musí mít svého praotce, a proto odvodil od latinského názvu české země „Bohemia“ praotce jménem „Bohemus“, tj. Čech. Z archeologických zjištění víme, že Čechy nebyly liduprázdnou krajinou, neboť zde v 6. století sídlily zbytky germánských osadníků. Lesů sice bylo podstatně více než dnes, ovšem v nížinách při dolních tocích velkých řek se vyskytovaly nezalesněné plochy, což prokazuje i původní stepní porost. První slovanští osadníci obsadili v Čechách nejprve nejúrodnější krajiny v okolí Labe, Vltavy a Ohře a jejich osídlení nepřekročilo nadmořskou výšku 300 m n. m. Hlavními způsoby obživy prvních Slovanů bylo zemědělství a pastevectví. V Čechách dle některých autorů převládlo povětšinou zemědělství, což bylo dáno i rozložením jejich sídlišť poblíž vodních toků a na těžkých černozemích. Patrně s poslední slovanskou migrační vlnou přichází do Čech i znalost budování hradišť. Na Podřipsku jsou však doklady dalšího starohradištního osídlení velmi sporadické. Dodnes, známe náznaky sídlišť z Roudnice n. L. Důležité však je, že v této době se podařilo poprvé prokázat slovanské osídlení (v několika polohách). V době středohradištní (cca léta 800 - 950) postupně dochází ke sjednocení české země středočeskými Přemyslovci. Roste počet hradišť i osad – výrazně se zahušťuje osídlení i na Podřipsku. Vývoj středočeského regionu se počíná v průběhu 9. stol. vyjasňovat, a to sjednocovacím úsilím Přemyslovců. Dá se obecně říci, že právě ve středních Čechách byl dán základ českému státu. Na většině našeho území lze sledovat roztráštěnou síť hradišť, postupně sjednocovaných v geografické celky. Lze říci, že Česká kotlina byla osídlena pouze kmenem Čechů. Tehdy Lučané na Litoměřicku vybudovali dvě nová hradiště. Stejně jako jinde v Čechách se zahušťuje síť sídlišť i na Podřipsku. Lze obecně říci, že většina dnešních osad, ležících pod nadmořskou výškou 350 m n. m., má své předchůdce již v 9. století. Nejmarkantnější je to zvláště u řek Labe a Ohře a jejich přítoků, z nichž nejvýznamnější jsou aglomerace u Bohušovic, Budyně, Roudnice, Litoměřic a přetrvává i husté osídlení na katastru Lovosic, mající v této době snad funkci jakéhosi obchodně-výrobního centra. Počátkem 10. století se ve střední Evropě změnila mocensko-politická situace, zaniká velkomoravská říše a v říši východofranské probíhaly ve druhém desetiletí 10. století vnitřní zápasy o vládu nad říší. Do litoměřického hradeckého obvodu asi nenáleželo okolí Roudnice, které mělo zvláštní postavení. Nejenže to byl majetek pražského biskupství, ale i existence pozdějšího řípského děkanátu naznačuje určitou výjimečnost. Nebylo totiž v Čechách zvykem, aby se pozdější



děkanát nazýval nikoliv po centrálním sídle, ale po hoře. Snad to naznačuje dodnes na ne zcela jasný význam Řípu v předkřesťanském období. Výrazným rysem tehdejší společnosti bylo postupné pronikání křesťanství, nejdříve mezi vyšší vrstvy a později i mezi prosté obyvatelstvo. Kostely, stojící v knížecích správních hradech, bývaly často jedinými farními místy v celém hradeckém obvodu. Nejinak tomu bylo i na Podřipsku. Nejstarší zachovanou románskou památkou v našem regionu je kostelík (rotunda) sv. Jiří a Vojtěcha na hoře Říp, písemně doložený k r. 1126, kdy byl renovován a snad i doplněn věží (u ní nelze vyloučit, že byla postavena o něco později). Znovu jí vysvětil nově konsekrovaný olomoucký biskup Jindřich Zdík. Řada badatelů se domnívá, že tato sakrální stavba byla původně zasvěcena sv. Vojtěchu (dosvědčeno r. 1273) a patrocinium sv. Jiří bylo až pozdější (až z 16. stol.). Je tomu asi právě naopak. Již zmínka o znovuvybudování ukazuje na starobylost řípského kostelíka. Protože víme, že úcta ke Sv. Vojtěchu se po skromných počátcích po přenesení světcova těla z Hnězdna r. 1039 začala „masově“ prosazovat až ve 12. století, což plně dokládá událost, popisovaná kronikáři k roku 1126, když při bitvě u Chlumce nechal údajně kníže Soběslav I. nasadit praporec sv. Vojtěcha na kopí sv. Václava. Právě asi s touto událostí jako díkuvzdání za vítězství Čechů nad vojskem krále Lothara bylo spojeno zasvěcení řípského svatostánku božímu mučedníkovi sv. Vojtěchovi a jistě není náhodou, že je to spojeno i se jménem Jindřicha Zdíka, prosazovatele svatovojtěžské úcty a především budovatele nové církevní struktury. Z výše uvedeného se zdá vyplývat, že původní řípská sakrální stavba byla vybudována nejméně 50 let před r. 1126 a tudíž stěží mohla být zasvěcena sv. Vojtěchu. Patrně nesla jméno oblíbeného přemyslovského patrona sv. Jiří. S církevní správou v naší oblasti přímo souvisí postupně se vytvářející nové centrum, a to biskupského panství v Roudnici. Zdá se, že se tu ve 12. století poblíž křižovatky labské a suchozemské cesty (do Žitavska) vytvářela aglomerace několika sídlišť. Na význam, jaký kladl na rozvoj Roudnice samotný biskup, ukazuje především výstavba kamenného hradu podle vzoru francouzských kastelů. Biskupský roudnický hrad, zachovaný ve zbytcích ve hmotě dnešního zámku, patří k nejstarším dokladům pevnostního stavitelství románského typu na území Čech. Populační nárůst a zvyšující se nároky na zemědělskou produkci podnítily ve 12. století intenzivní kolonizační činnost. Následuje doba, kdy nejvýznamnější roudnická aglomerace postupně přerůstá v jedno z prvních právních měst. 13. století je dobou výrazného hospodářského a politického rozmachu českého státu posledních Přemyslovců. Vedle příznivé politické situace, lze tento vzestup spojit především se závěrečnou fází kolonizace, resp. s jejími společenskými a hospodářskými důsledky. Na této kolonizaci se podíleli i noví němečtí osadníci. Hospodářské, společenské i duchovní proměny a podnět vrcholného středověku vyjadřovala vnějškově gotika. Mezi velké pozemkové vlastníky patřila šlechta. Sídly této vyšší šlechty byly vrcholně středověké hrady, ovládající rozsáhlá dominia. Mezi největší vlastníky půdy náležela církev, jíž vedle důchodů z vlastních statků plynuly četné platy ze světského zboží. Není tudíž divu, že vedle hradů, o nichž již byla řeč, se gotické tvarosloví projevilo nejdříve na stavbách církevních objektů, přičemž k nejrozsáhlejším náležely areály klášterů. V Roudnici byl v roce 1333 položen základní kámen augustiniánského kláštera, do něhož směli být přijímáni jen rodilí Čechové. Nová města od 13. století, která označujeme jako města právní, byla druhou vývojovou fází rozvoje sídlišť městského typu u nás (za první vývojovou fází se považují raně středověké sídelní aglomerace). Tento nový typ sídliště se vyznačuje větší stavební sevřeností, lidnatostí, zvláště pak samostatným souborem právních ustanovení pro své obyvatele, který nazýváme městské právo, dále postupně se rozvíjející samosprávou a následně v pozdější době vznikem městského stavu. Ekonomickým centrem majetku pražského biskupství na Podřipsku byla již od raného středověku Roudnice, která obdobně jako jiná střediska přerůstá v město krátce před r. 1279. Jde tu o nejstarší poddanské město v našem regionu. Vznik drobných měst a městeček za hranicí milového práva znamenal plné rozšíření přechodu poddanských povinností z naturálních na peněžní a vytvoření menších trhů na zemědělské produkty. Větší význam měla biskupská Roudnice, podílející se též na obchodě po Labi. Větší zemědělský význam mělo i zázemí biskupské Roudnice, které se rozkládalo asi do vzdálenosti 8 km od města, tedy na rozloze asi 200 km<sup>2</sup>. Právě z této úrodné krajiny se dostávalo významné množství obilí a zemědělských výrobků na roudnický trh. I dotud jsou zprávy o pěstování speciálních plodin - zeleniny, chmele, vína apod. (zvláště ze severní části Podřipska). I v tomto prostředí se od druhé poloviny 13. století počala postupně prosazovat gotika. Až dosud zde byly kamenné stavby doménou jen sakrálních staveb, ovšem od uvedeného období začínají i měšťané stavět své kamenné domy. Přesto však i nadále zůstalo ve světské architektuře jako dominantní materiál dřevo. S prvými kamennými měšťanskými domy se setkáváme patrně v Litoměřicích, obdobně i druhé centrum - biskupská Roudnice, doznala značných stavebních proměn, a to za biskupa Jana IV. z Dražic (1301-1343). Z těchto vyniká především dílo tehdy v Čechách nevídané - kamenný most přes Labe důmyslné konstrukce. Most byl dokončen r. 1340 a stal se zároveň zdrojem prosperity Roudnice, neboť se tu střetávaly labská vodní cesta s cestou Žitavskou a dále tudy procházela i spojnice Litoměřic s Prahou, dříve vedoucí přes brod u Mlékojed. Nebývalý růst Roudnice si vyžádal rozšíření dosavadního města. Arcibiskup Jan Očko z Vlašimi položil 3. března 1378 základní kámen k tzv. Novému městu, které mělo vzniknout na

„zeleném drnu“ při obchodních cestách od Mělníka a Velvar, což prokazuje i dnešní trojúhelníkový tvar hlavního roudnického náměstí. Společně se Starým městem, situovaným u Labe, byla Roudnice i nově ohrazena pevnou kamennou hradbou. V dalších městech regionu se však gotika prosazovala velmi pomalu a světské stavby tu ještě dlouho byly celodřevěné. 13. a 14. století se na Podřipsku podle výsledku posledního bádání jeví jako velmi dynamické období, které vtisklo tehdejší společnosti a jejímu hospodářství charakteristické rysy, přetrvávající hluboko do novověku. Města od významných městských středisek až po drobné městské lokality s vysokým podílem zemědělství uvedla v život i novou vrstvu - měšťanstvo a městské obyvatelstvo vůbec. Soustřeďování řemesla, obchodu a trhu do měst na jedné a zemědělské výroby na venkov na straně druhé vyplynulo z postupného oddělování jednotlivých složek výroby. V pozadí celého ekonomického a společenského pohybu stály proměny v zemědělství. Ve srovnání s předchozím obdobím neměla již na Podřipsku tak významný podíl kolonizace, neboť sídelní pohyb od 2. čtvrtiny 13. století do přelomu 60. a 70. let 14. století, se podstatně omezoval jen na засídlení odlehlejších poloh Českého středohoří. Rozhodující byl však vývoj na starém úrodném sídelním jádru, kde se plně od 14. století prosadily účinnější způsoby organizace zemědělství, využívající přednosti vícepolí a od tohoto století snad i těžkého pluhu při orbě. Ve 14. stol. se patrně i v naší oblasti počíná urbanisticky stabilizovat vesnice. S tímto souvisí pravděpodobně mnohde i vystřídání nepravidelných blokových plužin pásovým či traťovým uspořádáním polností, příznivějším intenzivnímu obilnářství, což lze pozorovat v náznamech již od 13. stol. Z hlediska vývoje hospodářských poměrů po husitských válkách bylo pro celý region podstatné, že si Litoměřicko a Podřipsko udržely monopolní postavení v labském obchodě do Německa, kam bylo vyváženo obilí, zatímco Čechy zase potřebovaly sůl. Obilí zůstávalo nejdůležitějším exportním artiklem i v 16. století a rozšiřoval se vývoz sladu. Nejdůležitější změnu pro pozemní dopravu představovalo postavení litoměřického mostu přes Labe, který vznikl r. 1452. Na rozdíl od staršího roudnického byl dřevěný a musel být každoročně před příchodem ledů rozebírán. Značkou kalicha jsou Litoměřice, stejně jako Roudnice n. L. symbolicky vyznačeny již na nejstarší mapě Čech z r. 1518. Během 16. stol. se začal prosazovat nový myšlenkový proud renesanční kultury. Architektura české renesance se objevila nejdříve v Litoměřicích. Dlouhé období míru bylo ukončeno v r. 1618 vznikem konfliktu známého jako třicetiletá válka. České povstání r. 1620 skončilo porážkou na Bílé hoře a následovaly represe. Církev, šlechta i měšťané vynakládali velké prostředky na budování chrámů. V Roudnici n. L. provedl Oktavio Broggio v 1725-1733 spolu s Františkem Maxmiliánem Kaňkou přestavbu formou barokní gotiky, která měla poukazovat na významnou minulost. Druhý nejvýznamnější okruh staveb nového výtvarného názoru tvořily šlechtické objekty. Nejvýznamnější raně barokní stavbou se stal zámek v Roudnici n. L. vybudovaný v l. 1652-1684 v místech zbořeného hradu. Po nástupu císařovny Marie Terezie na trůn (1740) zasáhly znovu do života regionu problémy velké evropské politiky, které vedly k válkám o dědictví rakouské. Nová doba se ohlásila v r. 1848 revolučními událostmi v celé Evropě. Atmosféra napjatého očekávání změn, zasáhla i Podřipsko. Revoluční doba vyzdvihla v českém národním životě symboliku Řípu. Druhá polovina 19. stol. přinesla celou řadu ekonomických proměn. Hlavním zdrojem obživy obyvatelstva zůstávalo stále zemědělství, které se na Podřipsku přeorientovalo na řepářství, což se stalo podnětem pro vznik celé řady cukrovarů. Na zemědělství se orientovaly i další průmyslové obory. Vedle starších i novějších pivovarů a lihovarů tu vznikly též menší chemické továrny, vyrábějící umělá hnojiva. Vznikly také továrny na zemědělské stroje. Progresivní formy zemědělství prosazoval na Podřipsku především Václav Kratochvíl z Lounek. Na svém statku začal zavádět progresivní formy hospodaření, zaváděl nové stroje i plodiny (vojtěšku). Provedl odvodnění pozemků v Loukách a Chodounech, kde vznikly nejlepší chmelnice, a rozvinulo se pěstování zeleniny. Již někdy kolem roku 1860 vystřídalo dosud převažující obilnářství pěstování cukrovky. Podřipské zemědělství se představilo na Všeobecné zemské jubilejní výstavě uspořádané v Praze r. 1891, kde největšími vystavovateli z tohoto regionu byli majitel zdejšího velkostatku Mořic kníže z Lobkowitz a velkostatek Libochovice, který patřil Terezií hraběnce Herbersteinové. Podřipští rolníci byli zastoupeni svými produkty především v kolektivních expozicích Hospodářského spolku v Roudnici n. L. Samostatně vystavoval Josef Kratochvíl z Lounek, bratr proslulého Václava Kratochvíla, který se zaměřil na moderní metody pěstování chmele. Rozvinuté zemědělství se odráželo i v podřipském průmyslu, především v cukrovarnictví. Zemědělské stroje zde vystavovala továrna roudnické firmy Pracner a Bächer i druhá zdejší továrna na hospodářské stroje Františka Francla i další. Pro zemědělské oblasti Litoměřicka i Podřipska bylo charakteristické, že z průmyslových podniků se nejdříve začal modernizovat tradiční obor potravinářské výroby - mlynářství. Na konci 19. století se v daném území vyrábělo přes 35 tisíc tun surového cukru, což představovalo celkem 7,18% jeho produkce v Čechách. Na zpracování zemědělských produktů byly orientovány olejny. První továrna na řepkový olej vznikla již r. 1877 v Roudnici - Hracholuskách. Strojírenský průmysl, orientovaný rovněž na zemědělství, se prosadil v Roudnici n. L. Na starší tradice řemeslné výroby navázaly továrny na zpracování kůží. Nutným předpokladem ekonomické prosperity regionu byl rozvoj dopravy. Novinkou poloviny 19. stol. bylo vybudování železnice z Prahy do Podmokel (dnes Děčín IV.) a dále do Drážďan. Její výstavba byla po

dlouhých předchozích jednáních o její konkrétní trase zahájena již v polovině r. 1845. Podmínky silniční dopravy od základů proměnilo vybudování moderních mostů přes Labe v Roudnici a Litoměřicích. Probíhalo také tzv. kanalizování Labe, které mělo jednak zmírnit důsledky ničivých záplav, jednak zajistit lodní dopravě dostatečné množství vody. Výsledkem byla výstavba celého systému zdymadel. Novinkou počátku 20. stol. bylo využití elektrické energie. Na Podřipsku zahájila elektrifikaci hydrocentrála v Libochovicích. Společenský a ekonomický vývoj vedl ve druhé polovině 19. století k proměnám v tvářnosti venkova. Navenek se to promítlo i stavbou nového typu usedlostí a chalup, které byly nadále stavěny vesměs z pálených cihel. Zdárný rozvoj regionu ve všech oblastech přerušila 1. světová válka. Ekonomický vývoj ve 20. a 30. letech pokračoval jednak v intencích předchozího období, jednak zaznamenal některé nové podněty. Základním zdrojem obživy obyvatelstva zůstávalo stále zemědělství. Největší skupinu mezi zemědělskými hospodářstvími tvořily malé usedlosti o rozsahu 2 - 5 hektarů, kterých bylo asi 26%. Větších, do 10 hektarů, bylo 14%, do kategorie usedlostí od 10 do 20 hektarů bylo při sčítání lidu v r. 1930 započítáno necelých 8%. Počet obyvatelstva živícího se zemědělstvím byl v různých částech dnešního okresu značně odlišný. V soudním okrese Roudnice n. L. to bylo 35,6%. Na zemědělství zůstávala stále orientována většina průmyslových závodů. Ve strojírenství se prosadila válcovna pluhových radlic s denní kapacitou 4000 kusů. V důsledku mnichovské dohody obsadila německá armáda větší část politického okresu Litoměřice. Zbývající obce Litoměřicka Bohušovice n. O., Brňany, Hrdly, Keblice, České Kopisty, Německé Kopisty, Počaply, Terezín a Travčice byly potom připojeny k soudnímu okresu roudnickému. Původní hranice mezi říší a zbytkem ČSR vedla středem litoměřického mostu, ale protože město tak ztratilo přímé spojení s Lovosicemi, byla přesunuta na terezínskou křižovatku. Během 8. května přešly první sovětské jednotky přes Krušné hory a jeden proud pokračoval směrem na Prahu přes České středohoří. Protože sovětská armáda postupující rychle směrem na Prahu si chránila boky, došlo 8. května odpoledne, znovu navečer a opět 9. května dopoledne k bombardování Litoměřic, Roudnice n. L. a Libochovic. Zásadní proměnu znamenal odsun Němců. Postavení Němců bylo po válce řešeno prezidentskými dekrety, které řešily nejen otázky německého majetku. Souběžně s odsunem probíhalo postupné doosídlování českým obyvatelstvem. V únoru 1949 vstoupilo v platnost nové územní uspořádání. V rámci této správní reorganizace byl podstatně změněn rozsah roudnického okresu, který byl přitom navíc odtržen od své tradiční vazby ke středním Čechám, když byl začleněn do nově utvořeného kraje Ústí n. L. Dalšími územními reorganizacemi během následujících let vzniklo 60 samostatných obcí s národními výbory. Základní charakteristiky tohoto období v zemědělství představuje nejdříve vyvlastnění německých majitelů půdy a později více méně násilný zánik soukromého hospodaření a zakládání Jednotných zemědělských družstev. Pod tlakem okresních výborů KSČ začala první vlna masového združstevňování v roce 1949. Do roku 1960 vzniklo na Litoměřicku 66 JZD. Družstva však začala záhy stagnovat a negativní byl rovněž dopad těchto nových forem na rozsah zemědělské půdy, který se do roku 1954 na tehdejším Litoměřickém okrese snížil z 13.680 ha na 11.714 ha. Po administrativních změnách v r. 1960 existovalo na bývalém okrese Litoměřice 55 JZD, 42 na Lovosicku a 59 na Roudnicku. Neprosperující JZD začala být rušena a jejich pozemky sdružovány do státních statků. Státní statek byl vytvořen také v Roudnici n. L.. Zbývající JZD procházela od r. 1960 integrací a sdružila se do několika velkých. Bylo to JZD "Podřipsko" Bechlín, "Ohře" se sídlem v Bohušovicích n. O., "Mír" Bříza-Straškov, "Československo-sovětského přátelství" Děčany, "Přátelství" Hoštka, "Wilhelma Piecka" Charvatce, "Mírová cesta" Klapý, "9. května" v Liběšicích, JZD Libochovice, "Mírová cesta" Počeplice, "Polabský chmelař" Polepy, "25. února" Radovesice, JZD Roudnice n. L., "Vítězný únor" Ředhošť, "Směr" Slatina, "Labe" Trávčice, "Pokrok" Úštěk, "České středohoří" Velemín a JZD "Říp" Vražkov. Byl založen Společný zemědělský podnik pro sušení objemových krmiv Roudnice se sídlem v Klenči. Určujícím momentem poválečného vývoje průmyslu se stalo znárodnění. Národním majetkem se již v květnu 1945 stala bývalá firma Rudolf Bächer. Od počátku ledna 1950 byl potom zřízen samostatný národní podnik Agrostroj Roudnice n. L. V r. 1960 byl název firmy změněn na Roudnické strojířny a slévárny. V dopravě představovaly největší proměnu přeložky železničních tratí na obou březích Labe. Byly provedeny v l. 1956 až 1961 Byly spojeny se zdvoukolejněním a elektrifikací železnice.

- **Příloha č. 3 - Ochranné pásmo NKP „Hora Říp s rotundou Sv. Jiří“**
- **Příloha č. 4 - Zvláště chráněná území**
- **Příloha č. 5 - CORINE Land Cover 2012**
- **Příloha č. 6 - Rámcové krajinné typy dle způsobu využití**
- **Příloha č. 7 - Rámcové krajinné typy dle reliéfu**
- **Příloha č. 8 - Rámcové krajinné typy dle osídlení**



**Vyhodnocení vymezených míst krajinného rázu****MKR 1 Hora Říp****Přírodní charakteristika**

Říp je vulkanickou kupou vypreparovanou ze svrchnokřídových sedimentů české křídové pánve, zdvihající se do výšky 240 m n. m. Její vznik je spjat s projevy mladé vulkanické aktivity (ve svrchní křídě až čtvrtohorách). V blízkosti Řípu se kříží dvě základní kenozoické (tj. třetihorní až čtvrtihorní) struktury spjaté s formováním Českého masivu, a to oharecký rift a labská vulkano-tektonická zóna. Zvoncovitý tvar Řípu vznikl kombinací vulkanické kupy a stmelěných sutí na jejím úpatí. Říp je tvořen nefelinitem s minimálním obsahem olivínu. K. Žebera a J. Mikula popisují geologii Řípu jako přírodní kanál stratovulkánu se střídajícími se polohami lávových výlevů a nesouvislých sopečných vyvrženin.

Dle Quitta krajinný prostor spadá do teplé klimatické oblasti T2. Na Řípu je vyvinut vrcholový fenomén.

V rámci vymezeného krajinného prostoru se nevyskytují žádné vodní plochy a toky. Při úpatí Řípu se nachází několik nepříliš vydatných pramenišť.

Potenciálně přirozenou vegetací svahů Řípu jsou stepní společenstva. Převažující primární bezlesí potvrzuje výskyt extrémně světlomilných a suchomilných druhů, přísně vázaných na skalnatá stanoviště. Relikty těchto stanovišť jsou patrné na jižních svazích Řípu. Plochy dochovaných stepních společenstev jsou zahrnuty do systému NATURA 2000 jako evropsky významná lokalita. V současnosti v rámci vegetačního krytu převažují lesní porosty vyznačující se velkou dynamikou sukcese. Z historických pramenů vyplývá, že lesní porost byl uměle vysazen přibližně před 120 lety.

Okolí vrcholu hory Říp je do značné míry ovlivněno dlouhodobou, poměrně intenzivní synantropizací. Z četných biologických průzkumů vyplývá, že se mimo plochy zachovalých stepních společenstev nevyskytuje vegetace, která by měla zásadní přírodní hodnotu.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristik<br>MKR 1 Hora Říp |   | Přítomnost indikátoru |    |
|---|---|-----------------------|----|
|   |   | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma                      | -                     | X  |
| 2   | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                               | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma               | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma            | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma                   | -                     | X  |
| 6   | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma                     | X                     | -  |
| 7   | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) sítě Natura 2000              | X                     | -  |
| 8   | Přítomnost ptačí oblasti sítě (PO) Natura 2000                            | -                     | X  |
| 9   | Přítomnost přírodního parku   | -                     | X  |
| 10  | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona            | X                     | -  |
| 11  | Krajinné dominanty přírodního charakteru                                  | X                     | -  |
| 12  | Přítomnost památných stromů   | X                     | -  |
| 13  | Přítomnost skladebných prvků vyšších ÚSES (regionálních, nadregionálních) | X                     | -  |

| ad. 6  | Kategorie         | Název                     | Poloha   | Předmět ochrany   |
|--------|-------------------|---------------------------|--|---|
|        | PP                | Hora Říp                  | k.ú. Mnetěš<br>k.ú. Vražkov                                      | Ochrana biotopů (viz. EVL) a zvláště chráněných a významných druhů rostlin a živočichů. Rozloha 81,13 ha.   |
| ad. 7  | Kód               | Název                     | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        | CZ0420014         | Hora Říp                  | k.ú. Ctiněves<br>k.ú. Mnetěš<br>k.ú. Rovné p. Ř.<br>k.ú. Vražkov | Kontinentální opadavé křoviny, lesy svazu Tilio-Acerion na svazích, sutích a v roklich, vápnité nebo bazické skalní trávníky, panonské skalní trávníky, chasmodytická vegetace silikátových skalnatých svahů. Rozloha 90,0487 ha. |
| ad. 10 | Kategorie         | Název                     | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        | ZOPK              | -                         | k.ú. Ctiněves<br>k.ú. Mnetěš<br>k.ú. Rovné p. Ř.<br>k.ú. Vražkov | lesy  |
| ad. 11 | Kategorie         | Název                     | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        | Krajinná dominant | Hora Říp                  | k.ú. Ctiněves<br>k.ú. Mnetěš<br>k.ú. Rovné p. Ř.<br>k.ú. Vražkov | Vyvrhlá čedičová kupa s výškovým gradientem 180 m vůči okolnímu terénu, tvoří ve v okolním zvlněném terénu Řípské tabule výraznou krajinnou dominantu   |
| ad. 12 | Kód               | Název                     | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        | 105453            | Lipová alej na úpatí Řípu | k.ú. Rovné p. Ř.   | stromořadí 143 ks po obou stranách cesty z obce Krabčice k úpatí Řípu   |

|        | Kategorie | Název    | Poloha   | Předmět ochran   |
|--------|-----------|----------|--|--|
| ad. 13 | RBC       | Hora Říp | k.ú. Ctiněves<br>k.ú. Mnetěš<br>k.ú. Rovné p. Ř.<br>k.ú. Vražkov | Kontinentální opadavé křoviny, lesy svazu Tilio-Acerion na svazích, sutích a v roklich, vápnité nebo bazické skalní trávníky, panonské skalní trávníky, chasmofytická vegetace silikátových skalnatých svahů. Rozloha 90,0487 ha |

**Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristiky<br>MKR 1 Hora Říp   |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Reliéf tvořený vulkanickou kupou s velkým výškovým gradientem vůči okolní krajině                 | XXX                                | XXX     | +      |
| 2   | Mocné svahoviny se skalními výchozy a suťovými poli   | XX                                 | XX      | +      |
| 3   | Rozsáhlý lesní porost antropogenního původu na svazích  | XX                                 | XX      | 0      |
| 4   | Enklávy klasifikovaných, endemických stepních společenstev vázaných na nezalesněné plochy         | XX                                 | XXX     | +      |
| 5   | Extenzivně obhospodařovaná políčka členěná do teras při úpatí                                     | XXX                                | XX      | +      |
| 6   | Linie zapojená střední a vysoká zeleň nelesního charakteru členící zemědělskou půdu na úpatí hory | XX                                 | XX      | +      |
| 7   | Sady vyskytující se na západním a jižním úpatí  | X                                  | X       | +      |
| Vysvětlivky:<br>DLE PROJEVU: + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br>DLE VÝZNAMU: XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br>DLE CENNOSTI: XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Vymezené území je tvořeno horou Říp a jejím úpatím. Vzhledem k tvaru reliéfu, který je z převážné většiny tvořen příkrými svahy, místy se skalními výchozy a vzhledem k vegetačnímu krytu, ve kterém převládají lesní porosty, je urbanizace území eliminována na ojedinělé stavby při úpatí Řípu. Výjimkou je barokní rotunda Sv. Jiří a objekt restaurace nacházející na vrcholu hory. Rotunda Sv. Jiří je významnou kulturní památkou s významem kulturní dominanty. Přes rozsáhlé plochy lesních porostů jsou v rámci vymezeného území, resp. při úpatí hory, jasně patrné známky tradičního, zemědělského využití krajiny. Toto je doloženo přítomností horizontálně členěných drobných políček oddělených mezemi a extenzivně obdělávanými sady podél úpatí hory. Zásadním rysem území je kulturní a historický význam samotné hory Říp. Hora Říp je národním symbolem, který je spojován s počátky osídlení krajiny českým národem.

**Indikátory kulturní a historické hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 1 Hora Říp |  | Přítomnost indikátoru |    |
|---|--|-----------------------|----|
|   |  | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | X                     | -  |
| 2   | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6   | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7   | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8   | Přítomnost kulturní nemovitě památky (KNP) (vč. navrhované a POP)    | -                     | X  |
| 9   | Kulturní dominanty   | X                     | -  |

|       | Kategorie          | Název                         | Poloha   | Popis   |
|-------|--------------------|-------------------------------|--|---|
| ad. 1 | NKP                | Hora Říp s rotundou Sv. Jiří  | vrcholové partie hory Říp  | viz. níže   |
|       | Kategorie          | Název                         | Poloha   | Popis   |
| ad. 9 | Kulturní dominanty | Kaple Sv. Jiří a Sv. Vojtěcha | k.ú. Mnetěš  | Je nejstarší dochovanou románskou památkou v našem regionu. První písemně doložený podklad ke kostelíku (rotundě) sv. Jiří a Vojtěcha na hoře Říp se datuje k roku 1126 (KOTYZA, SMETANA 2000).   |
| ad. 9 | Kulturní dominanty | Hora Říp                      | k.ú. Ctiněves<br>k.ú. Mnetěš<br>k.ú. Rovné p. Ř.<br>k.ú. Vražkov | Jméno Říp je původu před slovanského. Základem je germánské ríp (hora, vyvýšenina), které má latinskou paralelu ve slově rípa (břeh, svah, úbočí) (LOUCKÁ, 1996). S Řípem je spojován příchod našich předků do Čech. Kosmas si byl vědom, že každý národ musí mít svého praotce, a proto odvodil od latinského názvu české země „Bohemia“ praotce jménem „Bohemus“, tj. Čech (KOTYZA, SMETANA 2000). Podle V. Cílka představoval Říp osu světa pravěkých Čech a místo na jeho vrcholu bylo vždy |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | vyhrazeno bohům, nikoliv lidem. Říp nazývá prsem matky Země, který leží uprostřed staré zemědělské krajiny. Říp byl axis mundi - střed pravěkých Čech, na který je možné za dobrého počasí dohlédnout ze všech pravěkých center Čech (CÍLEK, 2002). Monumentální hora Říp v Labské nížině je vypreparovaná ze svrchnokřídových sedimentů české křídové pánve, zdvihá se 240 m.n.m. nad okolí. Její vznik je spjat s projevy mladé vulkanické aktivity (ve svrchní křídě až čtvrtohorách). V blízkosti Řípu se kříží dvě základní kenozoické (tj. třetihorní až čtvrtohorní) struktury spjaté s formováním Českého masivu – oharecký rift a labská vulkano-tektonická zóna. Zvoncovitý tvar Řípu vznikl kombinací vulkanické kupy a stmelěných sutí na jejím úpatí. Říp je tvořen nefelinitem s minimálním obsahem olivínu (ULRYCH, 2000). K. Žebera a J. Mikula popisují geologii Řípu jako přírodní kanál stratovulkánu se střídajícími se polohami lávových výlevů a nesouvislých sopečných vyvrženin (ŽEBERA, MIKULA, 1982). |
|--|--|--|--|---|

### Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace

| Identifikované znaky kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 1 Hora Říp  |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Kulturní význam hory Říp jako českého národního symbolu         | XXX                                | XXX     | +      |
| 2   | Památková ochrana v rámci celého vymezeného MKR (NKP)           | XXX                                | XXX     | +      |
| 3   | Extenzivně obhospodařovaná pole na úpatí hory                   | XX                                 | XX      | +      |
| 4   | Extenzivní sady na úpatí hory                                   | XX                                 | XX      | +      |
| 5   | Sakrální dominanta na vrcholu hory - Rotunda Sv. Jiří           | XX                                 | XXX     | +      |
| 6   | Rozvolněná zástavba podél úpatí hory                            | X                                  | X       | 0      |
| 7   | Dostavby a přestavby původních zemědělských a lesnických staveb | XX                                 | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

### Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině

Krajinná scéna je tvořena zalesněnou čedičovou kupou, tzn. horou a jejím úpatím. Krajinná matrice je tvořena převážně lesními porostem a členěnými zemědělsky využívanými plochami. Podíl urbanizovaných ploch je minimální. Maloplošná struktura působí v krajinné matici harmonicky. Hrany ploch jsou tvořeny vzrostlou vegetací, jsou kontrastní a působí „živě“. Vzhledem ke konfiguraci terénu se poměrně unikátně uplatňuje výrazná linie lipového stromohadí, severně navazující na zalesněný vrchol Řípu. Tato alej tvoří významnou součást horizontu, zejména pak při pohledech ze západu až severu. Osídlení je tvořeno ojedinělými stavbami při úpatí hory. Běžná zástavba je reprezentována stavbami vázanými na tradiční zemědělské a lesnické využití krajiny. Výjimku tvoří objekt restauračního zařízení ve vrcholových partiích hory. Propojení zástavby a přírodního rámce je převážně plynulé. Výjimečná zástavba je reprezentována románskou rotundou na vrcholu hory. Vzhledem k tvaru reliéfu okolních prostorů, tj. mírně zvlněné pahorkatiny přecházející do rozlehlé roviny labské nivy, je zásadním znakem krajinného prostoru jeho výšková gradace vůči okolní krajině, která činí přibližně 180 m. S tímto koresponduje projev izolované kupy jako výrazné krajinné dominanty a související otevření celého prostoru a jeho vizuální propojení s okolními krajinnými prostory. V rámci širších vztahů je severním až západním směrem prostor vizuálně ohraničen jedinečnou siluetou masivu Českého středohoří. Dominantní projev Řípu zásadně umocňuje jeho historický význam. Vymezený krajinný prostor se vyznačuje vysokou estetickou atraktivností, která je dána charakteristikou morfologií terénu, související otevřeností prostoru a texturou povrchu. Krajinná matrice rozčleněných ploch polí a navazujícího lesního porostu se vyznačuje harmonickým měřítkem. V území se nevyskytují žádné prvky narušující proporcionality uspořádání ploch a prvků, a to jak v horizontální, tak ve vertikální ose. V krajinném prostoru nejsou identifikovány žádné vlivy narušující stávající vztahy v krajině. Objekt restauračního zařízení nacházející se pod vrcholem Řípu působí kontrastně vůči slohovému projevu románské rotundy. Vizuální kontext těchto dvou objektů v dálkových pohledech je eliminován uzavřením restaurace v lesním porostu. Za negativní rys krajinného prostoru považovat rekonstrukce a přestavby nerespektující původní charakter a architektonickou formu staveb.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 1 Hora Říp |    |   |                       |    |
|---|----|---|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                             |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru   | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem  | -                     | X  |
|   | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okrají porostů   | X                     | -  |
|   | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou   | -                     | X  |
|   | 4  | Vymezení prostorů více horizonty  | -                     | X  |
|   | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                                     | X                     | -  |
| Rysy prostorové struktury   | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem                     | -                     | X  |
|   | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím            | X                     | -  |
|   | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem                         | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků   | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)   | -                     | X  |
|   | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)                         | X                     | -  |
|   | 11 | Zřetelné linie zástavby   | -                     | X  |
| Konfigurace bodových prvků  | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant  | X                     | -  |
|   | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant  | X                     | -  |
|   | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty  | X                     | -  |
|   | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů  | X                     | -  |
| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity                            |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost  | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | X                     | -  |
|   | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | X                     | -  |
|   | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | X                     | -  |
|   | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | X                     | -  |
|   | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | X                     | -  |
| Harmonie měřítka krajiny  | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb                                    | X                     | -  |
|   | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | X                     | -  |
|   | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | X                     | -  |
| Harmonie vztahů v krajině   | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | X                     | -  |
|   | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | X                     | -  |
|   | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | X                     | -  |
|   | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | X                     | -  |
|   | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|   | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | X                     | -  |
|   | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | X                     | -  |

**Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 1 Hora Říp   |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Otevřenost reliéfu izolované kupy, absolutní vizuální propojení do rozsáhlé oblasti - projev výrazné krajinné dominanty                                       | XXX                                | XXX     | +      |
| 2   | Charakteristické, jedinečné, panoramatické průhledy severním až západním směrem do labské nivy s horizontem dramaticky gradujícím do svahů Českého středohoří | XX                                 | XXX     | +      |
| 3   | Zemědělské využití ploch při úpatí hory, podtrhující tradiční způsob hospodaření v krajině  | XX                                 | X       | +      |
| 4   | Kontrast intenzivního a extenzivního obhospodařování zemědělských ploch při úpatí hory  | XX                                 | XX      | +      |
| 5   | Zdánlivě přírodně hodnotná scenerie tvořená zalesněnými porosty se skalními výchozy - v kontrastu s výrazně agrární krajinou                                  | X                                  | X       | +      |
| 6   | Vizuální vazba kulturní dominanty Řípu a dominant v rámci historického jádra Roudnice n. L.   | XX                                 | XXX     | +      |
| 7   | Přítomnost významných výhledových míst  | X                                  | X       | +      |
| 8   | Vizuální uplatnění krajinné osy Říp - Hazmburk  | XX                                 | XXX     | +      |
| 9   | Přítomnost kulturní dominanty rotundy Sv. Jiří na vrcholu hory a její uplatnění v pohledech z jihovýchodu   | XX                                 | XXX     | +      |
| 10  | Omezená urbanizace v rámci krajinné matrice – osídlení ve formě soliterních objektů při úpatí hory  | X                                  | X       | +      |
| 11  | Vizuální propojení s významnou krajinnou linií lipové aleje vedoucí od úpatí Řípu k obci Rovné p. Ř. a tvořící V - Z horizont (VKP)                           | XX                                 | XXX     | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**MKR 2 Krabčická plošina**

Krajinný prostor je pro účely tohoto posouzení vymezen v rámci potenciální vizuální expozice vůči předmětnému záměru a s minimální arondací. Charakteristiky jinak homogenního celku (krajinného prostoru), který na vymezené MKR navazuje jihovýchodně jsou tímto významně zkresleny.

**Přírodní charakteristika její hodnota**

Z hlediska geomorfologického hlediska náleží místo krajinného rázu k okrsku Krabčická plošina, g. podcelku Řípská tabule. Reliéf je tvořen zvlněnou „náhorní“ plošinou, tvořící terénní hřbet navazující na horu Říp ve směru sever - jih, ukloněný směrem k východu.

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2.

Hydrologická složka je zastoupena umělými vodními nádržemi nacházejícími se v centrálních částech intravilánů obcí.

Území náleží do 2. – 3. vegetačního stupně. Vegetační kryt je tvořen převážně agrocenózami. Mezi pěstovanými zemědělskými plodinami dominují obilniny, relativně významný je také podíl chmelnic. Menší enkláva lesního porostu se nachází v severní části území severozápadně od obce Krabčice. V lesních porostech převažují bory s příměsí dubu a akátu. Střední a vysoká zeleň nelesního charakteru se vyskytuje sporadicky. Plochy trvalých travních společenstev se nevyskytují prakticky vůbec.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristik<br>MKR 2 Krabčická plošina |   | Přítomnost indikátoru |    |
|--|---|-----------------------|----|
|  |   | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma                      | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                               | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma               | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma            | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma                   | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma                     | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) sítě Natura 2000              | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost ptačí oblasti sítě (PO) Natura 2000                            | -                     | X  |
| 9  | Přítomnost přírodního parku   | -                     | X  |
| 10   | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona            | X                     | -  |
| 11   | Krajinné dominanty přírodního charakteru                                  | -                     | X  |
| 12   | Přítomnost památných stromů   | -                     | X  |
| 13   | Přítomnost skladebných prvků vyšších ÚSES (regionálních, nadregionálních) | -                     | X  |

| ad. 10 | Kategorie | Název | Poloha                            | Předmět ochrany |
|--------|-----------|-------|-----------------------------------|-----------------|
|        | ZOPK      | -     | k.ú. Krabčice<br>k.ú. Rovné p. Ř. | rybníky         |

**Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristik<br>MKR 2 Krabčická plošina   |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Reliéf tvořený náhorní plošinou ukloněnou k východu, která tvoří horní hranu ostrého terénního zlomu vůči MKR 3 | XX                                 | X       | +      |
| 2   | Plochy intenzivně obhospodařovaných agrocenóz navazující na intravilán  | XXX                                | XX      | -      |
| 3   | Významné zastoupení urbanizovaných ploch v rámci vymezeného MKR   | XX                                 | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Vymezené území je druhým nejvýše položeným krajinným prostorem v PDoKP a přímo navazuje na východní až severní úpatí Řípu. Sídlní struktura je tvořena dvěma středověkými sídelními útvary vesnického charakteru - Krabčice a Rovné pod Řípem. Původně se jednalo o soustředěnou, návesní lánovou ves v případě Krabčic a návesní okrouhlíci v případě Rovného. Historická urbanistická struktura zástavby soustředěné okolo velkých zemědělských statků je v případě Krabčic zcela setřena rozvojem intravilánu v jižní části obce. Zástavba je v současnosti

vyniká značnou geometrizací. Významně je dochována struktura zástavby v případě jádra obce Rovné, které dominuje okrouhlá náves s paprskovitě orientovanými budovami. Znamky původní plužiny jsou dochovány pouze při jihozápadním okraji intravilánu Rovného. Původní zástavba Rovného byla tvořena jednopodlažními domy o výrazně obdélném půdorysu, často soustředěnými do hospodářských dvorů. Obytné stavby přiléhající štitovou stranou k veřejnému prostranství (náves) byly orientovány paprskovitě od středu návsi. Oproti tomu původní jádro Krabčic bylo tvořeno velkými statky. Pro historickou zástavbu jsou typické dvoupodlažní obytné domy s výrazně obdélným půdorysem, které vždy přiléhaly štitovou stranou k veřejnému prostranství (ulice). Hospodářská stavení (stodoly) byla v obou případech orientována kolmo na podélnou osu obytných staveb. Tvar střechy převládá sedlový o sklonu 45°, s krytinou pálených tašek cihlové barvy. Původním stavebním materiálem je kámen a pálená cihla. Typickým stavebním prvkem jsou zděné brány s vraty ve tvaru slunce. Archetyp zástavby v charakteru a formě je ve větší míře dochován v případě Rovného. Ve vymezeném území dominuje hmotově výrazný, vysoko položená stavba evangelického kostela v obci Krabčice. Hlavní narušení kulturně-historických hodnot představují rozsáhlé zemědělské areály, které jsou relikty intenzifikace zemědělství v 50. letech minulého století a částečně suburbanizované plochy.

#### Indikátory kulturní a historické hodnoty

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 2 Krabčická plošina |  | Přítomnost indikátoru |    |
|--|--|-----------------------|----|
|  |  | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost kulturní nemovitě památky (KNP) (vč. navrhované a POP)    | X                     | -  |
| 9  | Kulturní dominanty   | X                     | -  |

#### Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace

|       | Kategorie | Název   | Poloha     | Popis   |
|-------|-----------|---------|------------|---|
| ad. 8 | KNP       |         | Rovné p.Ř. | venkovská usedlost Vladimírov (soch. výzdoba Fr. Bílek) |
|       | KNP       | č.p. 17 | Rovné p.Ř. | venkovský dům   |
|       | KNP       | č.p. 24 | Rovné p.Ř. | venkovská usedlost                                      |
|       | KNP       | č.p. 25 | Rovné p.Ř. | venkovská usedlost                                      |
|       | KNP       | č.p. 34 | Rovné p.Ř. | venkovská usedlost                                      |
|       | KNP       | č.p. 47 | Rovné p.Ř. | venkovská usedlost                                      |
|       | KNP       |         | Krabčice   | kostel evangelický                                      |

#### Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině

Krajinná scéna je tvořena vrcholovou linií terénní plošiny navazující na východní a severní úpatí Řípu. Krajinnou maticí v rámci vymezeného MKR je tvoří scelené lány agrocenóz navazující na urbanizované plochy. Výrazným rysem území je jeho otevřenost a vyniká liniovou strukturou strukturu. Osídlení je reprezentováno třemi vesnicemi ležícími podél úpatí Řípu. Sídlní struktura je v severní části území významně narušena suburbanizační procesem. V rámci běžné zástavby je patrný kontrast původních staveb nebo jejich celků a nové zástavby s zřetelným vlivem příměstského typu bydlení. Významněji dochovaná struktura zástavby včetně charakteru staveb je identifikovatelná v sídle Rovné pod Řípem. Charakteristickým znakem místa krajinného rázu je vizuální uplatnění sakrálních staveb v krajinné scéně. Dominantní postavení má objekt evangelického kostela v obci Krabčice, který se vzhledem ke své hmotové výraznosti a poloze uplatňuje v rozsáhlém území, nejvýrazněji pak východní části PDoKP. Ve vztahu k projevu konkrétních kulturních dominant lze MKR 2 rozčlenit na prostor ovlivněný dominantou krabčického kostela a prostor ovlivněný dominantou rotundy Sv. Jiří nacházející se na vrcholu Řípu. Zejména projev krabčického kostela a jeho vizuální vazba na horu Říp významně podtrhuje kulturní význam Podřipska. Prostorová vazba na horu Říp je umocněna napojením intravilánu obce Rovné pod Řípem na lipovou alej vedoucí po úpatí hory. Esteticky hodnotné scenérie v rámci vymezeného krajinného prostoru jsou vázány na projev kulturních dominant. Význam těchto dominant je umocněn uniformním vzhledem agrární krajiny a morfologií terénu, resp. průhledností mírně zvlněné plošiny. Zásadním rysem krajinného prostoru je vazba na horu Říp. Území je silně ovlivněno intenzivní zemědělskou činností, která gradovala v 50. letech minulého století kolektivizací. Důsledkem je scelení zemědělských ploch do nečleněných lánů. Jako relikty období kolektivizace působí velké zemědělsko-výrobní areály. Neméně významné narušení

představuje nová obytná výstavba mezi Krabčicemi a Rovným pod Řípem propojující intravilány obou sídel a evokující suburbanizační proces. Dalším negativním znakem jsou nešetrné rekonstrukce objektů původní zástavby. Obraz krajiny s matricí tvořenou rozsáhlou homogenní zemědělskou plochou, uceleným lesním komplexem a vesnickými sídly, se nevyznačuje souladem měřítka jednotlivých ploch a prvků. Měřítkové stopy historické zástavby jsou zcela zdevastovány propojením intravilánů obcí Krabčice a Rovné, čímž vzniká sídelní aglomerace, která se svojí rozlohou vymyká rozloze běžných vesnických sídel, a to jak v rámci MKR 2, tak v rámci celého PDoKP. Zástavba jednotlivých sídel je narušována hmotově výraznými objekty zemědělsko-hospodářských areálů a objektů. K základnímu narušení primárních harmonických vztahů došlo již v minulosti rozsáhlou zemědělskou činností. Přírodně hodnotnější plochy reprezentované lesními porosty se nacházejí pouze v jižních partiích území. Sekundární vztahy, tzn. vztahy mezi antropogenní činností a rámcem tvořeným zemědělskou kulturní krajinou nejsou významně narušovány.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 2 Krabčická plošina |    |   |                       |    |
|--|----|---|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                                      |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|  |    |   | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru  | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem  | -                     | X  |
|  | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okraje porostů   | X                     | -  |
|  | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou   | -                     | X  |
|  | 4  | Vymezení prostorů více horizonty  | -                     | X  |
|  | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                                     | X                     | -  |
| Rysy prostorové struktury  | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem                     | -                     | X  |
|  | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím            | -                     | X  |
|  | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem                         | X                     | -  |
| Konfigurace liniových prvků  | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)   | X                     | -  |
|  | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)                         | X                     | -  |
|  | 11 | Zřetelné linie zástavby   | X                     | -  |
| Konfigurace bodových prvků   | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant  | -                     | X  |
|  | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant  | X                     | -  |
|  | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty  | -                     | X  |
|  | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů  | X                     | -  |
| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity                                     |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|  |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost   | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | X                     | -  |
|  | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|  | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | X                     | -  |
|  | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | X                     | -  |
|  | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | -                     | X  |
| Harmonie měřítka krajiny   | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|  | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | -                     | X  |
|  | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | -                     | X  |
| Harmonie vztahů v krajině  | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|  | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | X                     | -  |
|  | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|  | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|  | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | -                     | X  |

**Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 2 Krabčická plošina |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|---|------------------------------------|---------|--------|
|  |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Vizuální exponovanost krajinného prostoru, jeho přímá návaznost na krajinnou dominantu Řípu a s tím spojené vizuální propojení do ostatních krajinných prostorů v rámci PDoKP | XX                                 | XX      | +      |
| 2  | Výrazná dominanta krabčického kostela (vizuálně čitelná v okruhu přibližně 20 km)   | XX                                 | XX      | +      |
| 3  | Vizuální vazba lokální dominanty kostela v Krabčicích a Řípu  | X                                  | XXX     | +      |
| 4  | Průhledy severozápadním směrem s horizonty tvořenými linií zástavby Roudnice n. L. a navazující siluetou Českého středohoří   | XX                                 | XX      | +      |

**MKR 3 Mnetěšsko****Přírodní charakteristika její hodnota**

Z hlediska geomorfologického hlediska náleží místo krajinného rázu ke geomorfologickému okrsku Krabčická plošina, g. podcelku Řípská tabule. Reliéf území je tvořen zvlněnou plošinou obepínající západní a jižní úpatí Řípu, která klesá západním směrem k hraně údolí potoka Čepel a jižním směrem do konkávního prostoru v okolí Mnetěše.

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2. Na výše položených místech na severu území se výrazně projevuje větrná eroze.

Hydrologická složka je reprezentována drobným, meliorovaným tokem Vražkovského potoka a umělými vodními nádržemi nacházejícími se v centrálních částech intravilánů obcí. Ekologická funkce vodních ploch je omezena.

Území náleží do 2. – 3. vegetačního stupně. Ve vymezeném místě krajinného rázu převažuje nezavlažovaná orná půda dle CORINE Land Cover. S tímto také koresponduje skladba vegetačního krytu, ve které naprosto dominují agroceózy. Lesní porosty se vyskytují při horní hraně údolí potoka Čepel, tvořící hranici s MKR 4. Linie lesních enkláv je vázána na terén západních svahů čepelského údolí. Z hlediska druhové skladby se jedná o doubravy s příměsí borovice a akátu. Na nezalesněných plochách podél hrany čepelského údolí se nacházejí plochy vegetačně klasifikovaných trávníků s výskytem endemických druhů rostlin, vyhlášených jako národní přírodní památka. V jihozápadních partiích území přiléhá k pravé hraně údolí potoka Čepel výrazný, zalesněný vrch Vínek (240 m n. m.). Vzhledem k relativní monotónnosti reliéfu a absenci zapojené nelesní zeleně tvoří tento prvek krajinnou dominantu.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristik<br>MKR 3 Mnetěšsko |   | Přítomnost indikátoru |    |
|--|---|-----------------------|----|
|  |   | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma                      | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                               | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma               | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma            | X                     | -  |
| 5  | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma                   | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma                     | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) sítě Natura 2000              | X                     | -  |
| 8  | Přítomnost ptačí oblasti sítě (PO) Natura 2000                            | -                     | X  |
| 9  | Přítomnost přírodního parku   | -                     | X  |
| 10   | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona            | X                     | -  |
| 11   | Krajinné dominanty přírodního charakteru                                  | X                     | -  |
| 12   | Přítomnost památných stromů   | -                     | X  |
| 13   | Přítomnost skladebných prvků vyšších ÚSES (regionálních, nadregionálních) | -                     | X  |



|        | Kategorie               | Název  | Lokalita                                      | Předmět ochrany  |
|--------|-------------------------|--------|---|--|
| ad. 4  | NPP                     | Kleneč | k.ú. Kleneč                                   | - naleziště endemického druhu hvozdíku písečného českého<br>- rozloha (ha) 5,3467  |
| ad. 7  | EVL<br>kód<br>CZ0422077 | Kleneč | k.ú. Kleneč                                   | - otevřené trávníky kontinentálních dun s paličkovcem a psinečkem, lokalita hvozdíku písečného českého.<br>- rozloha (ha) 5,2667   |
| ad. 10 | Kategorie               | Název  | Lokalita                                      | Předmět ochrany  |
|        | ZOPK                    | -      | k.ú. Vražkova<br>k.ú. Kleneč<br>k.ú. Vesce    | lesy   |
|        | ZOPK                    | -      | k.ú. Vražkov                                  | vodní toky   |
|        | ZOPK                    | -      | k.ú. Vražkova<br>k.ú. Černouček<br>k.ú. Vesce | rybníky  |
| ad. 11 | Kategorie               | Název  | Lokalita                                      | Popis  |
|        | Krajinná dominanta      | Vínek  | k.ú. Vražkov                                  | Soliterní kopec Vínek leží mezi dálnicí D8 a obcí Vražkov. Na vrcholu a severním úpatí kopce je patrná antropogenní činnost, která se podepsala na tvaru kopce (historická těžba). |

### Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace

| Identifikované znaky přírodní charakteristiky<br>MKR 3 Mnetěšsko  |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|--|------------------------------------|---------|--------|
|   |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Reliéf tvořený zvlněnou plošinou navazující na úpatí Řípu a uklánějící se západním a jižním směrem | XX                                 | XX      | +      |
| 2   | Rozsáhlé plochy intenzivně obhospodařovaných agrocenóz   | XXX                                | X       | 0      |
| 3   | Výskyt kvalitních půd  | X                                  | X       | +      |
| 4   | Sporadicky se vyskytující nesouvislá střední a vysoká zeleň nelesního charakteru                   | XX                                 | X       | -      |
| 5   | Linie lesních porostů vázaných na hranu údolí potoka Čepel   | XX                                 | XX      | +      |
| 6   | Enkláva lesního porostu jižně od obce Vesce  | XX                                 | XX      | +      |
| 7   | Plochy s výskytem endemických druhů rostlin  | XX                                 | XXX     | +      |
| 8   | Přítomnost krajinné dominanty zalesněného vrchu Vínek  | XXX                                | XXX     | +      |
| 9   | Zahrádkářská kolonie v lokalitě Na Slavíně jižně navazující na intravilán Roudnice n. L.           | X                                  | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

### Kulturní a historická charakteristika a její hodnota

Vymezené místo krajinného rázu se vyznačuje výraznou agrární identitou. Tímto koresponduje i sídelní struktura, která se skládá ze dvou zemědělských vesnic středověkého původu - Vražkov a Vesce. Dle historického urbanistického typu se jedná původně o návesní soustředěné hromadné vsi. Zatímco Vesce si převážně zachovaly svůj původní půdorys, v případě Vražkova se urbanistický typ vyvinul do ulicovky s hustou, geometricky řešenou uliční sítí. Intravilánu Vražkova dominují hmotově výrazné zemědělsko-hospodářské objekty (sušička na jihu a krávn na severu). Původně úseková pluzina byla zcela zlikvidována scelením polí. Pro historickou zástavbu Vesců jsou charakteristické jedno, maximálně dvoupodlažní domy výrazně obdélného půdorysu, méně je patrné vícetraktové řešení půdorysu. Typickým znakem je orientace obytných domů štítovou stranou ke středu návsi. Kolmo na obytné domy jsou orientovány stodoly. Tvar střechy přísně sedlový o sklonu 45°, střešní krytinou je pálená taška cihlové barvy. I zde se uplatňoval typický prvek zděné brány se „sluncovými“ vraty. V případě Vražkova byly dominantním znakem zástavby velké selské dvory tvořící náves. Počátkem 20. století se v rámci návesní zástavby začínají uplatňovat dvoupatrové domy. Fasády byly složité členěné, tvar střechy byl sedlový až valbený o sklonu 45°. Budovy byly k uliční ose orientovány podélnou stranou. Pro drobnější zástavbu (směrem k Řípu) byly charakteristické menší jednopatrové budovy s jednoduchou sedlovou střechou. Obytné budovy byly vždy orientovány štítovou stranou k ose komunikace. Nasazení střechy bylo na úrovni stropu přízemí. Kolmo na obytné budovy místo přiléhaly menší stodoly. Výrazným a charakteristickým znakem byl vstup do dvora zděnou bránou a sluncová vrata. Sakrální architektura je v obci zastoupena pouze kapličkou v severní části návsi. Typickým stavebním materiálem byl v obou vsích kámen nebo cihla. Zástavba obce Vesce je poměrně dochována z hlediska formy staveb, méně pak z hlediska charakteru využití, kdy původní stodoly byly zrekonstruovány pro bydlení. Ojedinele lze identifikovat relikt zděných bran bez původních sluncových vrat. Současný obraz sídla je určován původní, ale výrazně rekonstruovanou

zástavbou. Zůstává dochována hladina zástavby a některé z hlavních znaků venkovské zástavby. Narušení architektonické hodnoty sídla představuje přítomnost novostaveb severně od obce a „socialistická“ stavba osazená pultovou střechou na návsi obce. V zástavbě Vražkova je částečně dochována forma i charakter staveb. Původní zemědělské dvory okolo návsi byly doplněny o montované stavby, jejich tradiční využití k zemědělské výrobě převážně přetrvává. Částečně je dochována forma a charakter staveb u původní obytné zástavby v severním výběžku historického jádra obce. Zde jsou hodnotnými prvky sice rekonstruované, ale dochované zděné brány původních sluncových vrat. Současné narušení obrazu obce představuje novodobá výstavba navazující na její historické jádro. Z této výstavby představuje nejvýznamnější kontaminaci zástavba podél ulice vybíhající napravo ze silnice Vražkov – Kleneč. Zásadně negativně působí hmotově výrazné a materiálově kontrastní zemědělsko-výrobní stavby umístěné v prostoru původních statků a při okrajích intravilánu obce. Pro toto MKR je charakteristická absence dominantních sakrálních staveb, tzn. kaplí a kostelů v rámci intravilánu obcí. Výjimku pak tvoří obec Černouček, která se fyzicky nachází mimo vymezený PDoKP.

#### Indikátory kulturní a historické hodnoty

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky MKR 3 Mnetěšsko |  | Přítomnost indikátoru |    |
|---|--|-----------------------|----|
|   |  | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | X                     | -  |
| 2   | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6   | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7   | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8   | Přítomnost kulturní nemovitě památky (KNP) (vč. navrhované a POP)    | X                     | -  |
| 9   | Kulturní dominanty   | X                     | -  |

| ad. 8 | Kategorie          | Název                  | Poloha    | Popis   |
|-------|--------------------|------------------------|-----------|---|
|       | KNP                | kaple - náves          | Vražkov   | Vražkov   |
| ad. 9 | KNP                | kostel sv. Bartoloměje | Černouček | Černouček   |
|       | Kulturní dominanty | Kostel Sv. Bartoloměje | Černouček | V letech 1769 - 1774 byl původně románský kostel znovu vybudován v barokním slohu. Jedná se o jednu z posledních kopulovitých staveb na podřipsku |

#### Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace

| Identifikované znaky kulturní a historické charakteristiky MKR 3 Mnetěšsko   |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|--|------------------------------------|---------|--------|
|  |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Poloha ve starobylé sídelní, zemědělské oblasti  | XX                                 | XX      | +      |
| 2  | Význam Řípu jako českého národního symbolu ovládající celý region „Podřipsko“                    | XXX                                | XXX     | +      |
| 3  | Výrazná agrární identita krajiny   | XXX                                | X       | 0      |
| 4  | Dochovaná struktura rozložení středověkých vsí   | XX                                 | XX      | +      |
| 5  | Částečně dochovaný architektonický typ vesnické zástavby s typickými znaky podřipska             | XX                                 | XX      | +      |
| 6  | Dochovaná urbanistická struktura a architektonický typ zástavby obce Vesce                       | XX                                 | XX      | +      |
| 7  | Kulturní dominanty kostela v obci Černouček  | XX                                 | X       | +      |
| 8  | Struktura zemědělské krajiny, tvořená rozsáhlými plochami scelených lánů                         | XXX                                | X       | -      |
| 9  | Dochovaná cestní síť (doloženo 1836 – 1852 II. vojenské mapování)                                | X                                  | X       | +      |
| 10   | Drobná sakrální architektura v krajině (křížová zastavení, kapličky, boží muka)                  | X                                  | X       | +      |
| 11   | Přítomnost „socialistických“ zemědělských areálů (bývalá JZD)                                    | XX                                 | XX      | -      |
| 12   | Urbanizační procesy nerespektující tradiční znaky vesnické zástavby podřipska (Mnetěš a Vražkov) | XX                                 | XX      | -      |
| 13   | Rozvinutá síť nadzemních sítí technického vybavení   | X                                  | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br>DLE PROJEVU: + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br>DLE VÝZNAMU: XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br>DLE CENNOSTI: XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině**

Krajinná scéna je tvořena agrární krajinou, která ze západu až jihu obepíná horu Říp. Reliéf je tvořen mírně zvlněnými západními až jižními svahy, dále na jihu přecházejícími do konkávního prostoru v okolí Mnetěše a Vražkova. V krajinné matici se uplatňují rozsáhlé plochy zemědělské půdy a zemědělské vsi. V krajině velkých, scelených lánů jsou výrazně pozitivními prvky sporadicky se vyskytující enklávy lesního porostu, resp. zapojené vzrostlé zeleně. Nekompaktní linie lesních enkláv podél terénní hrany údolí potoka Čepel vymezuje západní hranici krajinného prostoru. Struktura členících prvků je zastoupena pouze nevýraznými liniemi porostů podél silnic a technicky upravených vodních kanálů tvořícími spolu se silniční sítí hranice velké bloky. V jihozápadní části krajinného prostoru se uplatňuje nízký zalesněný vrch. Podíl urbanizovaných ploch je poměrně značný. Osídlení je tvořeno dvěma vesnickými sídelními útvary. Členění jednotlivých ploch v rámci krajinné matrice nevyniká harmonií. Přechod mezi jednotlivými plochami v rámci bloků tvořen barevným kontrastem mezi pěstovanými agrocenózami. Krajinný prostor je čitelně vymezen reliéfem a vzrostlou zelení. Dominantním rysem je vizuální vazba na horu Říp, která celý prostor ovládá. V severní a jihovýchodní části území se uplatňují blízké, zalesněné horizonty. Ve středních partiích vymezeného území (západně od Řípu) se prostor se stoupající nadmořskou výškou otevírá východním směrem. Oproti krajinnému prostoru Krabčické plošiny se zde fyzicky nenacházejí dominanty sakrálních staveb. Krajinný prostor je však silně vizuálně vázán dominanty nacházející se v okolních MKR a tato vazba je tudíž jedním ze znaků krajinného rázu. Příkladem je kulturní dominanta kostela Sv. Bartoloměje v obci Černouček. Estetické hodnoty vymezeného krajinného prostoru jsou úzce spjaty s horou Říp. V jinak poměrně uniformní agrární krajině je vizuální kontext s Řípem zásadním faktorem dokreslujícím kulturní význam území. Významnější uplatnění kulturně-historické složky v extravilánu lze uvažovat v případě kostela Sv. Bartoloměje v obci Černouček. Vzhledem k naprosté převaze zemědělsky využívaných ploch je výskyt přírodních scénérií omezen na enklávy lesního porostu v linii hrany vůči údolí potoka Čepel. V krajinné scéně velkého měřítka uspořádání jednotlivých ploch bez významnější harmonie je negativním znakem společným pro extravilán i intravilán přítomnost socialistických zemědělsko-výrobních areálů a objektů. Tyto sice korespondují s převládajícím charakterem využití území, nicméně svoji hmotovou výrazností působí jako technicistní dominanty. Primární vztahy mezi přírodním rámcem a lidskou činností jsou narušeny intenzivní zemědělskou výrobou se všemi jejími aspekty, tj. likvidace lesní i nelesní vegetace.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 3 Mnetěško |    |  |                       |    |
|---|----|--|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                             |    |  | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |  | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru   | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem   | X                     | -  |
|   | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okraje porostů  | X                     | -  |
|   | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou  | -                     | X  |
|   | 4  | Vymezení prostorů více horizonty   | -                     | X  |
|   | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                          | X                     | -  |
| Rysy prostorové struktury   | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem          | -                     | X  |
|   | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím | -                     | X  |
|   | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem              | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků   | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)                                  | X                     | -  |
|   | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)              | X                     | -  |
|   | 11 | Zřetelné linie zástavby  | -                     | X  |
| Konfigurace bodových prvků  | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant   | X                     | -  |
|   | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant   | X                     | -  |
|   | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty   | -                     | X  |
|   | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů   | X                     | -  |

| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|--|----|---|-----------------------|----|
|  |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost                               | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | X                     | -  |
|  | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|  | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | X                     | -  |
|  | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | X                     | -  |
|  | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | -                     | X  |
| Harmonie měřítka krajiny                     | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|  | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | X                     | -  |
|  | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | -                     | X  |
| Harmonie vztahů v krajině                    | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|  | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | X                     | -  |
|  | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|  | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|  | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | X                     | -  |

### Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 3 Mnetěšsko  |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|--|------------------------------------|---------|--------|
|   |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Velké měřítko agrární krajiny bez výrazného členění  | XXX                                | X       | -      |
| 2   | Přímá vizuální vazba prostoru na horu Říp  | XX                                 | XXX     | +      |
| 3   | Uplatnění středně vzdálených až vzdálených horizontů   | XX                                 | X       | 0      |
| 4   | Výrazné linie lesního porostu vázaného na hranu čepelského údolí a krabčické obory tvořící menší, uzavřené prostory  | XX                                 | XX      | +      |
| 5   | Panoramatické severní výhledy z výše položených míst, ve kterých se uplatňuje silueta Českého středohoří na pozadí blízkého horizontu tvořeného zalesněnou terénní vlnou a místy prostupující zástavbou Roudnice nad Labem | XX                                 | XXX     | +      |
| 6   | Významný krajinný prvek tvořený zalesněným vrchem Vínek, oživujících uniformní krajinnou matici ve vertikální ose  | XX                                 | XXX     | +      |
| 7   | Urbanizace území – dynamický rozvoj sídelních útvarů   | XX                                 | XX      | -      |
| 8   | Výrazně narušená architektonická hodnota sídel   | X                                  | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštějící / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

### MKR 4 Údolí Čepele

#### Přírodní charakteristika a její hodnota

Z hlediska geomorfologického členění náleží místo krajinného rázu ke geomorfologickému okrsku VIB-1Bb Krabčická plošina. Reliéf je tvořen údolím potoka Čepel táhnoucí se ve směru jih – sever. V údolí není vyvinuta nivní část, pravý břeh je tvořen strmými svahy stoupajícími přímo od vodoteče, naopak levý břeh je charakterizován pozvolna stoupající, mírně zvlněnou plošinou.

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2.

Povrchové vody jsou v rámci vymezeného prostoru zastoupeny polopřírodními a umělými vodními nádržemi, nacházejícími se v centrálních částech sídel, a potokem Čepel, který území odvodňuje. Koryto potoka Čepel je téměř po celé délce toku technicky upraveno, resp. meliorováno. Břehový porost je zapojen fragmentárně.

Území náleží do 2. – 3. vegetačního stupně. Potenciální přirozenou vegetací jsou převážně acidofilní doubravy (*Genisto germanicae-Quercion*), s autochtonní borovicí. Ve vymezeném místě krajinného rázu dominuje plochy orné půdy s vegetačním krytem tvořeným pěstovanými agrocenózami. Enklávy lesních porostů jsou převážně vázány na špatně přístupný terén, resp. na strmé svahy pravého břehu Čepele. Z hlediska druhové skladby se jedná o kulturní bory, ale se zbytky dubohabřin a doubrav.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristik<br>MKR 4 Údolí Čepel |  | Přítomnost indikátoru |    |
|--|--|-----------------------|----|
|  |  | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma           | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                    | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma    | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma        | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma          | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) síť Natura 2000    | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost ptačí oblasti síť (PO) Natura 2000                  | -                     | X  |
| 9  | Přítomnost přírodního parku                                    | -                     | X  |
| 10   | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona | X                     | -  |
| 11   | Krajinné dominanty přírodního charakteru                       | -                     | X  |
| 12   | Přítomnost památných stromů                                    | X                     | -  |

|        | Kategorie | Název                      | Lokalita   | Předmět ochrany             |
|--------|-----------|----------------------------|--|-----------------------------|
| ad. 10 | ZOPK      | -                          | k.ú. Kleneč<br>k.ú. Roudnice n.L.                    | vodní tok a údolní niva     |
|        | ZOPK      | -                          | k.ú. Kleneč  | lesy                        |
|        | ZOPK      | -                          | k.ú. Kleneč  | rybníky                     |
|        | Kód       | Název                      | Lokalita   | Předmět ochrany             |
| ad. 12 | 105032    | Dub letní u<br>Vladimírova | u statku Vladimírov p.č.<br>304 k.ú. Rovné pod Řípem | (Quercus robur L.) - 309 cm |

**Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristik<br>MKR 4 Údolí Čepel   |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|--|------------------------------------|---------|--------|
|   |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Reliéf tvořený údolím drobného vodního toku s výrazným, strmým pravým břehem               | XXX                                | XX      | +      |
| 2   | Rozsáhlé plochy intenzivně zemědělsky využívané orné půdy                                  | XXX                                | X       | 0      |
| 3   | Enklávy lesních porostů vázaných na strmé svahy pravého břehu Čepel                        | XXX                                | XX      | +      |
| 4   | Drobný vodní tok Čepel s technicky upraveným korytem                                       | XXX                                | X       | +      |
| 5   | Sporadicky se vyskytující prvky nelesní zeleně, reprezentované fragmenty břehových porostů | X                                  | X       | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Vymezené území se vyznačuje silně agrární identitou krajiny. Osídlení je reprezentováno obcí Kleneč, ležící západně od Řípu v mělkém údolí potoka Čepel a obcí Podluský (součást Roudnice nad Labem). V případě Klenče se původně jednalo o hromadnou soustředěnou návěsí ves, západně přiléhající k potoku Čepel. Východním směrem od břehu potoka zástavba vybíhala do příkrého údolního svahu. Dominantním prvkem obce byl rybník v jihovýchodní části návsi. Původní struktura zástavby je v současnosti zcela setřena. Od druhé poloviny 19. století do současnosti se zástavba obce postupně rozvíjela podél silniční komunikace Vražkov – Roudnice n. L., která prochází západně od historického jádra obce. Postupně tak byla vytvořena linie zástavby, která svým rozsahem zcela změnila půdorys obce. Částečně je dochována forma zástavby v historickém jádru obce, resp. zástavba okolo návsi a východní část intravilánu. Stavby v severní části obce byly nahrazeny zemědělskými statky. Zásadně negativním prvkem je současná zástavba západně navazující na silniční komunikaci Vražkov- Roudnice n. L. a „socialistický“ zemědělský areál za hranicí intravilánu. Původní úseková plužina je zcela setřena, nejsou dochovány žádné známky původního členění pozemků. Historická zástavba byla tvořena jedno až dvoupodlažními domy o výrazně protáhlém obdélném půdorysu, soustředěnými okolo protáhlé návsi. Původní obytné domy hmotově dominují nad hospodářskými budovami (stodoly), které v minulosti tvořily hranici intravilánu. Zástavba návsi byla orientována štítovou stranou k její ose. Výjimku tvořila linie domů východně vybíhající do svahu. Typický tvar střechy je sedlový až valbený o sklonu 45°, s krytinou pálených tašek cihlové barvy. Stavební materiálem je kámen, později pálená cihla. V současnosti převažující obraz sídla téměř zcela určuje novodobá zástavba. Vnitřní struktura sídla byla významně narušena měřítkově zcela nepatřičnými objekty, zástavba sídla však nejvíce utrpěla výstavbou posledních let, která odpovídá spíše městskému typu bydlení a nenese známky jakékoli snahy o zapojení staveb do původní formy.

Zásadně negativním prvkem je soubor socialistických hospodářských objektů a hala zinkovny ležící při jihozápadním okraji intravilánu obce. V případě zástavby obce Podlusky je urbanistický typ zcela setřen novodobou zástavbou a přítomností výrobních a zemědělských areálů. Je zde zcela zřetelný suburbanizační proces, který graduje propojením s intravilánem Roudnice nad Labem. Archetyp původní zástavby a jeho vývoj je prakticky totožný s Klenčí. V území se nenacházejí výraznější kulturní dominanty. Z hlediska přítomnosti výjimečných staveb dominují území technicistní stavby.

#### Indikátory kulturní a historické hodnoty

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 4 Údolí Čepel |  | Přítomnost indikátoru |    |
|--|--|-----------------------|----|
|  |  | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost kulturní nemovité památky (vč. navrhované a POP)          | -                     | X  |
| 9  | Kulturní dominanty   | -                     | X  |

#### Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace

| Identifikované znaky kulturní a historické char.<br>MKR 4 Údolí Čepel |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Poloha ve starobylé zemědělské sídelní oblasti                                | XX                                 | XX      | +      |
| 2   | Význam Řípu jako českého národního symbolu ovládající celý region „Podřipsko“ | XXX                                | XXX     | +      |
| 3   | Výrazná agrární identita krajiny  | XXX                                | X       | +      |
| 4   | Částečně dochované historické jádro obce Klenč                                | XX                                 | X       | +      |
| 5   | Struktura zemědělské krajiny, tvořená rozsáhlými plochami scelených lánů      | XXX                                | X       | 0      |
| 6   | Dochovaná cestní síť (doloženo 1836 – 1852 II. vojenské mapování)             | X                                  | X       | +      |
| 7   | Drobná sakrální architektura v obcích (kapličky, boží muka)                   | XX                                 | X       | +      |
| 8   | Hladina obytné zástavby v okrajových částech obcí - jednopodlažní             | XX                                 | X       | +      |
| 9   | Hladina obytné zástavby v centrálních částech obcí – jedno až dvoupodlažní    | XX                                 | X       | 0      |
| 10  | Zemědělsko-výrobní areál v západní části Klenče                               | XX                                 | XX      | -      |
| 11  | Výrazné geometricky členěné plochy novodobé zástavby                          | XXX                                | X       | -      |
| 12  | Novodobá zástavba nerespektující charakter vesnické zástavby                  | XX                                 | X       | -      |

**Vysvětlivky:**  
**DLE PROJEVU:** + pozitivní / 0 neutrální / - negativní  
**DLE VÝZNAMU:** XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující  
**DLE CENNOSTI:** XXX jedinečný / XX význačný / X běžný

#### Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině

Krajinná scéna je tvořena konkávním prostorem údolí potoka Čepel. V údolí je patrný kontrast morfologie terénu levého a pravého břehu. Zatímco levý břeh Čepel je charakterizován mírnými svahy ukloněnými k východu, pravý břeh vyniká gradací čitelného geomorfologického zlomu vůči MKR 3. Matrice je tvořena zemědělskou krajinou rozlehlých lánů scelených polí. Převážně smíšené lesní porosty jsou vázány na prudké svahy. Nelesní zeleň se vyskytuje sporadicky ve formě ostrovů vzrostlých dřevin. Krajinný prostor se vyznačuje výrazně liniovou strukturou. Základní linie toku Čepel, místy s břehovým porostem, je zdůrazněna paralelními liniemi železnice a silnice Vražkov - Roudnice n. L. Struktura členících prvků je zlikvidována. Hranice pozemků jsou tvořeny kontrastem mezi pěstovanými agrocenózami. Významným rysem území je jeho značná urbanizace. Osídlení je soustředěno do velkých vsí ležících podél toku Čepel. Historická zástavba obcí je převážně nedochována. V prostoru dominují hmotově výrazné technicistní stavby se zásadně negativním projevem. Krajinný prostor je čitelně vymezen tvarem reliéfu. Západní a severní hranice je tvořena výraznou linií zalesněné hrany údolí, která při pohledech z nižších poloh tvoří výrazný západní horizont. Esteticky hodnotné krajinné scenérie jsou vázány na lesní porosty podél hrany čepelského údolí. Krajinná scéna velkého měřítka je významně narušována přítomností výrazných technicistních dominant. Tyto dominanty vynikají jak svojí hmotovou výrazností, tak kontrastem charakteru. Jedná se o průmyslové a hospodářské areály přiléhající k intravilánům obcí. Vztahy lidské činnosti a přírodního rámce jsou významně narušeny intenzivní zemědělskou činností. V rámci sekundární struktury krajiny

má významně negativní vliv (hlukové emise, úniky chemických látek a maziv) přítomnost ploch průmyslové výroby u obcí Kleneč a Podluský.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 4 Údolí Čepel |    |   |                       |    |
|--|----|---|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                                |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|  |    |   | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru  | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem  | X                     | -  |
|  | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okraji porostů   | X                     | -  |
|  | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou   | -                     | X  |
|  | 4  | Vymezení prostorů více horizonty  | X                     | -  |
|  | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                                     | -                     | X  |
| Rysy prostorové struktury  | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem                     | -                     | X  |
|  | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím            | -                     | X  |
|  | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem                         | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků  | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)   | X                     | -  |
|  | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)                         | X                     | -  |
|  | 11 | Zřetelné linie zástavby   | -                     | X  |
| Konfigurace bodových prvků   | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant  | -                     | X  |
|  | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant  | -                     | X  |
|  | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty  | -                     | X  |
|  | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů  | X                     | -  |
| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity                               |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|  |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost   | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | -                     | X  |
|  | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|  | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | X                     | -  |
|  | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | -                     | X  |
|  | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | -                     | X  |
| Harmonie měřítka krajiny   | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkové vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|  | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | -                     | X  |
|  | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | -                     | X  |
| Harmonie vztahů v krajině  | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|  | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | -                     | X  |
|  | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|  | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|  | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | -                     | X  |

**Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky MKR 4 Údolí Čepel   |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Velké měřítko agrární krajiny   | XX                                 | X       | -      |
| 2   | Uzavření prostoru blízkými horizonty  | XX                                 | XX      | +      |
| 3   | Výrazné liniové upořádání prostoru (souběžné linie potoka Čepel, lesního porostu pravého břehu údolí, silnice a železnice Vražkov – Roudnice n. L.) | XXX                                | XXX     | +      |
| 4   | Výrazná linie lesního porostu vázaného na terénní zlom nad potokem Čepel  | XX                                 | XX      | +      |
| 5   | Narušení struktury, charakteru a formy zástavby novodobou výstavbou   | XX                                 | X       | -      |
| 6   | Přítomnost výrazných technicistních dominant zemědělských a průmyslových objektů.   | XX                                 | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštějící / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**MKR 5 Perucká tabule****Přírodní charakteristika a její hodnota**

Z hlediska geomorfologického členění se vymezené místo krajinného rázu nachází na hranici okrsku VIB-1Bb Krabčická plošina a okrsku VIB-1Ba Perucká tabule, v rámci podcelku Řípská tabule. Typický reliéf členité pahorkatiny Řípské, resp. Perucké tabule je v rámci vymezeného místa krajinného rázu tvořen plochými, táhlými hřbety, západně navazující na svahy údolí Čepele. V reliéfu se uplatňuje struktura nízkých vrchů. S vysokou polohou území koresponduje značná větrná eroze.

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2.

Povrchové vody jsou ve vymezeném krajinném prostoru zastoupeny pouze drobnou vodotečí *Račiněveská strouha*. Koryto *Račiněveské strouhy* je v celé délce technicky upraveno. Vodní plochy jsou vázány na prostory těžby štěrkopísků.

Území náleží do 2. – 3. vegetačního stupně. Ve vymezeném místě krajinného rázu naprosto dominují plochy intenzivně zemědělsky využívané orné půdy. Plochy vzrostlé zeleně se vyskytují pouze sporadicky ve formě malých ostrůvků. Tyto pak v silně agrární krajině jako jediné plní funkci prvků územního systému ekologické stability. Vegetačním krytem vymezeného území jsou agrocenózy, z nichž převažují obilniny. Západním směrem, dále v území Perucké tabule, se podíl vzrostlé zeleně významně zvyšuje, a to ve formě enkláv lesních porostů vázaných na údolní svahy potoků, které se zářezávají do členité pahorkatiny. Mimo intenzivní zemědělskou výrobu představuje nejvýznamnější narušení přírodní složky krajiny zejména rozsáhlá těžba štěrkopísků, jejíž plochy se nacházejí podél západní hranice vymezeného území. Dalším negativním faktorem je těleso dálnice D8.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristik<br>MKR 5 Perucká tabule |  | Přítomnost indikátoru |    |
|---|--|-----------------------|----|
|   |  | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma           | -                     | X  |
| 2   | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                    | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma    | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma        | -                     | X  |
| 6   | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma          | -                     | X  |
| 7   | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) sítě Natura 2000   | -                     | X  |
| 8   | Přítomnost ptáčích oblastí sítě (PO) Natura 2000               | -                     | X  |
| 9   | Přítomnost přírodního parku                                    | -                     | X  |
| 10  | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona | -                     | X  |
| 11  | Krajinné dominanty přírodního charakteru                       | -                     | X  |
| 12  | Přítomnost památných stromů                                    | X                     | -  |

**Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristik<br>MKR 5 Perucká tabule   |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|--|------------------------------------|---------|--------|
|  |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Rozsáhlé plochy intenzivně obhospodařovaných agrocenóz   | XXX                                | XX      | -      |
| 2  | Výskyt kvalitních půd  | XX                                 | X       | +      |
| 3  | Omezená přítomnost biotopové neklasifikovatelných TTP  | X                                  | X       | 0      |
| 4  | Sporadicky se vyskytující nesouvislá střední a vysoká zeleň nelesního charakteru   | XX                                 | X       | +      |
| 5  | Reliéf tvořený náhorními plochými hřbety členité pahorkatiny se strukturou plochých, nízkých vrchů, ukloněný k jihovýchodu | XXX                                | X       | +      |
| 6  | Sporadicky se vyskytující remízy (významná interakční funkce)  | XX                                 | X       | +      |
| 7  | Narušení reliéfu těžbou  | XX                                 | XX      | -      |
| 8  | Narušení přírodní složky průmyslovou výrobou   | XX                                 | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluúčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Vymezené místo krajinného rázu je z většiny tvořeno ornou půdou. V rámci území se nenacházejí žádné sídelní útvary. Urbanizované plochy jsou tak reprezentovány pouze průmyslovými, obchodními, zemědělsko výrobními areály a tělesem dálnice D8, která území protíná. Významným znakem je rozsáhlá těžba štěrkopísků v jeho jihozápadní až západní části. S absencí sídelních útvarů



koresponduje absence kulturně nebo urbanisticky hodnotných prvků. Kulturní význam je tak reprezentován vazbou na Říp.

#### Indikátory kulturní a historické hodnoty

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 5 Perucká tabule |  | Přítomnost indikátoru |    |
|---|--|-----------------------|----|
|   |  | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | -                     | X  |
| 2   | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6   | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7   | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8   | Přítomnost kulturní nemovitě památky (vč. navrhované a POP)          | -                     | X  |
| 9   | Kulturní dominanty   | -                     | X  |

#### Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace

| Identifikované znaky kulturní a historické char.<br>MKR 5 Perucká tabule |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|--|------------------------------------|---------|--------|
|  |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Poloha ve starobylé zemědělské sídelní oblasti                           | X                                  | X       | +      |
| 2  | Význam krajiny Podřipska v české historii                                | XXX                                | XXX     | +      |
| 3  | Urbanizované plochy tvořené průmyslovými areály a objekty                | XXX                                | XX      | -      |
| 4  | Výrazná agrární identita krajiny   | XX                                 | XX      | 0      |
| 5  | Struktura zemědělské krajiny, tvořená rozsáhlými plochami scelených lánů | XXX                                | X       | -      |
| 6  | Rozvinutá síť nadzemních sítí technického vybavení                       | X                                  | X       | -      |
| 7  | Místa aktivní těžby štěrkopísků  | XX                                 | XX      | -      |

**Vysvětlivky:**  
**DLE PROJEVU:** + pozitivní / 0 neutrální / - negativní  
**DLE VÝZNAMU:** XXX zásadní / XX spouštějící / X doplňující  
**DLE CENNOSTI:** XXX jedinečný / XX význačný / X běžný

#### Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině

Místo krajinného rázu tvoří západní hranici řešeného území (resp. PDoKP). Krajinná scéna je tvořena agrární krajinou se silným impaktem průmyslové výroby a těžby. Reliéf je tvořen náhorními partiemi členité pahorkatiny Perucké tabule, které jsou ukloněny směrem k jihu až k jihovýchodu. V krajinné matici dominují rozsáhlé lány zemědělské půdy, které jsou doplněny výrobními areály a plochami aktivní těžby štěrkopísků. Prvky vzrostlé zeleně se vyskytují ojediněle, resp. zapojené vzrostlé zeleně. Nekompaktní linie lesních enkláv podél terénní hrany údolí potoka Čepel vymezuje západní hranici krajinného prostoru. Struktura členících prvků je zastoupena pouze nevýraznými liniemi porostů podél silnic a technicky upravených vodních kanálů tvořícími spolu se silniční sítí hranice velké bloky. V jihozápadní části krajinného prostoru se uplatňuje nízký zalesněný vrch. Podíl urbanizovaných ploch je poměrně značný. Osídlení je tvořeno čtyřmi vesnickými sídelními útvary. Členění jednotlivých ploch v rámci krajinné matrice nevyniká harmonií. Přejít mezi jednotlivými plochami v rámci bloků tvořen barevným kontrastem mezi pěstovanými agrocenózami. Krajinný prostor je čitelně vymezen reliéfem a vzrostlou zelení. Dominantním rysem je vizuální vazba na horu Říp, která celý krajinný prostor ovládá. V severní a jihovýchodní části území se uplatňují blízké, zalesněné horizonty. Ve středních partiích vymezeného území (západně od Řípu) se prostor se stoupající nadmořskou výškou otevírá východním směrem. Vymezené místo krajinného rázu se samo o sobě nevyznačuje přítomností a koncentrací prvků, které by tvořily esteticky hodnotné scénérie, přesto lze území charakterizovat jako esteticky hodnotné, a to v souvislosti s přímým vizuálním propojením na horu Říp. Hora Říp, tyčící se nad zalesněným svahem čepelského údolí, z jejíhož úpatí vystupuje čitelná linie lipové aleje zcela opanuje východní pohledy. Tyto pohledy jsou pak doplněny výraznou siluetou věže krabčického kostela. Zásadní roli hraje vymezený prostor také v severozápadních výhledech z Řípu. Zejména jeho severní partie zasahuje do krajinné osy Říp – Hazmburk. Disharmonický výraz místy až nudné agrární krajiny velkého měřítka podtrhuje přítomnost těžebních prostorů, průmyslových a obchodních areálů. Vzhledem ke značnému plošnému rozsahu a průmyslovému charakteru areálů dochází k významnému, negativnímu ovlivnění přírodního rámce, převážně tvořeného ornou půdou.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 5 Perucká tabule |    |   |                       |    |
|---|----|---|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                                   |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru   | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem  | -                     | X  |
|   | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okraji porostů   | -                     | X  |
|   | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou   | -                     | X  |
|   | 4  | Vymezení prostorů více horizonty  | -                     | X  |
|   | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                                     | X                     | -  |
| Rysy prostorové struktury   | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem                     | -                     | X  |
|   | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím            | -                     | X  |
|   | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem                         | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků   | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)   | X                     | -  |
|   | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)                         | -                     | X  |
|   | 11 | Zřetelné linie zástavby   | -                     | X  |
| Konfigurace bodových prvků  | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant  | -                     | X  |
|   | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant  | -                     | X  |
|   | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty  | -                     | X  |
|   | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů  | X                     | -  |
| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity                                  |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost  | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | X                     | -  |
|   | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|   | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | X                     | -  |
|   | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | -                     | X  |
|   | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | -                     | X  |
| Harmonie měřítka krajiny  | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|   | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | -                     | X  |
|   | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | -                     | X  |
| Harmonie vztahů v krajině   | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|   | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | X                     | -  |
|   | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|   | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|   | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | -                     | X  |

**Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 5 Perucká tabule   |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Otevřenost reliéfu náhorních plochých hřbetů Perucké tabule                             | XXX                                | X       | 0      |
| 2   | Velké měřítko uspořádání jednotlivých prvků v krajinné scéně s disharmonickým výrazem   | XX                                 | X       | -      |
| 3   | Krajinná matrice tvořená scelenými, rozlehlými lány orné půdy                           | XX                                 | X       | -      |
| 4   | Absence lesních porostů, členících a interakčních prvků                                 | X                                  | X       | -      |
| 5   | Prostorové propojení na Říp a jeho dominance ve východních pohledech                    | XXX                                | XXX     | +      |
| 6   | Poloha v krajinné ose Říp – Hazmburk (– České středohoří)                               | XX                                 | XXX     | +      |
| 7   | Absence běžné zástavby, resp. sídelních útvarů či rozvolněné, obytné zástavby           | X                                  | X       | 0      |
| 8   | Narušení reliéfu rozsáhlými těžebními plochami  | XX                                 | XX      | -      |
| 9   | Přítomnost průmyslových a obchodních areálů   | XX                                 | XX      | -      |
| 10  | Charakteristické průhledy severním směrem, horizont tvořený siluetou Českého středohoří | XX                                 | XXX     | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**MKR 6 Roudnice nad Labem****Přírodní charakteristika a její hodnota**

Z hlediska geomorfologického členění se vymezené místo krajinného rázu nachází na hranici podcelků Řipská tabule a Tereziánská kotlina. Reliéf je charakterizován výrazným geomorfologickým zlomem, kdy z ploché říční nivy pravého břehu Labe strmě stoupá severovýchodní okraj Řipské tabule. Ve vymezeném krajinném prostoru tento zlom zleva kopíruje tok řeky Labe.

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2.

Hlavním zástupcem povrchových vod je řeka Labe, jižním okrajem vymezeného území protéká potok Čepel. Vodní plochy se v území prakticky nevyskytují.

V převážně urbanizovaném území, se místy vyskytují plochy s vegetačním krytem, který je reprezentován parky, popř. městskou zelení parkového charakteru, zahradami a solitérními dřevinami. V druhovém složení dřevin převládají kultivary.

Řeka Labe je v daném území významnou krajinnou dominantou národního významu a současně nadregionálním prvkem sítě ÚSES (nadregionální biokoridor K10).

Významné, plošné narušení terciární krajinné struktury představují rozsáhlé průmyslové zóny navazující na historické jádro města a východní okraj intravilánu města.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem |   | Přítomnost indikátoru |    |
|--|---|-----------------------|----|
|  |   | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma                      | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                               | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma               | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma            | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma                   | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma                     | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) sítě Natura 2000              | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost ptačí oblasti sítě (PO) Natura 2000                            | -                     | X  |
| 9  | Přítomnost přírodního parku   | -                     | X  |
| 10   | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona            | X                     | -  |
| 11   | Krajinné dominanty přírodního charakteru                                  | X                     | -  |
| 12   | Přítomnost památných stromů   | X                     | -  |
| 13   | Přítomnost skladebných prvků vyšších ÚSES (regionálních, nadregionálních) | X                     | -  |

|        | Kategorie         | Název                   | Lokalita   | Předmět ochrany                     |
|--------|-------------------|-------------------------|--|-------------------------------------|
| ad. 10 | ZOPK              | řeka Labe               | k.ú. Roudnice n/L  | vodní tok a údolní niva             |
|        | registrovaný      | Horův park              | Roudnice n/L   | park                                |
|        | registrovaný      | Park na Karlově náměstí | Roudnice n/L   | park                                |
|        | registrovaný      | Park pod rozhlednou     | Roudnice n/L   | park                                |
|        | registrovaný      | Tyršův park             | Roudnice n/L   | park                                |
| ad. 11 | Kategorie         | Název                   | Lokalita   | Předmět ochrany                     |
|        | přírodní dominant | Labe                    | k.ú. Roudnice nad Labem  | Řeka Labe technicky upravené koryto |
| ad. 12 | Kód               | Název                   | Lokalita   | Předmět ochrany                     |
|        | 105027            | Dřezovec trojtrnný      | v areálu Vyšší odborné školy ve Špindlerově ulici; p.č. 1973 k.ú. Roudnice n. L. | (Gleditsia triacanthos L.) - 210 cm |
|        | 101872            | Lípa u Lidušky          | v areálu základní umělecké školy (Rvačov) p.č. 156 k.ú. Roudnice n. L.           | (Tilia cordata Mill.) - 306 cm      |
|        | 101871            | Platan v nemocnici      | v areálu nemocnice p.č. 1682/1 k.ú. Roudnice n. L.                               | (Platanus hispanica Mill.) - 300 cm |

**znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem   |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Krajinná dominanta toku řeky Labe                       | XXX                                | XX      | +      |
| 2   | Převaha urbanizovaných ploch                            | XXX                                | X       | -      |
| 3   | Plochy městské zeleně, parků a zahrady                  | X                                  | X       | +      |
| 4   | Technicky upravené koryto Labe                          | XX                                 | XX      | +      |
| 5   | Reliéf je tvořen příkrým svahem geomorfologického zlomu | XXX                                | XX      | +      |
| 6   | Emise průmyslové zóny                                   | XXX                                | XX      | -      |
| 7   | Výskyt památných stromů                                 | X                                  | X       | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Vymezený krajinný prostor tvoří intravilán města Roudnice nad Labem, přičemž velká část plochy města je vyhlášena městskou památkovou zónou.

**Poloha**

Město Roudnice nad Labem leží v příkrém svahu podél levého břehu řeky Labe v místě, kde se Labe pravým obloukem zařezává pod Krabčickou, resp. Řípskou plošinu.

**Historie**

Osídlování Roudnicka bylo soustředěno do blízkosti labského brodu, kudy procházela tzv. Lužická stezka (významná cesta z Prahy do Horní Lužice). První historické zmínky o Roudnici se datují k roku 1167 a 1176 k existujícímu biskupskému dvoru. Vznik města je kladen do období před rokem 1239. Název města je odvozen od pramene železité „rudné“ vody vyvěrající pod Augustiniánským kostelem. Po dobu vznikajícího města byla předurčena jeho polohou v nivě řeky Labe. Nejprve byl osídlen levý břeh, který byl i zároveň přirozenou hranicí před nepřátelskými vpády ze severu. Toto postačovalo až do roku 1378. Následně bylo vlivem narůstajícího počtu obyvatel město rozšířeno jižním směrem mezi dva ostrohy, z nichž na jednom stál románský hrad. Město bylo do té doby neopevněno. O první opevnění se postaral biskup Tobiáš z Bechyně na základě povolení krále Václava II. Následně bylo město obehnané dřevěnou palisádovou hradbou. V roce 1378 bylo arcibiskupem Janem Očkem z Vlašimi zbudováno Nové město roudnické obehnané již kamennou hradbou se čtyřmi branami (pátou se stala mostecká věž). Do historie města se nejvíce zapsal biskup Jan IV. z Dražic (1301 - 1343), který inicioval vznik dvou nejvýznamnějších roudnických staveb vrcholného středověku, kamenného mostu a kláštera augustiniánských kanovníků (obojí založeno 1333). Za arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi bylo založeno v roce 1378 Nové Město roudnické. Doba mezi koncem husitství a počátkem 17. století se v Roudnici vyznačuje častým střídáním světských držitelů. Nejvýznamnější z nich byli na konci 16. stol. Rožmberkové (Vilém z Rožmberka). Po jeho smrti se Vilémova poslední žena, Polyxena z Pernštejna, v roce 1603 provdala za Zdeňka Vojtěcha Popela z Lobkowicz a Roudnice tak připadla na více než 300 let do majetku tohoto předního českého rodu.

Přelom 18. a 19. století přinesl počátek novodobé emancipace českého národa a Roudnice se stala jedním z center vlastenecké obrody. S průmyslovým rozvojem došlo ke zbourání hradeb, které svíraly město po 600 let. Výraznou změnu původního centra Roudnice umocnila výstavba pily, cukrovaru, lihovaru, továrny na zemědělské stroje a zavedení železnice 1848 – 1850 v dosud přísně zemědělské krajině. V roce 1850 zaniklo roudnické zámecké panství. V roce 1910 (jako logický vrchol industrializace) byl vybudován nový železný most, který po 300 letech spojil oba břehy. Od té doby má Roudnice přídomek nad Labem. Nová éra výrazně změnila tvář města, vyrostly nové obytné čtvrti i hospodářské objekty. Od konce 19. století postupně probíhala proměna Roudnice nad Labem na moderní město a tento vývoj pak pokračuje s většími či menšími úspěchy až do dnešních dnů.

**Historický urbanistický typ: poříční vesnice**

Původní zástavba byla situována podél stezky, která kopírovala levý břeh řeky Labe.

**Stávající urbanistický typ: město**

Zástavba poříční vesnice se během 12. a 13. století rozvinula do města. V této době byl postaven původně románský hrad, později přestavený na zámek v barokním stylu. Zásadním změnou prošla Roudnice ve 14. století, kdy bylo město významně rozšířeno. Do té doby neopevněné město

bylo obeháno kamennou hradbou se čtyřmi branami, čímž vzniklo „Nové město roudnické“. Další výrazné změny resp. rozvoj počaly na přelomu 19. století, spolu s rozvojem průmyslové výroby. S tímto souvisí vybudování rozsáhlého průmyslového areálu při jižním okraji města - Roudnické strojírny a slévárny.

#### *Dochovanost urbanistického typu*

Historická struktura zástavby je dochována pouze v jádru města. Hranice historického jádra korespondují s hranicí městské památkové zóny. V této zóně převažuje struktura zástavby 18. století. Mimo historické jádro je struktura zástavby různorodá, významně znehodnocena panelovými sídlištěm při západním okraji intravilánu a průmyslovými areály.

#### *Plužina: traťová až úseková*

Dle historických mapových podkladů stabilního katastru (1840) byly zemědělské pozemky v okolí Roudnice členěny jak do úzkých tratí pravidelného uspořádání, tak do nepravidelných úseků bez sjednocené orientace.

#### *Dochovanost plužiny*

Plužina je zcela urbanizována.

#### *Historický architektonický typ (stav před II. sv. válkou)*

Zástavba byla do poloviny 19. století tvořena řadami jedno až třípodlažních domů podél veřejných komunikací. Typickým prvkem zástavby Roudnice je náměstí umístěné ve svahu, v ose mostu přes řeku Labe. Zástavba náměstí byla postupně přestavěna měšťanskými domy. Ve formě a architektonickém řešení jednotlivých staveb se postupně odrážely stavební slohy baroko, klasicismus, novorenesance, novobaro, secese, funkcionalismus, které nahradily původní románskou a gotickou architekturu. Mezi velkým množstvím kulturních památek lze identifikovat výrazné kulturní dominanty, a to areál Roudnického zámku s budovou bývalého zámeckého pivovaru, Augustiniánský klášter s kostelem Narození P. Marie a barokní zvonice.

#### *Míra zachovalosti historického architektonického typu*

V historickém jádru, tvořeném městskou památkovou zónou, je významně dochována zástavba 17. až 19. století. Zástavba se postupně rozvíjela od historického jádra města jižním směrem. V průběhu 19. století vznikla první průmyslová zóna zaměřená na výrobu zemědělských strojů. Obytná zástavba ve formě městských domů vznikala do 1. poloviny 20. století. Od této doby je zástavba definována jako novodobá a je charakterizována zejména tzv. „socialistickou“ výstavbou. Od 60. let minulého století proběhla rozsáhlá výstavba bytových domů, panelových sídlišť v západní a průmyslových zón ve východní a jižní části města.

#### *Současná architektonická hodnota sídla*

Historické jádro města, ve kterém je dochována struktura zástavby i charakter a forma staveb tvoří přibližně 20 % rozlohy města. V současnosti intravilánu dominuje obytná a průmyslová zástavba 20. století. V novodobé obytné zástavbě je patrný silný vliv socialistické i „moderní architektury“, která nerespektuje typické znaky a formu historických staveb (výrazně geometrické řešení, barevné řešení fasád ...atd.). Zásadní, negativní zásah představují horizontálně i vertikálně dominující objekty rozsáhlých průmyslových areálů ve východních partiích města.

### **– Příloha č. 9 - Grafika Roudnice nad Labem**

#### *Indikátory kulturní a historické hodnoty*

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem |  | Přítomnost indikátoru |    |
|---|--|-----------------------|----|
|   |  | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | -                     | X  |
| 2   | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | X                     | -  |
| 6   | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7   | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8   | Přítomnost kulturní nemovitě památky (KNP) (vč. navrhované a POP)    | X                     | -  |
| 9   | Přítomnost kulturní dominanty  | X                     | -  |

| ad. 5 | Kategorie | Název              | Lokalita           | Popis  |
|-------|-----------|--------------------|--------------------|--|
|       | MPZ       | Roudnice nad Labem | Roudnice nad Labem | Roudnice n.L.  |
| ad. 8 | Kategorie | Název              | Lokalita           | Popis  |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | kostel evangelický   |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | kaple Nejsvětější Trojice                                      |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | kaple sv. Josefa   |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | kaple sv. Rosálie  |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | kaple sv. Vítězslava   |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | židovský hřbitov - Havlíčkova                                  |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého - před sýpkou             |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | sloup se sochou sv. Vavřince                                   |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | socha Čechie - na mostě  |
|       | KNP       |                    | Roudnice n.L.      | sýpka  |
|       | KNP       | č.p.1              | Roudnice n.L.      | zámek  |
|       | KNP       | č.p.7              | Roudnice n.L.      | městský dům - Očkova   |
|       | KNP       | č.p.8              | Roudnice n.L.      | městský dům - Karlovo nám.                                     |
|       | KNP       | č.p.9              | Roudnice n.L.      | městský dům - Karlovo nám.                                     |
|       | KNP       | č.p.12             | Roudnice n.L.      | městský dům - Řipská   |
|       | KNP       | č.p.13             | Roudnice n.L.      | městský dům - Řipská   |
|       | KNP       | č.p.14             | Roudnice n.L.      | městský dům - Řipská   |
|       | KNP       | č.p.15             | Roudnice n.L.      | městský dům - Řipská   |
|       | KNP       | č.p.17             | Roudnice n.L.      | městský dům - Karlovo nám.                                     |
|       | KNP       | č.p.18             | Roudnice n.L.      | městský dům - Karlovo nám.                                     |
|       | KNP       | č.p.20             | Roudnice n.L.      | městský dům - Karlovo nám.                                     |
|       | KNP       | č.p.21             | Roudnice n.L.      | radnice - Karlovo nám.   |
|       | KNP       | č.p.22             | Roudnice n.L.      | městský dům  |
|       | KNP       | č.p.37             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.38             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.46             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.48             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.50             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.53             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.54             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.55             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.56             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.57             | Roudnice n.L.      | dvorec Bílinský - torzo (obytný dům) - Na Stupních             |
|       | KNP       | č.p.58             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.59             | Roudnice n.L.      | městské opevnění s č.p. 59 - Husovo nám.                       |
|       | KNP       | č.p.60             | Roudnice n.L.      | městský dům - Husovo nám.                                      |
|       | KNP       | č.p.97             | Roudnice n.L.      | čínžovní dům - Arnoštova                                       |
|       | KNP       | č.p.98             | Roudnice n.L.      | spořitelna - Arnoštova   |
|       | KNP       | č.p.101            | Roudnice n.L.      | městský dům, celková hmota, uliční fasáda - nám. Jana z Dražic |
|       | KNP       | č.p.104            | Roudnice n.L.      | městský dům - nám. Jana z Dražic                               |
|       | KNP       | č.p.165            | Roudnice n.L.      | městský dům - Rvačov   |
|       | KNP       | č.p.173            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.174            | Roudnice n.L.      | klášter augustiniánský - Komenského                            |
|       | KNP       | č.p.176            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.178            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.179            | Roudnice n.L.      | městský dům - ve Smečkách                                      |
|       | KNP       | č.p.184            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.187            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.192            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova, č.p. 192 a č.p.282                   |
|       | KNP       | č.p.193            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.195            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.196            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.197            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.198            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.199            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.200            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.202            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.204            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.234            | Roudnice n.L.      | městský dům - Třebízského                                      |
|       | KNP       | č.p.241            | Roudnice n.L.      | městský dům  |
|       | KNP       | č.p.276            | Roudnice n.L.      | městský dům - Havlíčkova                                       |
|       | KNP       | č.p.297            | Roudnice n.L.      | vodní mlýn - Mlýnská   |
|       | KNP       | č.p.307            | Roudnice n.L.      | městský dům - nám. Jana z Dražic                               |
|       | KNP       | č.p.317            | Roudnice n.L.      | městský dům - nám. Jana z Dražic                               |
|       | KNP       | č.p.323            | Roudnice n.L.      | zámecký pivovar - Poděbradova                                  |
|       | KNP       | č.p.742            | Roudnice n.L.      | předměstský dům - Panský dům                                   |
|       | KNP       | č.p.757            | Roudnice n.L.      | zájezdni hostinec U chmelového věnce - Žižkova                 |
|       | KNP       | č.p.819            | Roudnice n.L.      | městský dům - Libušina   |

|       |                    |   |                              |   |
|-------|--------------------|---|------------------------------|---|
|       | KNP                | č.p.828   | Roudnice n.L.                | městský dům - Libušina  |
|       | KNP                | č.p.878   | Roudnice n.L.                | městský dům - Libušina  |
|       | KNP                | č.p.891   | Roudnice n.L.                | městský dům - Komenského  |
|       | KNP                | č.p.892   | Roudnice n.L.                | měšťanský dům - tř. T. G. Masaryka  |
|       | KNP                | č.p.894   | Roudnice n.L.                | městský dům - tř. T. G. Masaryka  |
|       | KNP                | č.p.896   | Roudnice n.L.                | městský dům - tř. T. G. Masaryka  |
|       | KNP                | č.p.900   | Roudnice n.L.                | měšťanský dům - Libušina  |
|       | KNP                | č.p.903   | Roudnice n.L.                | městský dům - Josefa Hory   |
|       | KNP                | č.p.911   | Roudnice n.L.                | městský dům - Komenského  |
|       | KNP                | č.p.912   | Roudnice n.L.                | městský dům - Komenského  |
|       | KNP                | č.p.920   | Roudnice n.L.                | městský dům - Josefa Hory   |
|       | KNP                | č.p.1414  | Roudnice n.L.                | vila - Máchova  |
| ad. 9 | <b>Kategorie</b>   | <b>Název</b>  | <b>Lokalita</b>              | <b>Popis</b>  |
|       | Kulturní dominanta | Roudnický zámek   | č.p. 1<br>Roudnice nad Labem | Raně barokní zámek v Roudnici nad Labem vznikl v letech 1652 – 1684 na místě původního románského hradu. Počátkem 2. poloviny 16. stol. bylo postaveno italskými mistry východní křídlo, navazující na okrouhlou věž tvořící východní zakončení hradu. Další stavební úpravy následovaly v roce 1575. Konečného vzhledu docílil zámek ve vlastnictví Václava E. Lobkowicze. V roce 1652 za pomoci italských architektů Pietra Kolomba, Francesca Carattinia, Carla Orsolinia a Antonia Porta celý zámek radikálně přestavěl. Za druhé světové války sloužil zámek jako kasárna německé armády, po ní armáda české, až do roku 2009 zde sídlila vojenská konzervatoř.  |
| ad. 9 | Kulturní dominanta | Augustiniánský klášter s kostelem Narození P. Marie a barokní zvonice | Roudnice nad Labem           | Římskokatolický kostel Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem nechal v roce 1333 postavit pražský biskup Jan IV. z Dražic spolu s klášteřem augustiniánů na místě bývalého románského kostelíka, který byl po úpravě pojat do nové stavby jako sakristie. Výstavba kostela i kláštera byla dokončena v roce 1360. Byl poškozen nejprve za husitských válek a později požárem v roce 1676. V letech 1725 až 1734 byl barokně přestavěn a jeho poslední větší oprava se uskutečnila v roce 1938. Kostel se nachází nedaleko Labe na rohu Komenského a Havlíčkovy ulice a má tři lodě ukončené dobře prosvětleným kněžištěm. Zejména díky dvěma věžím v západním průčelí je dominantou této části města. Probošpství zde existovalo v letech 1333 až 1516 a dále pak od roku 1594 jako sekulární, od 1. července 1994 přeměněn na farnost. Klášter je výjimečnou památkou gotického umění a barokní gotiky. |

**Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem   |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|--|------------------------------------|---------|--------|
|  |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Středověký původ města   | XX                                 | XX      | +      |
| 2  | Kulturní význam Roudnice v českých dějinách  | XXX                                | XX      | +      |
| 3  | Městská památková zóna tvořená dochovaným historickým jádrem s velkým počtem kulturních památek  | XX                                 | XXX     | +      |
| 4  | Výrazné kulturní dominanty roudnického zámku, kostela Narození p. Marie s barokní zvonice        | XXX                                | XXX     | +      |
| 5  | Narušení obrazu sídla panelovou výstavbou v západní části města                                  | XXX                                | XX      | -      |
| 6  | Průmyslový areál jižně navazující na historické jádro města (vznik na přelomu 18. a 19. století) | XX                                 | XX      | -      |
| 7  | Rozsáhlá průmyslová zóna ve východní části (vznik ve 20. století)                                | XXX                                | XXX     | -      |
| 8  | Výrazně negativně se projevující, architektonická dominanty - výrobní objekt Vitany              | XX                                 | XXX     | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluúčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině**

Krajinná scéna je tvořena intravilánem města, situovaného ve svahu ukloněném k severu podél levého břehu Labe. V rámci vymezeného území je krajinná matrice tvořena urbanizovanými plochami - budovy, ulice, zahrady, zeleň parkového charakteru ...atd. V historickém centru a východních partiích intravilánu převládá zástavba v liniích podél ulic, dále od centra západním směrem je zástavba dělena do bloků budov. V pohledově uzavřených „komorním“ prostorech ulic je blízký jižní až jihozápadní horizont patrný pouze z vysoko položených výhledových míst a je tvořen linií zástavby, která pokračuje až na hranu geomorfologického zlomu. Z výše položených míst prostor ovládá silueta Řípu. Vzhledem k tvaru reliéfu je intravilán města otevřen do severních pohledů, kde vznikají hodnotné scenérie přechodu rovinaté labské nivy do vzdáleného horizontu tvořeného monumentální siluetou Českého středohoří. Přestože jsou v intravilánu města poměrně hojně zastoupeny plochy městské zeleně, nenacházejí se zde místa významnější přírodní hodnoty. V rámci historického centra se pozitivně uplatňují výrazné kulturní dominanty. Význam projevu těchto dominant klesá se vzdáleností od historického centra, kde je narušován přítomností hmotově výraznějších staveb a výškovou, panelovou zástavbou. Esteticky nejhodnotnější krajinné scenérie, ve kterých se fyzicky uplatňuje cenná zástavba historického jádra, vznikají při jižních pohledech z prostoru labské nivy. Do horizontu tvořeného hustou zástavbou měšťanských domů a architektonicky odlišitelných veřejných budov se promítá výrazná kulturní dominanta roudnického zámku a věže sakrálních staveb, nad kterými se tyčí monumentální silueta Řípu. Širší, panoramatické výhledy jsou devastovány vizuálním kontextem s výškově a hmotově zcela dominující panelovou výstavbou západní části Roudnice. Dalším zásahem do projevu kulturních dominant je přítomnost komínů a výškových objektů náležících k průmyslovým areálům. Výraznou technicistní dominantou se zásadně negativním projevem je objekt Vitana a.s. Přírodní rámec krajiny je zlikvidován zastavěním. Pozitivním prvkem intravilánu jsou poměrně hojné plochy městské zeleně, které se však nevyznačují větší přírodní hodnotou. Intravilánu v horizontální a vertikální ose dominují průmyslové areály a novodobá zástavba, resp. hmotově a výškově výrazné objekty komínů, výrobních hal a panelových domů.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 6 Roudnice nad Labem |    |  |                       |    |
|---|----|--|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                                       |    |  | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |  | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru   | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem   | X                     | -  |
|   | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okraje porostů  | -                     | X  |
|   | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou  | X                     | -  |
|   | 4  | Vymezení prostorů více horizonty   | -                     | X  |
|   | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                          | X                     | -  |
| Rysy prostorové struktury   | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem          | -                     | X  |
|   | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím | -                     | X  |
|   | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem              | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků   | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)                                  | X                     | -  |
|   | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)              | -                     | X  |
|   | 11 | Zřetelné linie zástavby  | X                     | -  |
| Konfigurace bodových prvků  | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant   | X                     | -  |
|   | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant   | X                     | -  |
|   | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty   | -                     | X  |
|   | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů   | -                     | X  |



| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|--|----|---|-----------------------|----|
|  |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost                               | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | X                     | -  |
|  | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|  | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | -                     | X  |
|  | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | -                     | X  |
|  | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | -                     | X  |
| Harmonie měřítka krajiny                     | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|  | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | -                     | X  |
|  | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | -                     | X  |
| Harmonie vztahů v krajině                    | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|  | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|  | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | X                     | -  |
|  | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|  | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|  | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | -                     | X  |

### Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem  |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|--|------------------------------------|---------|--------|
|  |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Poloha města v příkrém svahu otevřeném do ploché labské nivy   | XXX                                | XX      | +      |
| 2  | Horizont tvořený linií zástavby při pohledech S - J pohledech  | XXX                                | XX      | +      |
| 3  | Dochovanost historické jádra města ve struktuře o formě staveb   | XX                                 | XX      | +      |
| 4  | Uplatnění kulturních dominant města a jejich vizuální kontext s Řípem v jižních pohledech z prostoru labské nivy | XXX                                | XXX     | +      |
| 5  | Narušení panoramatu města výškovými a hmotově výraznými stavbami   | XXX                                | XX      | -      |
| 6  | Dominance průmyslových areálů a čtvrtí panelové výstavby v obrazu města  | XX                                 | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluúčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

## MKR 7 Bechlínsko

### Přírodní charakteristika

Z hlediska geomorfologického členění se vymezené místo krajinného rázu nachází na hranici podcelků Řipská tabule a Tereziánská kotlina. Přejít mezi oběma podcelky má zlomový charakter, s čímž koresponduje tvar reliéfu území, který je tvořen strmým až příkrým svahem klesajícím z krajinného prostoru Krabčické plošiny do labské nivy. Terénní zlom navazuje na geomorfologickou hranu procházející krajinným prostorem Roudnice nad Labem, kde se v lokalitě průmyslové zóny „odpojuje“ od toku Labe, za hranici řešeného místa krajinného rázu pak dále pokračuje jižně do krajinného prostoru Beřkovického údolí. Hydrologická složka je tvořena zejména uměle vytvořenými vodními nádržemi, popř. přírodními prameništi.

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2.

Vodní toky se v rámci krajinného prostoru nevyskytují.

Vymezený krajinný prostor představuje přechod mezi 2. (bukovo-dubovým) a 3. vegetačním stupněm (dubovo-bukovým). Potenciální přirozenou vegetací jsou lužní porosty podsvazu *Ulmenion*, které se na vlhkých místech střídaly s ostrůvky vrbin svazu *Salicion albae*. Na slatinách, nepřeplovovaných každoročními záplavami, jsou potenciální vegetací olšiny svazu *Alnion glutinose*. Na vyšších terasách jsou to acidofilní doubravy s autochtonní borovicí. Významné zastoupení ve vegetačním krytu mají lesní porosty reprezentované bukovými doubravami s příměsí borovice, na které navazují intenzivně až extenzivně obhospodařované agrární plochy. Na odlesněných plochách se vyskytují trvalé travní porosty s fragmentárním výskytem endemitů a agrocenózy. Na svazích je dochován systém remízů, v území se vyskytují četné prvky zapojené nelesní zeleně.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristik<br>MKR 7 Bechlínsko |   | Přítomnost indikátoru |    |
|---|---|-----------------------|----|
|   |   | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma                      | -                     | X  |
| 2   | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                               | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma               | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma            | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma                   | -                     | X  |
| 6   | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma                     | -                     | X  |
| 7   | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) síť Natura 2000               | -                     | X  |
| 8   | Přítomnost ptačí oblasti síť (PO) Natura 2000                             | -                     | X  |
| 9   | Přítomnost přírodního parku   | -                     | X  |
| 10  | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona            | X                     | -  |
| 11  | Krajinné dominanty přírodního charakteru                                  | -                     | X  |
| 12  | Přítomnost památných stromů   | -                     | X  |
| 13  | Přítomnost skladebných prvků vyšších ÚSES (regionálních, nadregionálních) | X                     | -  |

| ad. 10 | Kategorie  | Název           | Poloha        | Předmět ochran  |
|--------|------------|-----------------|---------------|---|
|        | ZOPK       | -               | k.ú. Krabčice | lesy  |
| ad. 13 | Kategorie  | Název           | Poloha        | Předmět ochrany   |
|        | ÚSES - RBC | Krabčická obora | k.ú. Krabčice | Lesní komplex acidofilních doubrav ( <i>Genisto germanicae-Quercion</i> ), s autochtonní borovicí a příměsí smrku o rozloze 78 ha |

**Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristik<br>MKR 7 Bechlínsko  |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|--|------------------------------------|---------|--------|
|   |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Rozsáhlé, kompaktní plochy lesních porostů s přirozeným výrazem, vegetačně klasifikovaných | XXX                                | XX      | +      |
| 2   | Dynamický reliéf geomorfologického zlomu labské nivy vůči pahorkatině Krabčické plošiny    | XXX                                | XX      | +      |
| 3   | Trvalé travní porosty s fragmentárním výskytem endemických druhů                           | X                                  | X       | +      |
| 4   | Kvalitní půdy  | XX                                 | X       | +      |
| 5   | Extenzivně obhospodařované agroceózy vázané na svahy geomorfologického zlomu               | X                                  | X       | 0      |
| 6   | Výskyt přirozeně podmaččených ploch a pramenišť  | XX                                 | XX      | +      |
| 7   | Výskyt přírodních vodních ploch navazujících na podmaččené plochy v lesních porostech      | X                                  | X       | +      |
| 8   | Zapojená střední a vysoká zeleň nelesního charakteru                                       | XX                                 | XX      | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Vymezené místo krajinného rázu je tvořeno silně agrární krajinou s vysokým podílem vzrostlé zeleně, významně je dochováno pro podřipsko tradiční sadařství. V krajinném prostoru se nenacházejí sídelní útvary ani kulturní dominanty.

**Indikátory kulturní a historické hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristik<br>MKR 7 Bechlínsko |  | Přítomnost indikátoru |    |
|--|--|-----------------------|----|
|  |  | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost kulturní nemovitě památky (vč. navrhované a POP)          | -                     | X  |
| 9  | Kulturní dominanty   | -                     | X  |

**Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky kulturní a historické char.<br>MKR 7 Bechlínsko  |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|--|------------------------------------|---------|--------|
|   |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Poloha ve starobylé zemědělské sídelní oblasti | XX                                 | XX      | +      |
| 2   | Agrární charakter krajiny                      | XX                                 | XX      | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině**

Krajinná scéna, ohraničená blízkými horizonty, je tvořena zemědělskou krajinou s výrazným podílem lesní a nelesní zeleně. Reliéf tvořený mírným svahem ukloněným k severu, který při své jižní hraně graduje linií ostrého terénního zlomu, je rozčleněn hlubokými terénními zářezy. Na úpatí svahu se uplatňuje struktura nízkých vrchů, na které je vázána vzrostlá zeleň. V členěné zemědělské krajině se vizuálně uplatňují komorní prostory uzavřené enklávami lesních porostů a liniemi nelesní zeleně. Prostoru dominuje nesouvislá hrana Řípské tabule, ve které vynikají zalesněné svahy. Přes přítomnost rozsáhlých, antropogenních ploch působí krajinná scéna harmonickým výrazem.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 7 Bechlínsko |    |   |                       |    |
|---|----|---|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                               |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru   | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem  | X                     | -  |
|   | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okrají porostů   | X                     | -  |
|   | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou   | -                     | X  |
|   | 4  | Vymezení prostorů více horizonty  | -                     | X  |
|   | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                                     | -                     | X  |
| Rysy prostorové struktury   | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem                     | -                     | X  |
|   | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím            | X                     | -  |
|   | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem                         | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků   | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)   | X                     | -  |
|   | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)                         | X                     | -  |
|   | 11 | Zřetelné linie zástavby   | -                     | X  |
| Konfigurace bodových prvků  | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant  | -                     | X  |
|   | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant  | -                     | X  |
|   | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty  | -                     | X  |
|   | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů  | X                     | -  |
| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity                              |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost  | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | -                     | X  |
|   | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|   | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | -                     | X  |
|   | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | -                     | X  |
|   | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | X                     | -  |
| Harmonie měřítka krajiny  | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|   | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | X                     | -  |
|   | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | X                     | -  |
| Harmonie vztahů v krajině   | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|   | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | -                     | X  |
|   | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|   | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|   | 15 | Výrazné přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | -                     | X  |

**Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 7 Bechlínsko   |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Výrazná gradace reliéfu směrem k Řípu   | XX                                 | X       | +      |
| 2   | Zemědělská krajina s harmonickým výrazem  | XX                                 | XXX     | +      |
| 3   | Přítomnost členících prvků (remízů) v krajině   | XX                                 | XX      | +      |
| 4   | Značné zastoupení lesních porostů   | XXX                                | XX      | +      |
| 6   | Přítomnost hmotově nevýrazných, zemědělských a skladových areálů v zemědělské krajině | XX                                 | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**MKR 8 Levý břeh Labe****Přírodní charakteristika**

Z hlediska geomorfologického členění vymezené místo krajinného rázu tvoří přechod mezi geomorfologickými podcelky Řípská tabule a Terezínská kotlina. Reliéf je charakterizován výrazným geomorfologickým zlomem, kdy přímo od toku Labe západním směrem strmě stoupá okraj Řípské tabule. Hlavním zástupcem povrchových vod je řeka Labe. Na jižním okraji protíná vymezené území potok Čepel. Další povrchové vody se v území nevyskytují.

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2.

Území náleží do 2. – 3. vegetačního stupně. Ve vymezeném místě krajinného rázu naprosto dominují intenzivně zemědělsky využívané plochy s vegetačním krytem tvořeným agrocenózami. Plochy zapojené vzrostlé zeleně nelesního charakteru se vyskytují pouze ve vazbě na geomorfologický zlom, tj. podél levého břehu Labe. Řeka Labe je v daném území významnou krajinnou dominantou a současně nadregionálním prvkem sítě ÚSES (nadregionální biokoridor K10).

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristiky<br>MKR 8 Levý břeh Labe |   | Přítomnost indikátoru |    |
|--|---|-----------------------|----|
|  |   | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma                      | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                               | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma               | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma            | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma                   | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma                     | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) sítě Natura 2000              | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost ptačí oblasti sítě (PO) Natura 2000                            | -                     | X  |
| 9  | Přítomnost přírodního parku   | -                     | X  |
| 10   | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona            | X                     | -  |
| 11   | Krajinné dominanty přírodního charakteru                                  | -                     | X  |
| 12   | Přítomnost památných stromů   | -                     | X  |
| 13   | Přítomnost skladebných prvků vyšších ÚSES (regionálních, nadregionálních) | X                     | -  |

| ad. 10 | Kategorie          | Název         | Poloha                                   | Předmět ochrany                     |
|--------|--------------------|---------------|--|-------------------------------------|
|        | ZOPK               | Labe          | k.ú. Roudnice n.L.<br>k.ú. Židovice n.L. | vodní tok                           |
| ad. 11 | Kód                | Název         | Poloha                                   | Předmět ochrany                     |
|        | Přírodní dominanty | Labe          | k.ú. Roudnice n.L.<br>k.ú. Židovice n.L. | řeka Labe technicky upravené koryto |
| ad. 13 | Kategorie          | Název         | Lokalita                                 | Předmět ochrany                     |
|        | ÚSES - NRBK        | K10 řeka Labe | k.ú. Roudnice n.L.<br>k.ú. Židovice n.L. | vodní tok a údolní niva řeky Labe   |

**Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristiky<br>MKR 8 Levý břeh Labe   |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|--|------------------------------------|---------|--------|
|   |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Výrazný geomorfologický zlom přechodu labské nivy do Řípské tabule, kopírujícím levý břeh Labe | XXX                                | XXX     | +      |
| 2   | Krajinná dominanta tvořená řekou Labe  | XXX                                | XX      | +      |
| 3   | Linie zapojené vzrostlé zeleně vázané na svahy geomorfologického zlomu                         | X                                  | X       | +      |
| 4   | Dominance intenzivně zemědělsky využívaných ploch  | XXX                                | X       | -      |
| 5   | Absence interakčních prvků v krajině   | X                                  | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštějící / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Zástavba převážně agrární krajiny je zastoupena jedním sídelním útvarem středověkého původu - Židovice. V případě Židovic se dle historického urbanistického typu jedná o typickou ulicovku, která kopírovala levý břeh Labe. Struktura zástavby z přelomu 19. a 20. století je poměrně dochována v jižní části obce. V celkovém pohledu je historická struktura zástavby významně degradována novou obytnou výstavbou spolu s průmyslovými a zemědělskými areály v západní až severní části obce. Dochovanost archetypu staveb je zřejmá v jižní části intravilánu, a to ve formě umístění na pozemku, orientaci vůči uliční čáře, výškové hladiny zástavby, půdorysu, tvaru střechy a jejich barevném akcentu. Plužina je částečně dochována ve podobě zahrad a políček navazujících na zástavbu jižní části obce.

**Indikátory kulturní a historické hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 8 Levý břeh Labe |  | Přítomnost indikátoru |    |
|---|--|-----------------------|----|
|   |  | ANO                   | NE |
| 1   | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | -                     | X  |
| 2   | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3   | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4   | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5   | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6   | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7   | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8   | Přítomnost kulturní nemovitě památky (KNP) (vč. navrhované a POP)    | -                     | X  |
| 9   | Kulturní dominanty   | -                     | X  |

| ad. 5 | Kategorie | Název | Lokalita | Popis     |
|-------|-----------|-------|----------|-----------|
|       | KNP       |       | Židovice | boží muka |

**Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky kulturní a historické char.<br>MKR 8 Levý břeh Labe  |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|---|------------------------------------|---------|--------|
|   |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Poloha ve starobylé zemědělské sídelní oblasti                                | XX                                 | XX      | +      |
| 2   | Význam Řípu jako českého národního symbolu ovládající celý region „Podřipsko“ | XXX                                | XXX     | +      |
| 3   | Absence zástavby v krajině  | XXX                                | XX      | +      |
| 4   | Struktura zemědělské krajiny, tvořená rozsáhlými plochami scelených lánů      | XXX                                | X       | -      |
| 5   | Dochovaná cestní síť 19. století  | X                                  | X       | +      |
| 6   | Sítě nadzemního vedení elektrické energie                                     | X                                  | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštějící / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině**

Krajinná scéna je tvořená rozsáhlými lány zemědělské půdy. Vzhledem k tvaru reliéfu otevřeného náhorní plošiny vyniká krajinný prostor otevřeností vůči ostatním krajinným prostorům. Pro vymezení krajinný prostor je charakteristická výrazná linie železniční tratě kopírující tok Labe. Hranice bloků pozemků je tvořena cestní sítí. Hranice pozemku uvnitř bloků je tvořena kontrastem s pěstovanými

agrocenózami. V otevřené krajině se uplatňuje severní, vzdálený horizont tvořený siluetou Českého středohoří, jihovýchodně krajině scénérie ovládá dominanta hory Říp. Estetická hodnota krajinného prostoru spočívá pouze ve vizuální vazbě na horu Říp. Hodnotnější krajině scénérie vznikají také v souvislosti s tokem Labe a břehovými porosty. Intenzivně využívaná zemědělská krajina scelených lánů s absencí členících prvků nevyniká harmonickým výrazem.

#### Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině

| Indikátory přítomnosti hodnot vizuální charakteristiky - MKR 8 Levý břeh Labe |    |   |                       |    |
|---|----|---|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby                                   |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru   | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem  | -                     | X  |
|   | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okraji porostů   | -                     | X  |
|   | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou   | -                     | X  |
|   | 4  | Vymezení prostorů více horizonty  | -                     | X  |
|   | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                                     | X                     | -  |
| Rysy prostorové struktury   | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převažujícím přírodním charakterem                     | -                     | X  |
|   | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím            | -                     | X  |
|   | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem                         | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků   | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)   | X                     | -  |
|   | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)                         | X                     | -  |
|   | 11 | Zřetelné linie zástavby   | -                     | X  |
| Konfigurace bodových prvků  | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant  | X                     | -  |
|   | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant  | -                     | X  |
|   | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty  | -                     | X  |
|   | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů  | X                     | -  |
| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity                                  |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost  | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | -                     | X  |
|   | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|   | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | X                     | -  |
|   | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | X                     | -  |
|   | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | -                     | X  |
| Harmonie měřítka krajiny  | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazné měřítkové vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|   | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | -                     | X  |
|   | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | -                     | X  |
| Harmonie vztahů v krajině   | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|   | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajině scéně   | X                     | -  |
|   | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|   | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|   | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | -                     | X  |

#### Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 8 Levý břeh Labe  |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|---|------------------------------------|---------|--------|
|  |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Absence členících prvků náhorních poloh zemědělské krajiny  | XXX                                | X       | 0      |
| 2  | Projev zalesněného geomorfologického zlomu tvořícího levý břeh Labe   | XX                                 | XX      | +      |
| 3  | Otevřená scéna výše položených míst s přímou vizuální vazbou na krajinou a kulturní dominantu Říp                     | XXX                                | XXX     | +      |
| 4  | Přítomnost krajinné a kulturní dominanty toku Labe  | X                                  | X       | +      |
| 5  | Panorama Českého středohoří tvořícího vzdálený západní až severní horizont  | X                                  | XXX     | +      |
| 6  | Vizuální exponovanost krajinného prostoru v pohledové ose Říp - České středohoří, uplatnění v krajinných panoramatech | XX                                 | X       | +      |
| Vysvětlivky:<br>DLE PROJEVU: + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br>DLE VÝZNAMU: XXX zásadní / XX spoluúčující / X doplňující<br>DLE CENNOSTI: XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**MKR 9 Labská niva****Přírodní charakteristika**

Vymezený krajinný prostor je tvořen částí labské nivy spadající do geomorfologického podcelku *Terezínská kotlina*. Tomuto odpovídá reliéf krajiny, kterým je přehledná rovina mírně stoupající v severním směru s výškovým gradientem 40 m (*Hora*). Z geologického hlediska se v území převládají kvartérní sedimenty labské nivy (složené z v různé míře písčitých až jílovitých hlín a štěrkopísky až písky).

Dle Quitta spadá řešené území do teplé klimatické oblasti T2.

Území je odvodňováno několika drobnými vodotečemi, které přímo v zájmové oblasti ústí do řeky *Labe* a z převážné většiny se nachází v inundačním pásmu řeky *Labe*. Na severní a jižní hranici vymezeného místa krajinného rázu navazují rozsáhlé vodní plochy zatopených štěrkopískových lomů. Zásahem do reliéfu říční nivy dochází k významnému narušení hydrogeologických poměrů v rámci rozsáhlého území. Celá oblast leží v termofytiku a představuje přechod z fytogeografického okresu *Terezínská kotlina* (podokres *Lovosická kotlina*) do fytogeografického podokresu *Úštěcká kotlina*. Vegetační stupně *planární až kolinní*. Potenciálně přirozenou vegetací jsou lužní porosty s ostrůvky vrbin, případně labské nivy a vyšších terasách acidofilní doubravy s autochtonní borovicí, na extrémnějších stanovištích přecházející do borů. Potenciálně přirozený vegetační kryt území byl již v minulosti významně potlačen intenzivní zemědělskou činností. Mimo zastavěné plochy a agroceózy se na odlesněné ploše převážně vyskytují náhradní travní porosty a ruderalní společenstva. Významné zastoupení přirozených ekosystémů a biotopů jim blízkých je v rámci enklávy lužních lesů soustředěných převážně podél pravého břehu *Labe*. Nejvýznamnějším biotopem v území je pak samotný tok řeky *Labe*, včetně výše zmíněných enkláv lužní lesa, který je zároveň nadregionálním biokoridorem *Stříbrný roh-Polabský luh*.

**Indikátory přírodní hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot přírodních charakteristik<br>MKR 9 Labská niva |   | Přítomnost indikátoru |    |
|--|---|-----------------------|----|
|  |   | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národního parku (NP) vč. ochranného pásma                      | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost chráněné krajinné oblasti (CHKO)                               | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost národní přírodní rezervace (NPR) vč. ochr. pásma               | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost národní přírodní památky (NPP) vč. ochranného pásma            | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost přírodní rezervace (PR) vč. ochranného pásma                   | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost přírodní památky (PP) vč. ochranného pásma                     | X                     | -  |
| 7  | Přítomnost evropsky významné lokality (EVL) sítě Natura 2000              | X                     | -  |
| 8  | Přítomnost ptačí oblasti sítě (PO) Natura 2000                            | -                     | X  |
| 9  | Přítomnost přírodního parku   | -                     | X  |
| 10   | Přítomnost významných krajinných prvků (VKP) vč. VKP ze zákona            | X                     | -  |
| 11   | Krajinné dominanty přírodního charakteru                                  | X                     | -  |
| 12   | Přítomnost památných stromů   | X                     | -  |
| 13   | Přítomnost skladebných prvků vyšších ÚSES (regionálních, nadregionálních) | X                     | -  |

|        | Kategorie | Název                 | Poloha   | Předmět ochrany   |
|--------|-----------|-----------------------|--|---|
| ad. 6  | PP        | Dobříňský háj         | k.ú. Dobříň  | Přírodě blízká lesní vegetace podsv. Ulmenion v aluviu Labe s masovým výskytem sněženky podsněžníku ( <i>Galanthus nivalis</i> ) a významným výskytem ohrožených druhů xylobiontního hmyzu, zahrnující rovněž zbytek starého stromořadí s převahou dubu letního |
| ad. 7  | Kategorie | Název                 | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        | EVL       | Dobříňský háj         | k.ú. Dobříň  | viz. PP   |
| ad. 10 | Kategorie | Název                 | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        | ZOPK      |                       | k.ú. Dobříň,<br>k.ú. Vědomice<br>k.ú. Kyškovice<br>k.ú. Černěves | říční niva, říční tok, lesy   |
| ad. 11 | Kategorie | Název                 | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        | Vodní tok | Labe                  | viz. ad. 10  |   |
| ad. 12 | Kategorie | Název                 | Poloha   | Předmět ochrany   |
|        |           | Dub u Dobříně         | k.ú. Dobříň  |   |
|        |           | Dub v Dobříňském háji | k.ú. Dobříň  |   |
|        |           | Buky v Bažantnici     | k.ú. Vědomice  |   |
|        |           | Vlaouškova hrušeň     | k.ú. Černěves  |   |



| ad. 13 | Kategorie                | Název                     | Poloha      | Předmět ochrany |
|--------|--------------------------|---------------------------|-------------|-----------------|
|        | Nadregionální biokoridor | Stříbrný roh-Polabský luh | viz. ad. 10 |                 |

**Znaky přírodních hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky přírodní charakteristiky<br>MKR 9 Labská niva |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|---|------------------------------------|---------|--------|
|  |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Rozlehlá labská niva se specifickým, plochým reliéfem                                 | XX                                 | XX      | +      |
| 2  | Vodní tok řeky Labe (s významně technicky upraveným korytem)                          | XX                                 | XX      | +      |
| 3  | Enklávy lužního lesa vázané na tok Labe   | XX                                 | XX      | +      |
| 4  | Drobné vodní toky s částečně funkčními břehovými porosty                              | X                                  | X       | +      |
| 5  | Plochy biotopově neklasifikovatelných trvalých travních porostů                       | X                                  | X       | +      |
| 6  | Zapojená střední a vysoká zeleň nelesního charakteru                                  | X                                  | X       | +      |
| 7  | Nezapojená střední a vysoká zeleň nelesního charakteru                                | X                                  | X       | +      |
| 8  | Rozsáhlé intenzivně zemědělsky využívané plochy, intenzivně obhospodařované agroceózy | XXX                                | X       | -      |
| 9  | Kvalitní půdy inundačního pásma Labe  | X                                  | XX      | +      |
| 10   | Lesní porosty vegetačně klasifikovatelné ( <i>Dobříňský háj</i> )                     | XX                                 | X       | +      |
| 11   | Přítomnost nadregionálních skladebných částí ÚSES                                     | XX                                 | X       | +      |
| 12   | Průmyslová výroba a aktivní těžba   | XX                                 | XX      | -      |
| 13   | Rozsáhlé urbanizované plochy  | XX                                 | X       | -      |

**Vysvětlivky:**  
DLE PROJEVU: + pozitivní / O neutrální / - negativní  
DLE VÝZNAMU: XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující  
DLE CENNOSTI: XXX jedinečný / XX význačný / X běžný

**Kulturní a historická charakteristika a její hodnota**

Zástavba převážně agrární krajiny je zastoupena vesnickými sídelními útvary - Dobříň, Kyškovice, Vědomice a Černěves. Struktura, resp. urbanistický typ zástavby je dochován pouze v případě Kyškovic. Přes vytvoření paralelních linií, si vesnice si udržela charakter typické ulicovky. V ostatních případech je urbanistický typ setřen násobením původní plochy obcí novodobou zástavbou. Částečně jsou dochována historická jádra obcí. Zásadním impaktem do původní sídelní struktury je vznik zcela nového sídelního útvaru severně od Vědomic (*Zavadička*). Jedná o typický příklad suburbanizačního procesu započatého ve 20. století. Architektonicky se jedná o příměstský až městský typ bydlení. Původně úseková plužina je zcela setřena. Pro sporadicky dochovanou historickou zástavbu jsou charakteristické jedno, maximálně dvoupodlažní domy výrazně obdélného půdorysu. V případě Dobříně a zejména Vědomic lze identifikovat historicky původní statky a selské dvory. Původní tvar střechy budov je sedlový o sklonu 45°, se střešní krytinou tvořenou pálenými taškami cihlové barvy. Typickým stavebním materiálem byl v obou vsích kámen. Zásadně negativně působí hmotově výrazné a materiálově kontrastní zemědělsko-výrobní stavby navazující na intravilán, sportoviště při pravém břehu Labe v katastru Vědomic a prostory povrchové těžby v katastru Dobříně. Pro toto MKR je charakteristická absence dominantních sakrálních staveb, tzn. kaplí a kostelů v rámci intravilánu obcí. Tradiční, zemědělské využití krajiny je zásadně ovlivněno intenzifikací.

**Indikátory kulturní a historické hodnoty**

| Indikátory přítomnosti hodnot kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 9 Labská niva |  | Přítomnost indikátoru |    |
|--|--|-----------------------|----|
|  |  | ANO                   | NE |
| 1  | Přítomnost národní kulturní památky (NKP) vč. pam. ochr. pásma (POP) | -                     | X  |
| 2  | Přítomnost archeologické památkové rezervace (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 3  | Přítomnost městské památkové rezervace (MPR) (vč. navrhované a POP)  | -                     | X  |
| 4  | Přítomnost vesnické památkové rezervace (VPR) (vč. navrhované a POP) | -                     | X  |
| 5  | Přítomnost městské památkové zóny (MPZ) (vč. navrhované a POP)       | -                     | X  |
| 6  | Přítomnost vesnické památkové zóny (VPZ) (vč. navrhované a POP)      | -                     | X  |
| 7  | Přítomnost krajinné památkové zóny (KPZ) (vč. navrhované)            | -                     | X  |
| 8  | Přítomnost kulturní nemovitě památky (KNP) (vč. navrhované a POP)    | X                     | -  |
| 9  | Kulturní dominanty   | -                     | X  |

| ad. 8 | Kategorie | Název    | Poloha   | Popis  |
|-------|-----------|----------|----------|--|
|       | KNP       |          | Černěves | kostel sv. Prokopa                                   |
|       | KNP       | č.p. 4   | Dobříň   | rodinný dům - rodný dům Josefa Hory s pamětní deskou |
|       | KNP       | č.p. 12  | Vědomice | zemědělský dvůr - poplužní statek                    |
|       | KNP       | č.p. 118 | Vědomice | lodní přístav - loděnice                             |

**Znaky kulturní a historické hodnoty a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 9 Labská niva   |  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|--|------------------------------------|---------|--------|
|   |  | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1   | Zástavba vesnických sídel s výrazným vlivem nově-venkovského a příměstského typu bydlení - významně potlačený charakter zástavby v jednotlivých obcích a městech | XX                                 | XX      | -      |
| 2   | Prostory aktivní těžby a průmyslové výroby   | XXX                                | XXX     | -      |
| 3   | Přetrvávající intenzivní zemědělská činnost  | XXX                                | XX      | -      |
| 4   | Poloha ve staré sídelní zemědělské oblasti s četnými archeologickými lokalitami  | XX                                 | XX      | +      |
| 5   | Drobná sakrální architektura v krajině v některých obcích  | X                                  | X       | +      |
| 6   | Přítomnost rozsáhlých zemědělsko-hospodářských objektů   | XX                                 | XX      | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |  |                                    |         |        |

**Vizuální charakteristika - estetická hodnota, harmonické měřítko a vztahy v krajině**

Krajinná scéna je tvořena rozlehlou nivou řeky Labe, obepínající severovýchodní výběžek Řípské tabule, který graduje horou Říp. Samotná řeka Labe je krajinnou dominantou, která utvářela a dále utváří ráz krajiny na nadregionální úrovni, a to jak po stránce přírodní, tak po stránce kulturní. Krajina labské nivy je charakterizována jako kulturní, zemědělská, s poměrně silným negativním vlivem průmyslové výroby a těžby. Ve velkoplošné krajině mozaice dominují rozsáhlé plochy orné půdy, které byly v minulosti sceleny do rozlehlých lánů. Při pohledech z výše položených míst tvoří geometricky pravidelné tvary, krajina tak vyniká výraznou geometrizací. Vzrostlá zeleň je zastoupena nepočetnými, méně rozsáhlými plochami lesů, remízů a lužních porostů podél břehů Labe. V krajině matrici jsou jedinými souvislými lesními okolo vrchu Hora. Jedná se o smíšený les, s výrazným uplatněním borovice. Převaha ploch orné půdy má za následek poměrně uniformní vzhled krajiny. V prostoru se uplatňují bodově působící prvky menších vyvýšenin. Vodní plochy jsou reprezentovány zejména tokem řeky Labe, uměle vytvořenými vodními nádržemi výrazně geometrických tvarů a z velké míry meliorovanými drobnými vodotečemi. Výrazným znakem v prostoru jsou rozsáhlé plochy využívané k průmyslové výrobě a zemědělské areály (skladovací objekty, technika). Hrany jednotlivých bloků pozemků jsou tvořeny hustou cestní sítí. Hrany pozemků v rámci jednotlivých bloků, pak převážně kontrastem mezi pěstovanými plodinami, tzn. barevný kontrast. Hrany pozemků v rámci bloků jsou díky barevnému kontrastu pěstovaných plodin poměrně výrazné. Systém mezí je prakticky zcela zlikvidován. Barevný kontrast a textura povrchu odpovídá jednotlivým agrikulturám. Dominantně působí výrazná linie toku Labe. Z hlediska sídelní struktury je vymezené území hustě osídleno. Sídelní struktura je převážně homogenní a je tvořena středně velkými sídelními útvary vesnického charakteru. V zástavbě obcí je patrný vliv trendu nově-venkovského až příměstského bydlení, což se projevuje především v architektonickém řešení obytných domů. V zástavbě obcí se (dle funkčního typu) jedná především o stavby obytné. Výšková a hmotová hladina zástavby je převážně nesjednocená. Základní půdorys je většinou obdélníkový, ale není to pravidlem. Další charakteristiky, jako například převládající tvar a sklon střechy a stavební materiál definovat nelze. Taktéž barevný akcent zástavby je zcela nesjednocen. Technický stav staršího stavebního fondu je různý, převážně špatný. V minimální míře se uplatňují sakrální stavby. Hodnotnější krajině scénérie jsou utvářeny v souvislosti s průhledy do okolních krajinných prostorů. Charakteristické je uzavření prostoru okrajem Řípské tabule gradujícím krajinnou dominantou - Řípem na jihu a vzdáleným horizontem, tvořeným siluetou Českého středohoří na severu. V jižních pohledech se zásadním způsobem uplatňují kulturní dominanty v rámci intravilánu Roudnice nad Labem. V agrární krajině, značně chudé na přírodě blízké scénérie, je významné uplatnění souvisleji zapojených enkláv lužních porostů podél pravého břehu Labe. Charakteristické průhledy do okolních prostorů - výšková gradace k Řípu, v jižních pohledech vznikají významné scénérie propojující kulturní dominanty Roudnice nad Labem a Řípu. Krajinná matrice je zásadně, negativně ovlivněna intenzivní zemědělskou činností (likvidace lesních porostů, meliorované vodoteče a scelování polí do velkých lánů). S tímto souvisí také nedostatek členících strukturních prvků. Přítomností objemově se vymykajících zemědělských objektů ve volné krajině i v zástavbě prakticky stírá plynulý přechod urbanizovaných do krajiny.

**Indikátory estetické atraktivnosti, estetických hodnot, harmonického měřítka a vztahů v krajině**

| Indikátory přítomnosti hodnot - MKR 9 Labská niva |    |   |                       |    |
|---|----|---|-----------------------|----|
| ANALYTICKÁ KRITÉRIA rysy prostorové skladby       |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Charakter vymezení prostoru                       | 1  | Zřetelné vymezení prostorů terénním horizontem  | X                     |    |
|   | 2  | Zřetelné vymezení prostorů okraji porostů   | -                     | X  |
|   | 3  | Zřetelné vymezení prostorů cennou zástavbou   | -                     | X  |
|   | 4  | Vymezení prostorů více horizonty  | X                     | -  |
|   | 5  | Charakteristické průhledy a přítomnost míst panoramatického vnímání krajiny                                     | X                     | -  |
| Rysy prostorové struktury                         | 6  | Maloplošná struktura – mozaika drobných ploch a prostorů převážujícím přírodním charakterem                     | -                     | X  |
|   | 7  | Maloplošná struktura - mozaika s výraznými prvky rozptýlené zeleně v krajině se zemědělským využitím            | -                     | X  |
|   | 8  | Velkoplošná struktura otevřených ploch a větších porostních celků s harmonickým výrazem                         | -                     | X  |
| Konfigurace liniových prvků                       | 9  | Zřetelné linie morfologie terénu (horizonty, hrany, hřbetnice atd.)   | -                     | X  |
|   | 10 | Zřetelné linie vegetačních prvků (okraje lesních porostů, aleje, doprovodná zeleň atd.)                         | -                     | X  |
|   | 11 | Zřetelné linie zástavby   | X                     | -  |
| Konfigurace bodových prvků                        | 12 | Přítomnost zřetelných terénních dominant  | -                     | X  |
|   | 13 | Přítomnost zřetelných architektonických dominant  | -                     | X  |
|   | 14 | Neobvyklý tvar nebo druh dominanty  | -                     | X  |
|   | 15 | Přítomnost vedlejších prostorových akcentů  | X                     |    |
| SOUHRNNÁ KRITÉRIA rysy charakteru a identity      |    |   | Přítomnost indikátoru |    |
|   |    |   | ANO                   | NE |
| Rozlišitelnost                                    | 1  | Výraznost, neopakovatelnost, zapamatovatelnost scenerie   | -                     | X  |
|   | 2  | Neopakovatelnost krajinných forem   | -                     | X  |
|   | 3  | Výraznost a nezaměnitelnost významu prvků krajiny ve vizuální scéně   | -                     | X  |
|   | 4  | Výraznost či nezaměnitelnost způsobů hospodářského využití krajiny  | -                     | X  |
|   | 5  | Kontrast, symetrie, vyvážená asymetrie, gradace, dynamické či statické působení jako výrazný rys krajinné scény | -                     | X  |
| Harmonie měřítka krajiny                          | 6  | Zřetelná harmonie měřítka zástavby bez výrazně měřítkově vybočujících staveb                                    | -                     | X  |
|   | 7  | Zřetelný soulad měřítka prostoru a měřítka jednotlivých prvků   | -                     | X  |
|   | 8  | Dochované tradiční měřítkové vztahy stop hospodářské činnosti a krajiny   | -                     | X  |
| Harmonie vztahů v krajině                         | 9  | Soulad forem osídlení a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 10 | Harmonický vztah zástavby a přírodního rámce  | -                     | X  |
|   | 11 | Soulad hospodářské činnosti a přírodního prostředí  | -                     | X  |
|   | 12 | Uplatnění kulturních dominant v krajinné scéně  | -                     | X  |
|   | 13 | Uplatnění míst s kulturním významem   | X                     | -  |
|   | 14 | Působivá skladba prvků krajinné scény   | -                     | X  |
|   | 15 | Výrazně přírodní nebo přírodě blízký charakter scenerie   | -                     | X  |

**Znaky vizuální charakteristiky a jejich klasifikace**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky MKR 9 Labská niva  |   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|---|------------------------------------|---------|--------|
|  |   | Význam                             | Cennost | Projev |
| 1  | Přítomnost krajinné a kulturní dominanty toku Labe  | XXX                                | X       | +      |
| 2  | Uzavřenost labské nivy výraznými horizonty (Řípská tabule, České středohoří)  | XX                                 | XX      | +      |
| 3  | Intenzivní zemědělská činnost - rozsáhlé plochy zemědělsky využívané půdy scelené do lánů, výrazná geometrizace krajiny | XXX                                | X       | +      |
| 4  | Charakteristické průhledy do okolních prostorů - výšková gradace k Řípu   | XX                                 | XXX     | +      |
| 5  | Krajinná scéna je vizuálně vázána na kulturní dominanty v prostoru Roudnice nad Labem - zámek a sakrální stavby         | XXX                                | XX      | +      |
| 6  | Narušení urbanistického typu obcí zemědělskými a skladovými areály, nesourodost zástavby a obcí                         | XX                                 | X       | -      |
| 7  | Přítomnost zemědělských a průmyslových objektů ve volné krajině   | XXX                                | XXX     | -      |
| 8  | Význačné scenerie, ve kterých se uplatňují kulturní dominanty Roudnice nad Labem s pozadím tvořeným Řípem               | XXX                                | XXX     | +      |
| 9  | Silné ovlivnění reliéfu těžbou  | XXX                                | XXX     | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / 0 neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluúčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |                                    |         |        |

**Vyhodnocení****Souhrn potenciálně ovlivnitelných znaků krajinného rázu**

V této kapitole jsou shrnuty znaky krajinného rázu identifikované v jednotlivých místech krajinného rázu, které mohou být ovlivněny realizací záměru (stavbou, změnou využití území). K jednotlivým krajinným prostorům je stručně charakterizován potenciální zásah do definovaných znaků krajinného rázu.

**MKR 1 Hora Říp**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 1 Hora Říp   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|------------------------------------|---------|--------|
|   | Význam                             | Cennost | Projev |
| Charakteristické, jedinečné, panoramatické průhledy severním až severozápadním směrem do labské nivy, s horizontem dramaticky graduujícím do svahů Českého středohoří   | XXX                                | XXX     | +      |
| Vizuální vazba kulturní dominanty Řípu a dominant v rámci historického jádra Roudnice n. L.   | XX                                 | XXX     | +      |
| Přítomnost významných výhledových míst  | X                                  | X       | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |                                    |         |        |

Potenciální zásah do znaků krajinného rázu spočívá ve zvýšení míry narušení měřítkové homogennosti zástavby, popř. projevu roudnických kulturních dominant v krajinné scéně v rámci severozápadních výhledů z prostoru hory Říp. Vzhledem k výškovému rozdílu polohy výhledových míst ve vrcholových partiích Řípu a předmětné lokality nelze předpokládat potenciální zásah do pohledového horizontu.

**MKR 2 Krabčická plošina**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 2 Krabčická plošina  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|------------------------------------|---------|--------|
|   | Význam                             | Cennost | Projev |
| Výrazná dominanta krabčického kostela (vizuálně čitelná v okruhu přibližně 20 km)   | XX                                 | XX      | +      |
| Průhledy severozápadním směrem s horizonty tvořenými linií zástavby Roudnice n. L. a navazující siluetou Českého středohoří   | XX                                 | XXX     | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |                                    |         |        |

Potenciální zásah do znaků krajinného rázu spočívá ve snížení významu vizuálního projevu kulturní dominanty krabčického kostela a narušení linie severozápadního pohledového horizontu z předmětného krajinného prostoru.

**MKR 3 Mnetěšsko**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 3 Mnetěšsko   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|--|------------------------------------|---------|--------|
|  | Význam                             | Cennost | Projev |
| Uplatnění středně vzdálených až vzdálených horizontů   | X                                  | X       | 0      |
| Panoramatické severní výhledy z výše položených míst, ve kterých se uplatňuje silueta Českého středohoří na pozadí blízkého horizontu tvořeného zalesněnou terénní vlnou a místy prostupující zástavbou Roudnice nad Labem | XX                                 | XXX     | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spoluurčující / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný      |                                    |         |        |

Potenciální zásah do znaků krajinného rázu spočívá ve narušení linie pohledového horizontu v severním směru.

**MKR 5 Perucká tabule**

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 5 Perucká tabule   | Klasifikace identifikovaných znaků<br>charakteristiky |         |        |
|---|---|---------|--------|
|   | Význam  | Cennost | Projev |
| Charakteristické průhledy severním směrem, horizont tvořený siluetou Českého středohoří   | XX  | XX      | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |   |         |        |

Potenciální zásahu do znaků krajinného rázu v narušení linie pohledového horizontu v severovýchodním směru a snížení významu vizuálního projevu kulturní dominanty krabčického kostela v severovýchodních pohledech.

**MKR 6 Roudnice nad Labem**

| Identifikované znaky přírodní charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|------------------------------------|---------|--------|
|   | Význam                             | Cennost | Projev |
| Převaha urbanizovaných ploch  | XXX                                | X       | -      |
| Identifikované znaky kulturní a historické charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|   | Význam                             | Cennost | Projev |
| Městská památková zóna tvořená dochovaným historickým jádrem s velkým počtem kulturních památek   | XX                                 | XXX     | +      |
| Výrazné kulturní dominanty roudnického zámku, kostela Narození p. Marie s barokní zvonici   | XXX                                | XXX     | +      |
| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 6 Roudnice nad Labem   | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|   | Význam                             | Cennost | Projev |
| Horizont tvořený linií zástavby při pohledech S - J pohledech   | XX                                 | XX      | +      |
| Dochovanost historické jádra města ve struktuře o formě staveb  | XXX                                | XXX     | +      |
| Uplatnění kulturních dominant města a jejich vizuální kontext s Řípem v jižních pohledech z prostoru labské nivy  | XXX                                | XX      | +      |
| Narušení panoramatu města výškovými a hmotově výraznými stavbami  | XXX                                | XX      | -      |
| Dominance průmyslových areálů a čtvrtí panelové výstavby v obraze města   | XX                                 | X       | -      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |                                    |         |        |

Nejvýznamnější potenciální zásah do znaků krajinného rázu spočívá ve snížení významu projevu kulturních dominant města v krajinné scéně. V rámci hodnocení případného narušení projevu kulturních dominant je potřeba brát v úvahu nadmořskou výšku, tzn. extrémní pohledovou exponovanost lokality vůči níže položeným objektům historického jádra města. Jakýkoliv archetyp staveb v rámci zástavby přímo navazující lokality, tj. mimo historické jádro města a bez přímého vizuálního kontextu s ním, není dochován. Přes značnou různorodost architektonického řešení staveb mohou některé architektonické prvky nebo výrazná hmotová disproporce představovat narušení současného výrazu zástavby.

| Identifikované znaky vizuální charakteristiky<br>MKR 9 Labská niva  | Klasifikace identifikovaných znaků |         |        |
|---|------------------------------------|---------|--------|
|   | Význam                             | Cennost | Projev |
| Uzavřenost labské nivy výraznými horizonty (Řípská tabule, České středohoří)  | XX                                 | XX      | +      |
| Charakteristické průhledy do okolních prostorů - výšková gradace k Řípu   | XX                                 | XXX     | +      |
| Krajinná scéna je vizuálně vázána na kulturní dominanty v prostoru Roudnice nad Labem - zámek a sakrální stavby   | XXX                                | XX      | +      |
| Význačné scenérie, ve kterých se uplatňují kulturní dominanty Roudnice nad Labem s pozadím tvořeným Řípem   | XXX                                | XXX     | +      |
| <b>Vysvětlivky:</b><br><b>DLE PROJEVU:</b> + pozitivní / O neutrální / - negativní<br><b>DLE VÝZNAMU:</b> XXX zásadní / XX spouštěcí / X doplňující<br><b>DLE CENNOSTI:</b> XXX jedinečný / XX význačný / X běžný |                                    |         |        |


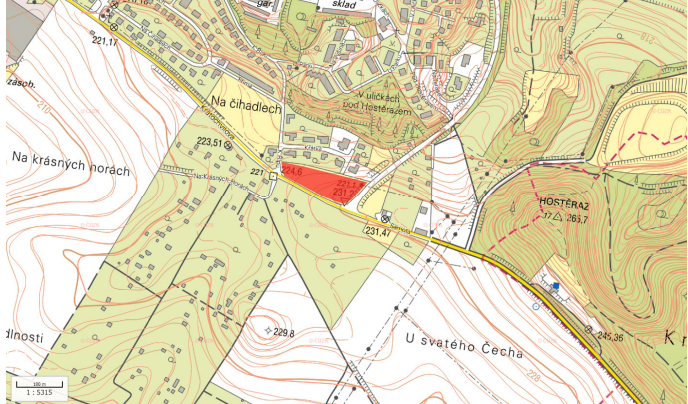
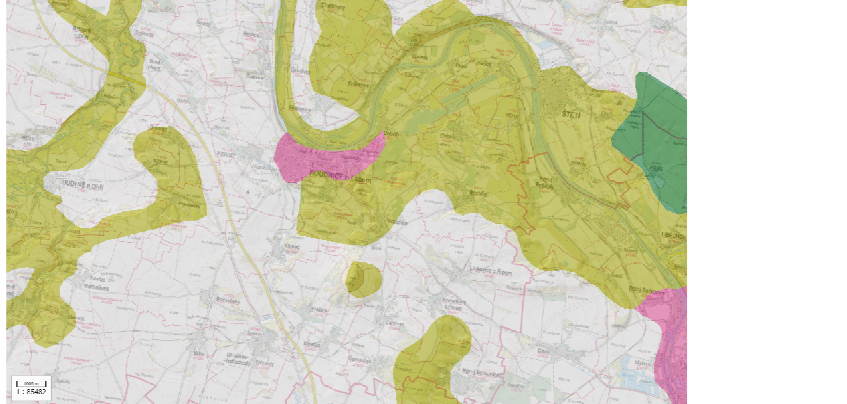
Potenciální zásah do znaků krajinného rázu spočívá ve zvýšení míry narušení linie jižního horizontu, resp. zvýšení míry negativního ovlivnění panoramatu města Roudnice nad Labem (v současnosti je narušeno přítomností výškových a hmotově výrazných budov - panelová výstavba, komíny, průmyslové objekty). Zároveň může dojít k významnému zásahu do vizuálního projevu Řípu

při pohledech ze západních partií MKR, popř. zásahu do pohledového propojení historicky hodnotných kulturních dominant Roudnice nad Labem a Řípu.

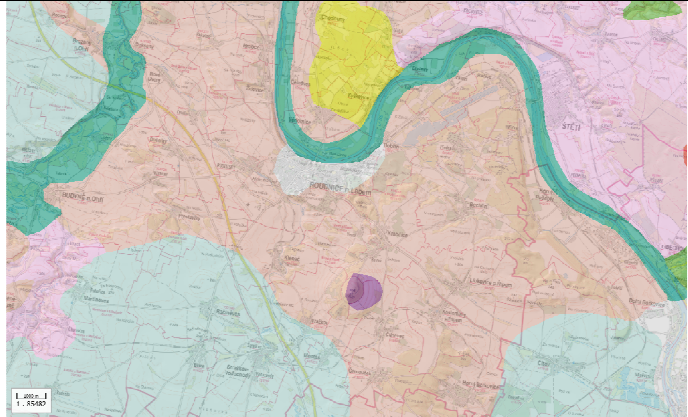
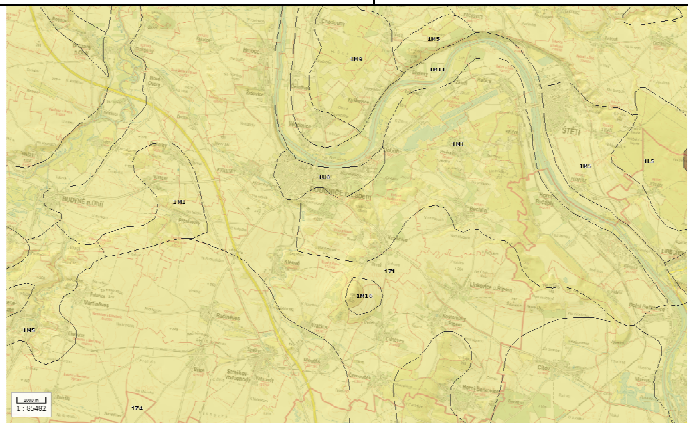

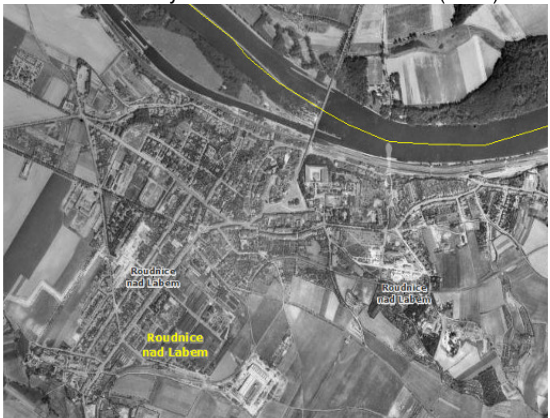


### Opatření k ochraně krajinného rázu

Jsou stanoveny v kapitole e.1 spolu s dalšími podmínkami pro využití plochy vyplývající z této studie.

### Přílohy

| Příloha č. 1   | Zákres plochy Z6/1 do ortofotomapy s vyznačením průběhu vrstevnic  |  |
|--|--|--|
|     |  |  |
| Příloha č. 2   | Zákres plochy Z6/1 do topografické mapy  |  |
|    |  |  |
| Příloha č. 3   | Rámcové krajinné typy dle způsobu využití  |  |
|  | <p>typy využití</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(Z) Zemědělské krajiny</li> <li>(M) Lesozemědělské krajiny</li> <li>(L) Lesní krajiny</li> <li>(R) Rybníční krajiny</li> <li>(U) Urbanizované krajiny</li> <li>(H) Krajiny horských holí</li> <li>(X) Krajiny bez vylišeného pokryvu</li> </ul> |  |



| Příloha č. 4   | Rámcové krajinné typy dle reliéfu  |
|--|--|
|   | <p>typy reliéfu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Krajiny plošin a plochých pahorkatin</li> <li>(2) Krajiny členitých pahorkatin a vrchovin Hercynica</li> <li>(3) Krajiny vrchovin Carpatica</li> <li>(4) Krajiny rovin</li> <li>(5) Krajiny rozřezaných tabulí</li> <li>(6) Krajiny hornatin</li> <li>(7) Krajiny sopečných pohoří</li> <li>(8) Krajiny vysoko položených plošin</li> <li>(9) Krajiny váťých písků</li> <li>(10) Těžební krajiny</li> <li>(11) Krajiny širokých říčních niv</li> <li>(12) Krasové krajiny</li> <li>(13) Krajiny výrazných svahů a skalnatých horských hřbetů</li> <li>(14) Krajiny ledovcových karů</li> <li>(15) Krajiny zatřiznutých údolí</li> <li>(16) Izolované kužele</li> <li>(17) Krajiny kup a kuželů</li> <li>(18) Krajiny vápencových bradel</li> <li>(19) Krajiny skalních měst</li> <li>(0) Krajiny bez vylisného reliéfu</li> </ul> |
| Příloha č. 5   | Rámcové krajinné typy dle osídlení   |
|    | <p>typy osídlení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Starásídelní krajina Hercynica a Polonica</li> <li>(2) Starásídelní krajina Pannonica</li> <li>(3) Vrcholně středověká sídelní krajina Hercynica</li> <li>(4) Vrcholně středověká sídelní krajina Carpatica</li> <li>(5) Pozdně středověká sídelní krajina Hercynica</li> <li>(6) Novověká sídelní krajina Hercynica</li> <li>(7) Novověká sídelní krajina Carpatica</li> </ul>  |
| Příloha č. 10  | Grafika Roudnice nad Labem   |
| <p>Struktura zástavby dle stabilního katastru (1840)</p>  | <p>Struktura zástavby dle leteckého snímkování (1954)</p>    |
| <p>Stávající struktura zástavby dle ortofoto (2010)</p>   | <p>Návrh rozvojových ploch obce dle ÚPD</p>    |



**Příloha č. 11**

**Fotodokumentace**

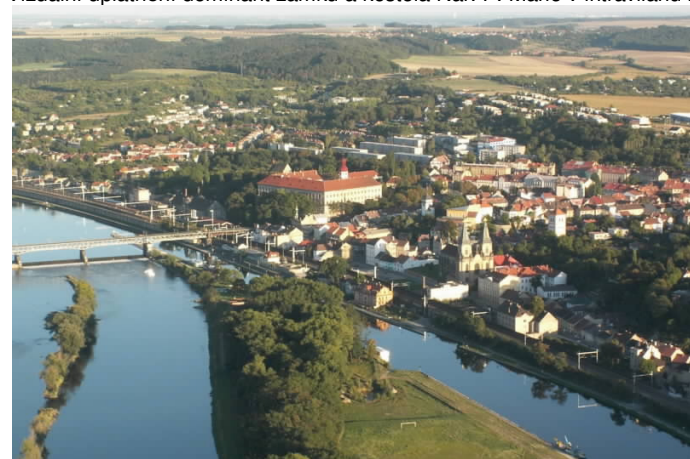
Vizuální propojení krajinné dominanty Říp a Roudnice nad Labem



Panoramatický pohled z Řípu severozápadním směrem



Vizuální uplatnění dominant zámku a kostela Nar. P. Marie v intravilánu města



Severozápadní pohled z plochy Z6/1



**e. Návrh řešení**

Po schválení možnosti využití územní studie pořizovatelem (Městský před Roudnice nad Labem) bude územní studie sloužit jako podklad pro rozhodování v území.

**e.1 Návrh urbanistického řešení**

Při zpracování územní studie byla prověřena možnost využití v rozsahu celé plochy Z6/1, tak jak byla vydána ve změně č.6 územního plánu Roudnice nad Labem. Při tomto prověření byly zohledněny zejména stávající terénní poměry, limity v území včetně vydaného územního rozhodnutí a konkrétní požadavky na využití plochy stanovené územním plánem a zadáním územní studie.

Územní studie navrhuje detailní členění plochy bydlení v rodinných domech – městské a příměstské – B1 se zohledněním stávající dopravní a technické infrastruktury, na kterou navazuje. Územní studie navrhuje členění plochy Z6/1 na následující plochy pro funkce:

- stavební pozemky rodinných domů
- pozemky izolační zeleně
- pozemky veřejných prostranství
- pozemky silnic

Výše uvedené členění je navrženo z důvodu stanovení vnitřního uspořádání plochy s cílem stanovit konkrétní využití včetně odpovídajícího dopravního napojení.

Severní část plochy byla vymezena jako stávající pozemky rodinných domů. Jedná se o již zastavěné pozemky funkčně náležící ke stávající zástavbě rodinných domů ležící severně od řešené plochy.

Jižní a jihovýchodní část plochy byla vymezena jako plozemek silnic, který bude sloužit k realizaci přeložky silnice II. třídy, včetně související protihlukové stěny.

Zbývající část plochy byla rozdělena na 3 pozemky pro 3 rodinné domy. V souladu s požadavky územního plánu byly tyto pozemky funkčně rozčleněny na stavební pozemky rodinných domů a pozemky izolační zeleně. Cílem tohoto řešení je zajistit po jižním a jihovýchodním okraji plochy realizaci pásu zeleně o min. šíři 10m.

Navržené řešení nebude mít negativní dopady na budoucí stavbu obchvatu vedeného jako veřejně prospěšná stavba b-II/246.

**Přehled navržených pozemků, včetně jejich využití a omezení:**

| číslo pozemku | navržené využití   | výměra pozemku       | Omezení / podmínky využití   |
|---------------|--|----------------------|--|
| 1             | Stavební pozemek rodinného domu<br>Pozemek izolační zeleně | 3.864 m <sup>2</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• při využití je nutné respektovat podmínky stanovené územním plánem a podmínky stanovené touto studií (viz. níže).</li> <li>• při využití je nutné respektovat stávající podzemní vedení elektrické energie VN 22kV a kanalizační řad.</li> </ul>                            |
| 2             | Stavební pozemek rodinného domu<br>Pozemek izolační zeleně | 2 381 m <sup>2</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• při využití je nutné respektovat podmínky stanovené územním plánem a podmínky stanovené touto studií (viz. níže).</li> <li>• při využití je nutné respektovat stávající podzemní vedení elektrické energie VN 22kV a kanalizační řad.</li> </ul>                            |
| 3             | Stavební pozemek rodinného domu<br>Pozemek izolační zeleně | 1 661 m <sup>2</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• při využití je nutné respektovat podmínky stanovené územním plánem a podmínky stanovené touto studií (viz. níže).</li> <li>• při využití je nutné respektovat stávající podzemní vedení elektrické energie VN 22kV.</li> </ul>  |
| -             | Pozemky silnic   | x                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• při využití je nutné respektovat vydané územní rozhodnutí na umístění přeložky silnice II. třídy, včetně související protihlukové stěny o délce 220m a výšce 3m</li> <li>• při využití je nutné respektovat stávající podzemní vedení elektrické energie VN 22kV</li> </ul> |
| -             | Pozemky veřejných prostranství                             | x                    | -  |

**Opatření k ochraně krajinného rázu včetně dalších podmínek využití navržených pozemků:**

V návaznosti na definici znaků krajinného rázu, potenciálně ovlivnitelných záměrem, jsou navržena následující opatření - limity, vedoucí k jejich zachování, resp. k eliminaci jejich narušení či změny. Za předpokladu dodržení limitů pro řešenou lokalitu, je její využití z hlediska ochrany krajinného rázu pro území únosné.

- umístění maximálně tří hlavních, samostatně stojících objektů v rámci řešené lokality
- výška hlavního objektu nepřekročí 1,0 NP a v následných řízeních bude prokázáno že umístění stavebního objektu vyhovuje hygienickým limitům a že navrhovaná stavba je dostatečně chráněna protihlukovou stěnou v délce 220 metrů a výšce 3,0m
- výstavba RD je podmíněna předchozí realizací protihlukové stěny o délce 220 metrů a výšce 3,0 metry s pohltivou stranou vůči komunikaci ke zlepšení akustické situace z provozu stávajících komunikací a budoucí přeložky včetně křižovatky s tím, že zároveň v následujícím řízení bude prokázáno dodržení podlimitních hodnot hluku pro obytnou zástavbu a chráněný venkovní prostor
- zastavitelnost pozemku 30%
- zastavěná plocha jednotlivých hlavních objektů nepřesáhne 400 m<sup>2</sup>
- maximální výška nejvyššího prvku jednotlivých umísťovaných objektů nepřesáhne 6 m od rostlého terénu
- nejvyšší prvek jednotlivých umísťovaných objektů nepřesáhne kótu 236,2 m.n.m
- tvar střechy jednotlivých umísťovaných objektů bude plochý, nebo pultový s vegetačním krytem (tzv. zelené střechy) nebo sedlový s krytinou z pálených tašek v cihlové nebo černé barvě.
- domy s pultovou střechou nebudou mít větší sklon než 7°
- domy se sedlovou střechou nebudou mít menší sklon střechy než 38°
- na objekty nebudou instalovány satelitní paraboly
- v rámci jednotlivých objektů budou eliminovány veškeré lesklé plochy a prvky, např. kovové prvky budou opatřeny nekонтрастním nátěrem, výplně otvorů budou opatřeny antireflexní úpravou ...atd.
- v horizontální pohledové ose nebudou užity výrazné architektonické prvky s tvarem kuželošedky - např. kruhová okna, kupole ...apod.
- k nátěrům fasád budou použity světlé odstíny šedé a hnědé barvy
- součástí vymezených pozemků musí být respektovaný navržený pás izolační zeleně na jižním a východním okraji řešené plochy o minimální šířce 10,0 metrů
- v rámci pásu izolační zeleně bude provedena výsadba zapojeného keřového patra o minimální vzrostné výšce 1 m nad úroveň nejvyššího prvku staveb umísťovaných na ploše Z6/1, v rámci keřového patra bude provedena výsadba min. 4 ks stromů v nepravidelném sponu, v návaznosti na vedení sítí a spíše v níže položených místech (západ)

Územní studie na základě dohody provedené s pořizovatelem v rámci rozpracovanosti územní studie a na základě doplňujících průzkumů a rozbořů nenavrhuje stavební čáru. Důvodem je fakt, že při respektování navrženého pásu zeleně a při zohlednění výše stanovených podmínek vyplývajících z územního plánu a z této územní studie, dojde k zajištění maximální ochrany jak stávající tak nově navržené zástavby. Není tak účelné stanovovat ani přesné umístění jednotlivých stavebních objektů. Toto bude řešeno a zpřesněno v rámci následných řízení.

S ohledem na vydané územní rozhodnutí na umístění protihlukové stěny o délce 220m a výšce 3m, související s přeložkou silnice II. třídy, není územní studií dále řešeno prověřování hlukové posouzení předmětné plochy. Toto bylo řešeno jednak v platném územním plánu a je zohledněno i v platném územním rozhodnutí. Podmínkou využití plochy s ohledem na hlukové poměry v řešeném území, je respektování podmínek stanovených územním plánem (zejména maximální výška zástavby - 1,0 NP).

## **e.2 Návrh dopravního řešení**

Územní studie respektuje stávající silnice II a III. třídy vedoucí po jižním a východním okraji plochy, včetně návrhu přeložky silnice II/246 a související okružní křižovatky.

Návrh dopravního řešení plochy Z6/1 navazuje na stávající komunikační systém města. Územní studie respektuje stávající místní komunikace vedoucí po západním okraji a k severovýchodnímu okraji řešené plochy.

Navržené pozemky č.1 a č.2 budou dopravně obsouženy z navrženého prodloužení stávající místní zpevněné komunikace (ulice Krátká). Toto prodloužení je v územní studii zaresleno jako návrh pozemku veřejného prostranství.

Navržený pozemek č.3 bude dopravně obslužen ze stávající místní zpevněné komunikace (ulice K Řípu), která je v majetku města a zajišťuje dostatečně kapacitní dopravní napojení tohoto pozemku.

Vzhledem k tomu, že je územní studie zpracována na podkladu katastrální mapy, je možné se od navrženého dopravního řešení odchýlit. Nutné je ovšem zachování navržené koncepce dopravní obsluhy řešeného území.

Likvidace dešťových vod z místních komunikací se navrhuje řešit napojením na stávající dešťovou kanalizaci v ulici Krátká, z důvodu nevhodných hydrogeologických podmínek k zasakování dešťových vod z komunikací.

## **e.3 Návrh technické infrastruktury**

### **Zásobování vodou**

Územní studie navrhuje zásobování stavebních pozemků z veřejného vodovodního systému v Roudnici nad Labem.

Navržené pozemky č.1 a č.2 budou zásobovány z navrženého prodloužení stávajícího vodního řadu v ulici Krátká, v souběhu s ostatními inženýrskými sítěmi (kanalizace, plynovod, spojový kabel a elektrické vedení NN).

Navržený pozemek č.3 bude zásobován vodou ze stávajícího vodovodního řadu vedoucího v ulici K Řípu.

S ohledem na skutečnost, že pro zpracování této studie nebylo podkladem geodetické zaměření, je možné se od navržené trasy vodovodního řadu odchýlit.

### **Likvidace odpadních vod**

Územní studie navrhuje odvádění odpadních vod z navržených stavebních pozemků do stávajícího kanalizačního systému Roudnice nad Labem.

Navržené pozemky č.1 a č.2 budou zásobovány z navrženého prodloužení stávajícího kanalizačního řadu v ulici Krátká, v souběhu s ostatními inženýrskými sítěmi (vodovod, plynovod, spojový kabel a elektrické vedení NN).

Navržený pozemek č.3 bude napojen na stávající kanalizační řad vedoucího v ulici K Řípu.

S ohledem na skutečnost, že pro zpracování této studie nebylo podkladem geodetické zaměření, je možné se od navržené trasy kanalizačního řadu odchýlit.

### **Zásobování plynem**

Územní studie navrhuje zásobování nově navržených stavebních pozemků NTL plynem jako zdroje pro vytápění, ohřev teplé užitkové vody a vaření v Roudnici nad Labem.

Navržené pozemky č.1 a č.2 budou zásobovány z navrženého prodloužení stávajícího NTL plynovodního řadu v ulici Krátká, v souběhu s ostatními inženýrskými sítěmi (vodovod, kanalizace, spojový kabel a elektrické vedení NN).

Navržený pozemek č.3 bude zásobován plynem ze stávajícího NTL plynovodního řadu vedoucího v ulici K Řípu.

S ohledem na skutečnost, že pro zpracování této studie nebylo podkladem geodetické zaměření, je možné se od navržené trasy NTL plynovodního řadu odchýlit.

### **Zásobování elektrickou energií**

Navržené pozemky budou zasíťovány distribučním kabelovým vedením nízkého napětí napojením na stávající rozvody ve městě. Investorem a zřizovatelem sítě bude podle zákona jejich provozovatel (ČEZ Distribuce a.s.).



11935/2017

**KRAJSKÁ HYGIENICKÁ STANICE Ústeckého kraje**  
**se sídlem v Ústí nad Labem**  
 400 01 ÚSTÍ NAD LABEM, MOSKEVSKÁ 15, P. O. Box 78

khsues103a1a3

VÁŠ DOPIS ZN.: MURCE/7792/2017  
 ZE DNE: 27.02.2017

ČÍSLO JEDNACÍ: KHSUL 13290/2017  
 VYŘIZUJE: Kovaříková Hana Ing.  
 TEL.: +420477755530  
 FAX: +420477755112  
 E-MAIL: hana.kovarikova@khsusti.cz

DATUM: 27.03.2017

**Městský úřad Roudnice n. L.**  
**Stavební úřad**  
**Oddělení úřad územního plánování**  
**Karlovo nám. 21**  
**413 21 ROUDNICE n. L.**

**Návrh územní studie plochy Z6/1 územního plánu Roudnice nad Labem**  
**- vyjádření**

Na základě Vaší žádosti byl posouzen předložený návrh: „ÚZEMNÍ STUDIE PLOCHY Z6/1 V ROUDNICI NAD LABEM“, zpracovaný Ing. Petram Laubem, 28. října 909, 277 11 Neratovice, v únoru 2017. Územní studie řeší využití plochy Z6/1 v Roudnici nad Labem, v k.ú. Roudnice nad Labem, plošně vymezené změnou č.6 územního plánu Roudnice nad Labem. Řešené území se nachází na jihovýchodním okraji města, v prostoru vymezeném stávající zástavbou a silnicemi II/246 a III/24049.

Řešené území je v současné době zatíženo dopravním hlukem, jehož intenzita bude zvýšena po vybudování obchvatu silnice II/246. Na základě hlukového posouzení zájmové lokality včetně vyhodnocení výhledového stavu po realizaci výše citovaného obchvatu byly stanoveny pro obytnou výstavbu následující podmínky:

1) výstavba RD v lokalitě 6/1 na p.p.č. 3963 je podmíněně přípustná prokázáním vyhovujícího akustického stavu z provozu po nové komunikaci u města Roudnice nad Labem a předchozí realizací protihlukové stěny kategorie B2 a A3 v délce 220 m a výšce 3,0 m s pohltivou stranou vůči komunikaci, prokazující účinnost realizovaného protihlukového opatření

2) pro lokalitu 6/1 bylo požadováno zpracování územní studie, zohledňující akustický útlum realizované protihlukové stěny vůči navrhované obytné zástavbě.

V předložené územní studii jsou v plném rozsahu zpracovány požadavky z hlediska hlukové problematiky pro budoucí obytnou zástavbu:

1) výstavba RD je podmíněna předchozí realizací protihlukové stěny o délce 220 m a výšce 3,0 m s pohltivou stranou vůči komunikaci ke zlepšení akustické situace z provozu stávajících komunikací a budoucí přeložky včetně křižovatky s tím, že zároveň v následujícím řízení bude prokázáno dodržení podlimitních hodnot hluku pro obytnou zástavbu - chráněný venkovní prostor staveb

2) výška objektu nepřekročí jedno nadzemní podlaží a v následných řízeních bude prokázáno že umístění stavebního objektu vyhovuje hygienickým limitům a že je navrhovaná stavba dostatečně chráněna protihlukovou stěnou v délce 220 m a výšce 3,0 m.

*otisk úředního razítka*

Ing. Hana Kovaříková  
 vedoucí oddělení hygieny obecné a komunální  
 Krajská hygienická stanice Ústeckého kraje  
 se sídlem v Ústí nad Labem  
 územní pracoviště Litoměřice  
*(opatřeno elektronickým podpisem)*

TELEFON  
 477755110, 477755111

BANKOVNÍ SPOJENÍ  
 ČNB ÚL 8327411/0710

IČO  
 71009183

FAX  
 477755112

ID DATOVÉ SCHRÁNKY  
 8p3ai7n

e-mail  
 e-podatelna@khsusti.cz

ú.p. Děčín, Březinova 3, 406 83, tel. 477 755 210  
 ú.p. Louny, Poděbradova 749, 440 01, tel. 477 755 310  
 ú.p. Teplice, Jiřího Wolkerova 1342/4, 416 65, tel. 477 755 710

ú.p. Litoměřice, Mírové nám. 35, 412 46, tel. 477 755 510  
 ú.p. Chomutov, Kochova 1185, 430 01, tel. 477 755 310  
 ú.p. Most, J.E.Purkyně 270/5, 434 64, tel. 477 755 410





MURCE/7985/2017

**MĚSTSKÝ ÚŘAD ROUDNICE NAD LABEM**

Karlovo náměstí 21, Roudnice n. L., PSČ 413 21

ODBOR ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

ochrana přírody a krajiny



MURLP0018M9P

číslo jednací: MURCE/8747/2017

skartační znak: V/5

oprávněná úřední osoba: Ing. Pém DiS.

e-mail: [jpem@roudnice.n. l. cz](mailto:jpem@roudnice.n. l. cz)

tel.: 416 850 160

Roudnice nad Labem dne: 3. 3. 2017

- dle rozdělovníku -

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| MĚSTSKÝ ÚŘAD<br>ROUDNICE NAD LABEM |                            |
| Došlo dne - 6. 03. 2017            | Přiděl.<br>odděl.<br>znak: |
| Č.j. 8970                          | Příl.:                     |

**Vyjádření k žádosti o konzultaci k Návrhu územní studie plochy  
Z 6/1 ÚP Roudnice n/L**

Orgán ochrany přírody a krajiny (dále jen „OOP“) při MěÚ Roudnice n. Labem obdržel dne 27. 2. 2017 žádost o konzultaci k Návrhu územní studie plochy Z 6/1 ÚP Roudnice n/L. K výše uvedenému sdělujeme:

**Ochrana přírody a krajiny – příslušná k vyjádření podle § 77 odst. 1 písm. q) zákona ČNR č.114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, ve znění pozdějších změn a předpisů (dále jen „zákon“).** Vyřizuje: Ing. Jaroslav Pém DiS., tel: 416 850 160, [jpem@roudnice.n. l. cz](mailto:jpem@roudnice.n. l. cz)

Orgán ochrany přírody souhlasí s předloženým Návrhem územní studie plochy Z 6/1 ÚP Roudnice nad Labem. Studie je zpracována se znalostí dané problematiky „posouzení vlivu navrhované stavby na krajinný ráz“ na vysoké odborné úrovni.

Ing. Vladimír Drož

vedoucí OŽP MěÚ Roudnice nad Labem

MĚSTSKÝ ÚŘAD ROUDNICE n. L.  
Odbor životního prostředí**Rozdělovník**

Městský úřad Roudnice nad Labem, Stavební úřad, Oddělení úřad územního plánování, Karlovo náměstí 21,  
413 01 Roudnice nad Labem



**MĚSTSKÝ ÚŘAD ROUDNICE n.L****Památková péče**

Karlovo náměstí 21, Roudnice n.L. 413 21 Tel. 416850111, Fax. 416850171

Datum: 22.3.2017  
Spis.zn.: SU/364/2017/Vi  
Č.j.: MURCE/11502/2017  
Oprávněná úřední osoba: Vinšová Ilona  
Telefon: 416850129  
E-mail: ivinsova@roudnicenl.cz



**Městský úřad Roudnice nad Labem,  
Stavební úřad, oddělení úřad územního plánování, IČO 00264334  
Karlovo náměstí 21  
413 21 Roudnice nad Labem**

**V Y J Á D Ř E N Í K N Á V R H U Ú Z E M N Í S T U D I E plochy Z 6/1**

Městský úřad Roudnice nad Labem, stavební úřad, státní památková péče, státní památková péče, jako obec s rozšířenou působností ve smyslu ust. § 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění platných předpisů, jako místně a věcně příslušný správní orgán ve smyslu ustanovení §§ 10 a 11 odst. 1 zákona č. 500/2004Sb., správní řád a jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), obdržel dne 27.2.2017 žádost o stanovisko dotčeného orgánu státní správy ve věci:

**konzultace k Návrhu územní studie plochy Z 6/1 územního plánu Roudnice nad Labem.**

Řešeným územím je zastavitelná plocha Z6/1 v k.ú. Roudnice nad Labem.

Řešené území je součástí II. zóny ochranného pásma, vyhlášeného rozhodnutím Okresního úřadu Litoměřice o vymezení ochranného pásma Národní kulturní památky Říp č.j. RK 21/11/98 ze dne 21.1.1998.

V řešeném území se nenacházejí žádné kulturní památky.

Územní studie řeší plochu Z6/1, určenou k funkčnímu využití BI – plochy obytné – bydlení v rodinných domech, kde je jako převažující účel vymezeno bydlení v rodinných domech. Umisťuje do lokality tři rodinné domy, izolační pás zeleně mezi domy a protihlukovou stěnou podél obvodu. Na protihlukovou stěnu je již vydáno územní rozhodnutí.

Na novou zástavbu je stanovena následující prostorová regulace:

- Umístění maximálně tří hlavních, samostatně stojících objektů v rámci řešené lokality,
- Výška hlavního objektu nepřekročí 1,0 NP a v následných řízeních bude prokázáno, že umístění stavebního objektu vyhovuje hygienickým limitům, a že navrhovaná stavba je dostatečně chráněna protihlukovou stěnou v délce 220 metrů a výšce 3,0m,
- Výstavba rodinných domů je podmíněna předchozí realizací protihlukové stěny o délce 220 metrů a výšce 3,0 metry s pohltivou stranou vůči komunikaci ke zlepšení akustické situace



z provozu stávajících komunikací a budoucí přeložky včetně křižovatky s tím, že zároveň v následujícím řízení bude prokázáno dodržení podlimitních hodnot hluku pro obytnou zástavbu a chráněný venkovní prostor,

- Zastavitelnost pozemku 30%
- Zastavěná plocha jednotlivých hlavních objektů nepřesáhne 400 m<sup>2</sup>,
- Maximální výška nejvyššího prvku jednotlivých umísťovaných objektů nepřesáhne 6m od rostlého terénu,
- Nejvyšší prvek jednotlivých umísťovaných objektů nepřesáhne kótu 236,2 m.n.m,
- Tvar střechy jednotlivých umísťovaných objektů bude plochý, nebo pultový s vegetačním krytem (tzv. zelené střechy) nebo sedlový s krytinou z pálených tašek v cihlové červené barvě,
- Na objekty nebudou instalovány satelitní paraboly,
- V rámci jednotlivých objektů budou eliminovány veškeré lesklé plochy a prvky, např. kovové prvky budou opatřeny nekонтрастním nátěrem, výplně otvorů budou opatřeny antireflexní úpravou ... atd.
- V horizontální pohledové ose nebudou užity výrazné architektonické prvky s tvarem kuželosečky – např. kruhová okna, kupole ... apod.,
- K nátěrům fasád budou použity světlé odstíny šedé a hnědé barvy,
- Součástí vymezených pozemků musí být respektovaný navržený pás izolační zeleně na jižním a východním okraji řešené plochy o minimální šířce 10,0 metrů,
- V rámci pásu izolační zeleně bude provedena výsadba zapojeného keřového patra o minimální vzrostné výšce 1m nad úroveň nejvyššího prvku staveb umísťovaných na ploše Z6/1, v rámci keřového patra bude provedena výsadba min. 4 ks stromů v nepravidelném sponu, v návaznosti na vedení sítí a spíše v níže položených místech (západ)

Požadavek řešení území formou územní studie je zakotven v územním plánu.

Z hlediska státní památkové péče je předložený návrh územní studie akceptovatelný při splnění této podmínky:

- 1) Domy s pultovou střechou nebudou mít větší sklon střechy než 7°, domy se sedlovou střechou nebudou mít menší sklon střechy než 38°.

#### Odůvodnění:

Urbanistické řešení územní studie je v zásadě „uměním možného“. Lokalita je situována v místě, navazujícím ze severu na sousední zástavbu předměstských rodinných domů satelitního charakteru a z jihu na městský obchvat, od kterého má být oddělena protihlukovou stěnou. Charakter navržené zástavby podle územní studie ze schématu satelitních městeček bohužel nijak nevybočuje, tj. v místě vznikne standardní čtvrť tohoto typu.

Cílem památkové péče je v této chvíli nikoli zabránit v místě výstavbě, ale usměrnit ji tak, aby se v dálkových pohledech – a to jak z Řípu a na Říp, tak z extravilánu na intravilán sídel – pohledově uplatňovala co nejpřirozeněji. Z tohoto důvodu jsme vyřadili sklon střech, který neodpovídá ani ploché, ani sedlové (obě obvyklé v blízkém okolí), ale bungalovové střeše o nízkém sklonu, která nemá v našich zeměpisných šířkách ani v ochranném pásmu NKP Říp opodstatnění.

Je tedy **po splnění podmínek** v souladu s podmínkami ochrany, vyjádřenými v hlavně II. odst. 2/ rozhodnutí Okresního úřadu v Litoměřicích o vymezení ochranného pásma NKP Říp č.j. RK 21/11/98, dle kterého není přípustné měnit vzhled a strukturu osídlení krajiny pod Řípem.

**Upozornění:**

Řešené území se dle mapových podkladů Státního archeologického seznamu nalézá na území s možnými archeologickými nálezy (ÚAN III). Upozorňujeme proto, že ve smyslu § 22 zákona o státní památkové péči, je nutné hlásit stavební činnost v tomto území písemně Archeologickému ústavu akademie věd České republiky v Praze.

vedoucí stavebního úřadu  
Ing. Zuzana Kmoníčková

Městský úřad Roudnice n. L.  
Státní památková péče

-2-

**Obdrží:**

Městský úřad Roudnice nad Labem, IČO 00264334, Stavební úřad, oddělení úřad územního plánování,  
Karlovo náměstí č.p. 21, 413 21 Roudnice nad Labem



# ROUDNICKÉ MĚSTSKÉ SLUŽBY

*příspěvková organizace*


Žižkova 2482, 413 01 Roudnice nad Labem, IČO 46773851  
DIČ CZ46773851, tel. 416/837835

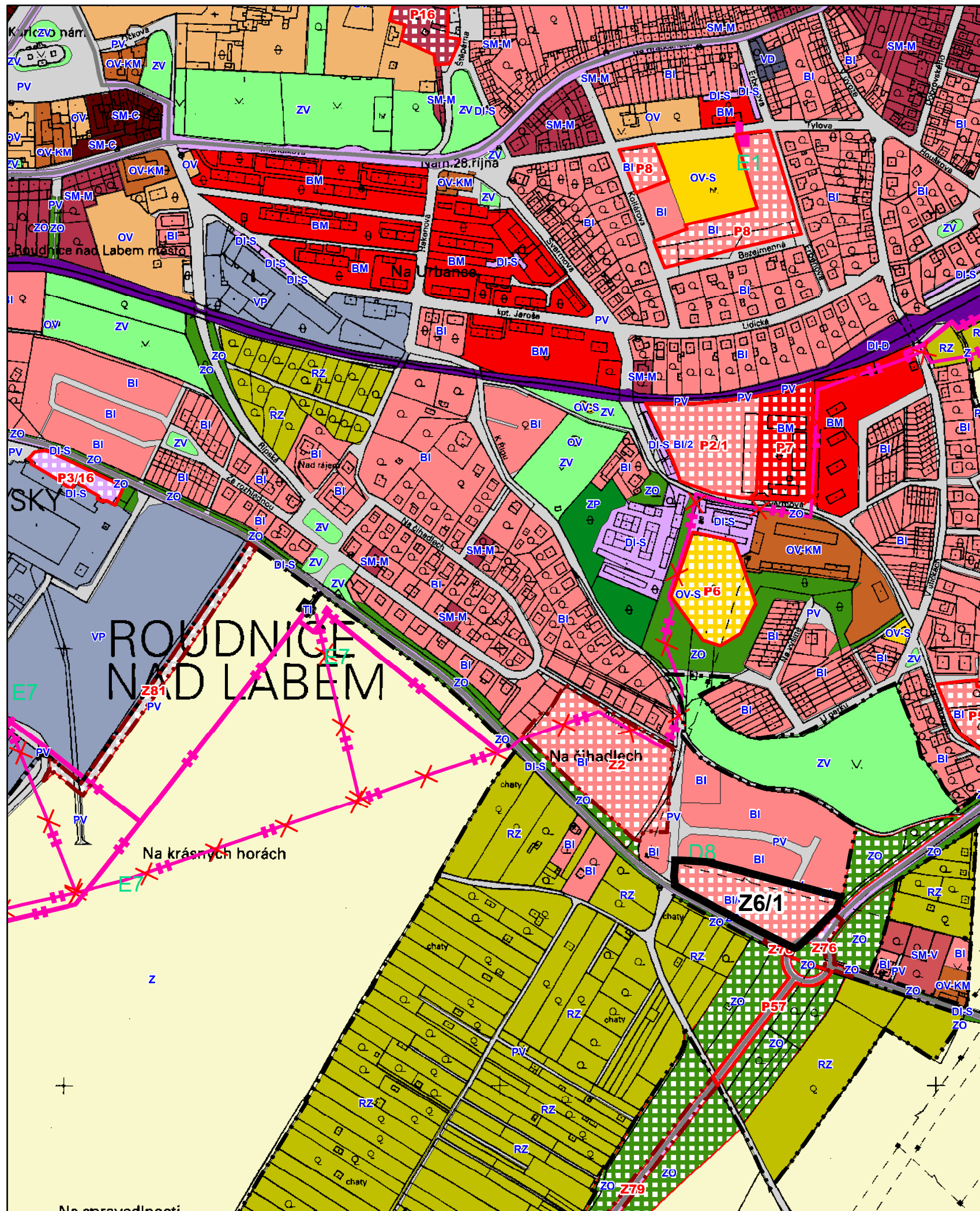
Město Roudnice nad Labem  
Oddělení úřad územního plánování  
Karlovo náměstí 21  
413 01 Roudnice nad Labem

## Vyjádření k Návrhu územní studie plochy Z 6/1 ÚP Roudnici n.L.

Roudnické městské služby – jako majetkový správce místních komunikací  
a VO nemá námitek k Návrhu územní studie plochy Z 6/1 v Roudnici nad Labem.

V Roudnici n.L. dne: 01.03.2017

  
ROUDNICKÉ MĚSTSKÉ SLUŽBY  
Žižkova 2482  
413 01 Roudnice nad Labem  
IČO: 46773851, DIČ: CZ46773851



stav návrh

Hranice řešeného území

Odpovědný projektant:  
Ing. Petr Laube  
Autorizovaný architekt pro obor územní plánování  
ČKA 03 889  
28. října 909, 277 11 Neratovice

Autorský kolektiv:  
Ing. Petr Laube,  
Ing. Michal Kopřiva

Pořizovatel:  
Městský úřad Roudnice nad Labem  
stavební úřad, odd. úřad územního plánování  
Karlovo náměstí 21, 413 01 Roudnice n/L

Objednatel:  
Město Roudnice nad Labem  
Karlovo náměstí 21  
413 01 Roudnice nad Labem

Název akce:

Formát:

## Územní studie plochy Z6/1 v Roudnici nad Labem



Etapa:

A3

Datum:

04 / 2017

Měřítko:

1 : 5 000

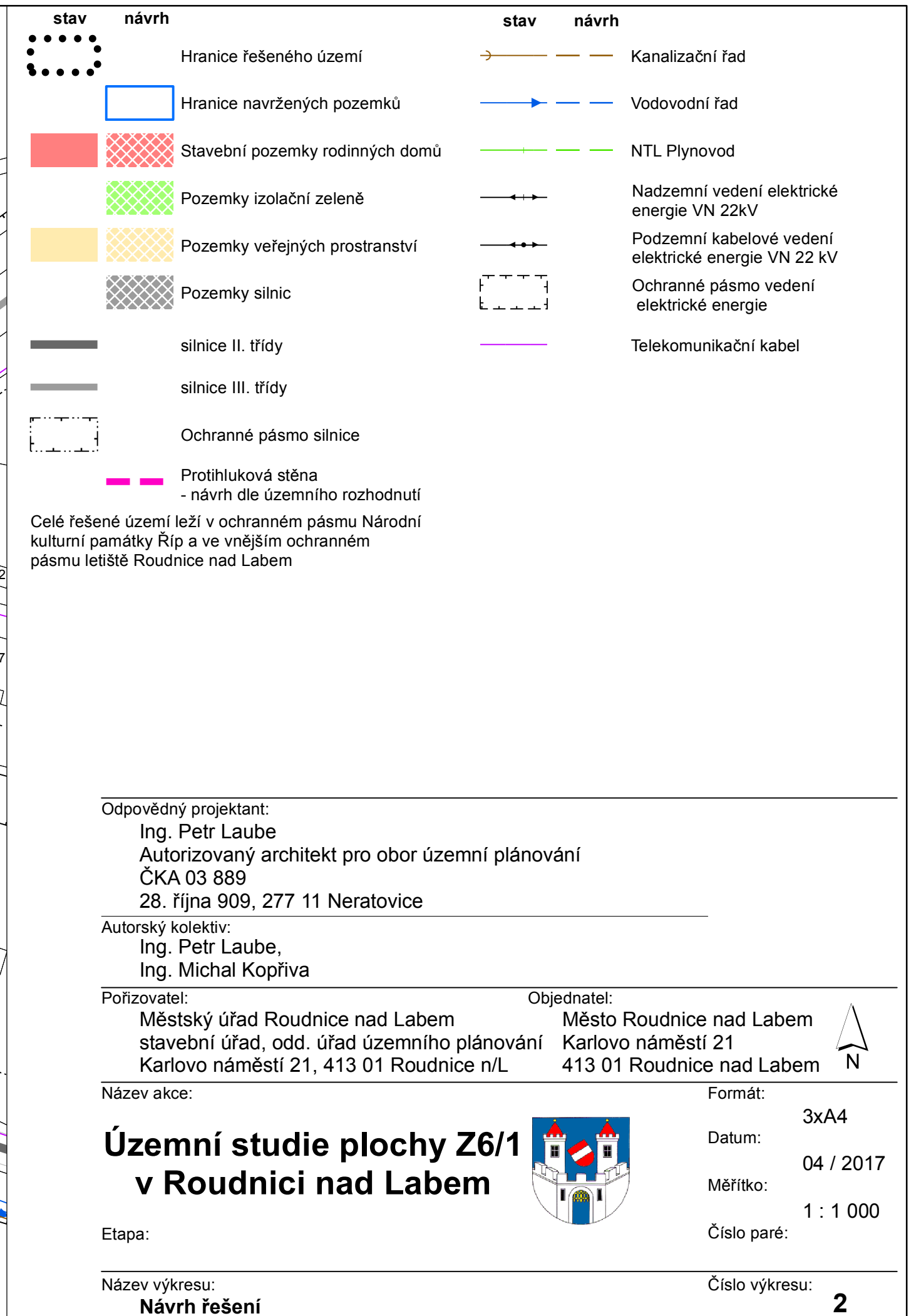
Číslo paré:

Název výkresu:  
Širší vztahy

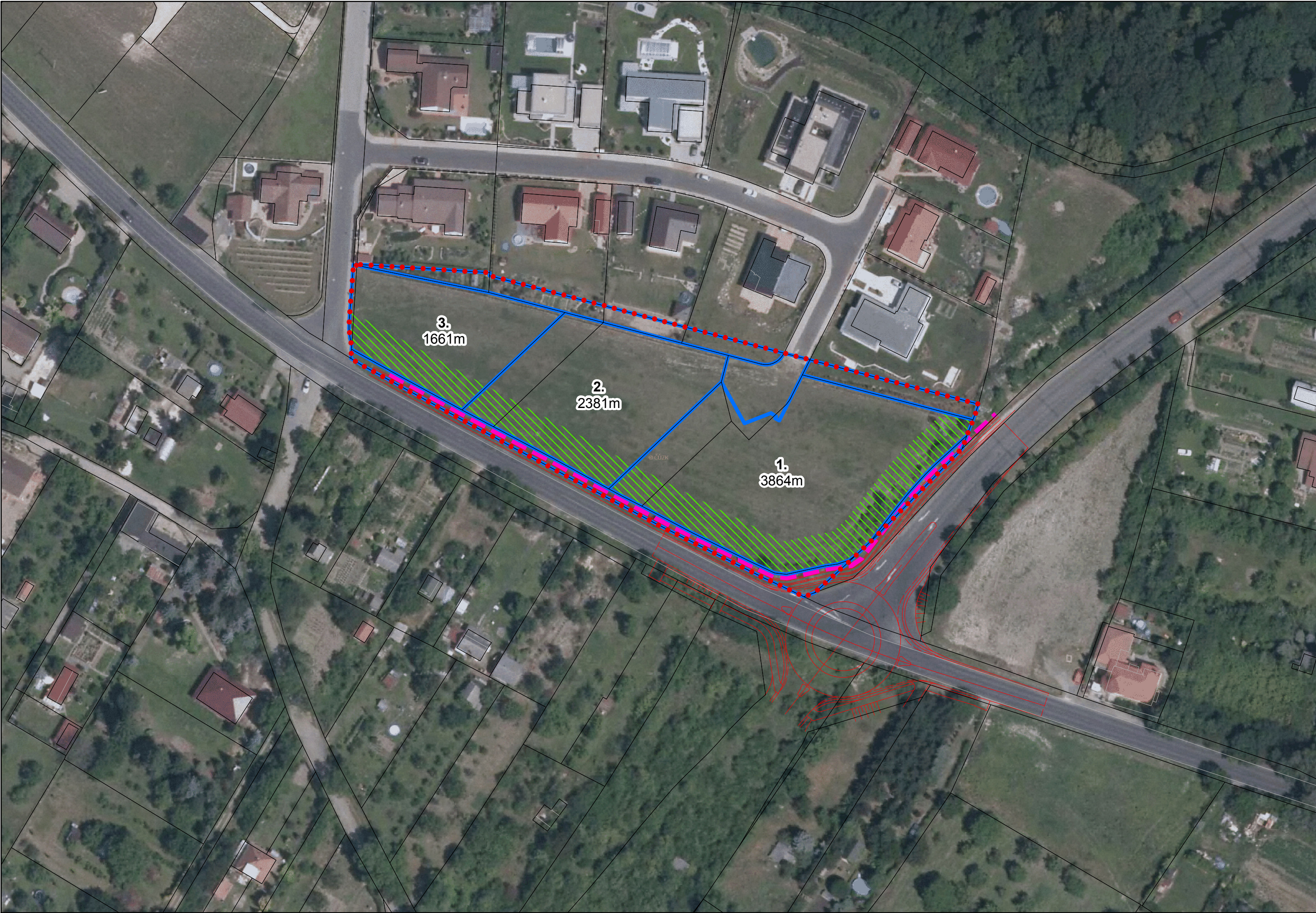
Číslo výkresu:

1









stav

návrh

Hranice řešeného území

Hranice navržených pozemků

Pozemky izolační zeleně

Protihluková stěna  
- návrh dle územního rozhodnutí

Odpovědný projektant:  
Ing. Petr Laube  
Autorizovaný architekt pro obor územní plánování  
ČKA 03 889  
28. října 909, 277 11 Neratovice


Autorský kolektiv:  
Ing. Petr Laube,  
Ing. Michal Kopřiva

Pořizovatel:  
Městský úřad Roudnice nad Labem  
stavební úřad, odd. úřad územního plánování  
Karlovo náměstí 21, 413 01 Roudnice n/L

Objednatel:  
Město Roudnice nad Labem  
Karlovo náměstí 21  
413 01 Roudnice nad Labem

Název akce:

Územní studie plochy Z6/1  
v Roudnici nad Labem



Etapa:

Název výkresu:  
Návrh řešení na podkladu leteckého snímku

Formát:

3xA4

Datum:

04 / 2017

Měřítko:

1 : 1 000

Číslo paré:

Číslo výkresu:

3